



# Scénario Exposés tournants (oral) - Les migrations dans le monde (Géo 4ème)

publié le 19/04/2021

## Descriptif :

Scénario pédagogique des exposés tournants pour développer les compétences à l'oral en contexte sécurisant, adaptable à de nombreux sujets dans toutes les disciplines. Exemple proposé ici : les migrations dans le monde (géographie cycle 4 4ème).

## Sommaire :

- Constat et stratégie
- Mise en œuvre du scénario
- Résumé des principales étapes du scénario
- Référence scientifique



## Scénario pédagogique - Les exposés tournants Exemple : les migrations dans le monde (géographie collège 4e)

Les exposés tournants-Johann Nallet-

### ● Constat et stratégie

**L'oral est une compétence transversale majeure**, en milieu scolaire, en société et dans le monde professionnel. Pourtant, trop d'élèves ont **peur de prendre la parole en classe**, avec parfois une véritable inhibition. Les raisons sont multiples : manque de confiance en soi, peur d'être jugé par les autres, manque d'entraînement...

Pour y remédier, on peut adopter la **stratégie des exposés tournants** : les élèves vont réaliser un **court exposé par groupe de deux** (rassurant), **en le répétant plusieurs fois** (avec donc une montée en compétence), **devant un auditoire réduit de deux élèves** (sécurisant), **dans un contexte où plusieurs exposés ont lieu en même temps dans la classe** (pas d'effet "projecteur braqué" sur l'élève).

Cette stratégie peut s'inscrire dans une **progression sur la maîtrise de l'oral** allant de la simple prise de parole à la réalisation d'une présentation orale lors d'un examen, du formatif au certificatif donc.



Les exposés tournants-Johann Nallet-

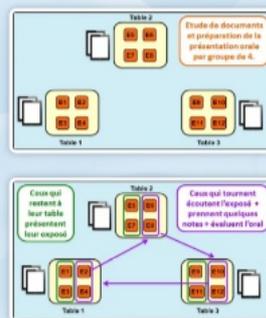
**Les effets attendus** de cette stratégie des exposés tournants sont :

- **Renforcer la confiance de l'élève pour s'exprimer à l'oral** : par un contexte sécurisant qui permet à l'élève de s'engager dans la tâche et de gagner en aisance rapidement
- **Démontrer l'utilité de s'entraîner pour monter en compétence à l'oral** : par la répétition des exposés



# Les migrations dans le monde - Exposés

- Les migrants de la Bestia
- Le Bangladesh face au changement climatique
- Les travailleurs migrants du Qatar
- Les Rohingyas, fuir un massacre ethnique
- Les Français de la Silicon Valley
- Les Syriens face à la guerre
- Fuir une dictature : la Corée du Nord



Migrations 4e by nalletprof17 on Genially (Genially)

Discover more about Migrations 4e - Presentation

Compétences évaluées				
Critères	M. insuffisante (MI)	M. fragile (MF)	M. satisfaisante (MS)	Très bonne M. (TBM)
<b>S'informer avec le numérique : sélectionner des infos pertinentes</b>	Peu ou pas d'informations pertinentes : je n'ai pu répondre à aucune question	Quelques informations pertinentes mais des oublis : je n'ai pas pu répondre à certaines questions	Les informations essentielles bien expliquées, pas d'oublis majeurs : j'ai pu répondre aux questions	Des infos très riches et très bien expliquées : j'ai pu répondre aux questions et on m'en a dit plus (autre infos en plus, détails...)
<b>S'exprimer à l'oral (langage) : prestation orale</b>	Un discours oral difficile à comprendre avec des notes lues : je n'ai pas compris grand-chose de ce qu'on m'a expliqué	Un discours oral correct, sans trop lire les notes, mais avec des passages peu clairs : j'ai dû me faire réexpliquer certains points	Un discours oral clair et fluide (assez fort, ni trop rapide ni trop lent), avec juste des coups d'œil sur les notes : j'ai bien compris tout ce qu'on m'a dit	Un discours oral très clair, fluide, agréable, qui capte très bien l'attention : tout ce qu'on m'a dit m'a semblé très clair et facile à suivre
<b>Production graphique (langage) : une affiche et son utilisation</b>	Support illisible ou incompréhensible et / ou totalement oublié lors de l'oral (pas utilisé)	Support peu clair et / ou peu utilisé lors de l'oral pour appuyer et illustrer les idées présentées	Un support clair et bien utilisé lors de l'oral : titre, mots clés en évidence, illustrations utilisées pour appuyer les idées...	Support très clair avec des éléments illustrant très bien les idées. Le support a appuyé le discours tout au long de la présentation

Echelle descriptives -Les exposés tournants-Johann Nallet-

**Fiche - Évaluation oraux entre élèves (word)** (Word de 58.5 ko)

Scénario Exposés tournants (oral) - Les migrations dans le monde (Géo 4ème) - Académie de Poitiers.

**Fiche - Évaluation oraux entre élèves (pdf)** (PDF de 41.3 ko)

Scénario Exposés tournants (oral) - Les migrations dans le monde (Géo 4ème) - Académie de Poitiers.

**Fiche - Prise de notes pendant oraux (word)** (Word de 43.5 ko)

Scénario Exposés tournants (oral) - Les migrations dans le monde (Géo 4ème) - Académie de Poitiers.

**Fiche - Prise de notes pendant oraux (pdf)** (PDF de 36.9 ko)

Scénario Exposés tournants (oral) - Les migrations dans le monde (Géo 4ème) - Académie de Poitiers.

**Sondage après l'activité (word)** (Word de 58.5 ko)

Scénario Exposés tournants (oral) - Les migrations dans le monde (Géo 4ème) - Académie de Poitiers.

**Sondage après l'activité (pdf)** (PDF de 34.4 ko)

Scénario Exposés tournants (oral) - Les migrations dans le monde (Géo 4ème) - Académie de Poitiers.



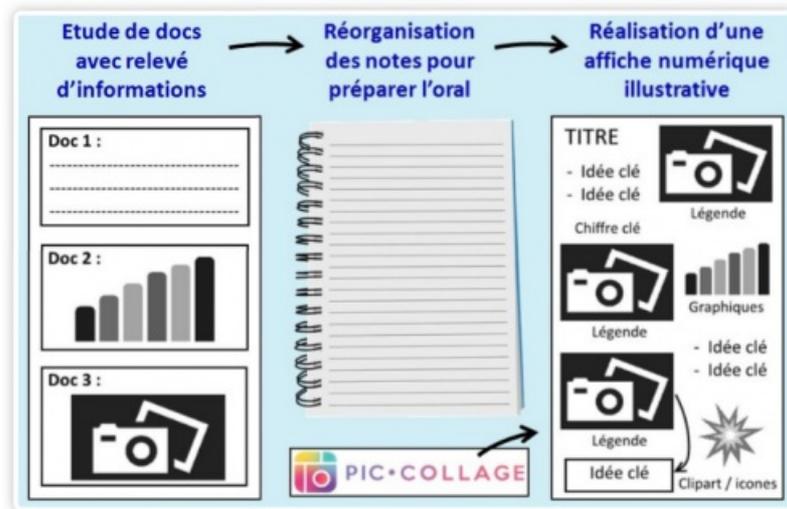
Les exposés tournants-Johann Nallet-



Les exposés tournants-Johann Nallet-

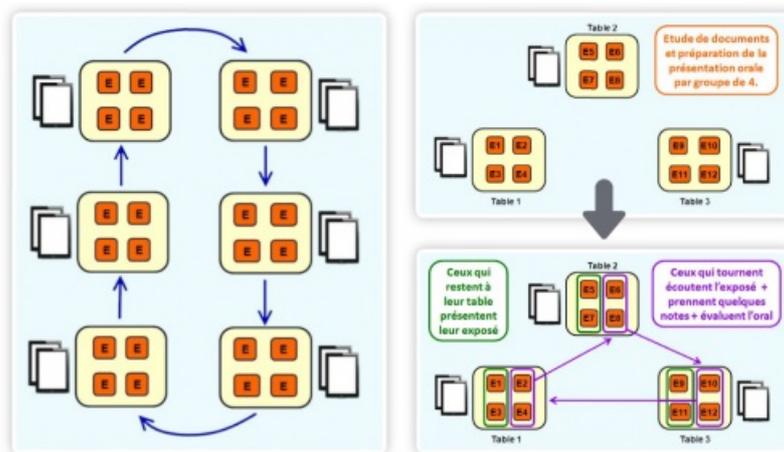
● **Résumé des principales étapes du scénario**

- **Préparation des exposés** : les élèves sont répartis en groupe de 4. Chaque groupe étudie un sujet et prépare donc un exposé à partir d'un ensemble documentaire (ou de recherche sur internet) : prise d'informations, organisation des notes, création d'une affiche numérique qui servira de support à l'oral.



Les exposés tournants-Johann Nallet-

- **Réalisation des exposés** : chaque groupe de 4 se scinde en 2 x 2 élèves. 2 élèves restent à la table pour présenter l'exposé aux autres (élèves orateurs), tandis que les 2 autres membres vont assister aux exposés des autres groupes (élèves auditeurs). Les 2 élèves orateurs font leur exposé autant de fois que nécessaire (5 fois s'il y a 6 groupes par exemple). Puis on inverse : les orateurs deviennent les auditeurs.



Les exposés tournants-Johann Nallet-

- **Auditeurs actifs pendant les exposés** : les élèves auditeurs qui écoutent les exposés des autres doivent prendre quelques notes (écoute active + indications pour évaluer + notes utiles pour la reprise finale) et aussi évaluer les exposés auxquels ils assistent sur une fiche qui comporte une échelle descriptive des compétences. Cette évaluation doit être explicitée pour permettre aux élèves orateurs de réajuster leur exposé.

**Fiche prise de notes** **Prise de notes**

\*Sujet 1 :  
- Question 1  
- Question 2  
- Question 3

\*Sujet 2 :  
- Question 1  
- Question 2  
- Question 3

\*Sujet 3 :  
- Question 1  
- Question 2  
- Question 3

\*Sujet 4 :  
- Question 1  
- Question 2  
- Question 3

\*Sujet 5 :  
- Question 1  
- Question 2  
- Question 3

\*Sujet 6 :  
- Question 1  
- Question 2  
- Question 3

**Sujet 1 :**  
- Question 1  
Notes en quelques mots  
- Question 2  
Notes en quelques mots  
- Question 3  
Notes en quelques mots

**Sujet 2 :**  
- Question 1  
- Question 2  
- Question 3

Les exposés tournants-Johann Nallet-

**Fiche évaluation** **Evaluation des exposés**

Sujet présenté : Exposé sur sujet...  
Noms des élèves réalisant la présentation : Jules et Camille

Compétences évaluées	Compétences évaluées			
	M. insuffisante (M1)	M. faible (M2)	M. satisfaisante (M3)	Très bonne M. (TBM)
<b>S'exprimer avec le numérique :</b> - utiliser les outils numériques - utiliser les outils numériques	Peu ou pas d'informations pertinentes : je n'ai pu répondre à aucune question	Quelques informations pertinentes mais des oublis : je n'ai pu répondre à certaines questions	Les informations essentielles bien expliquées, pas d'oublis majeurs : j'ai pu répondre aux questions	Des infos très riches et très bien expliquées : j'ai pu répondre aux questions et on m'en a dit plus (autres infos en plus, détails...)
<b>S'exprimer à l'oral (langage) :</b> - présentation orale	Un discours oral difficile à comprendre avec des notes bariolées (je n'ai pas compris grand chose de ce qu'on m'a expliqué)	Un discours oral correct, sans trop de notes, mais avec des passages peu clairs : j'ai dû me faire réfléchir sur certains points	Un discours oral clair et fluide (sans lire), ni trop rapide ni trop lent, avec juste des notes d'aide sur les notes : je bien compris tout ce qu'on m'a dit	Un discours oral très clair, fluide, agréable, qui capte très bien l'attention : tout ce qu'on m'a dit m'a semblé très clair et facile à suivre
<b>Production graphique (langage) :</b> - être efficace et non utilitaire	Support difficile ou incompréhensible et / ou totalement oublié lors de l'oral (pas utilisé)	Support peu clair et / ou peu utilisé lors de l'oral pour appuyer et illustrer les idées	Un support clair et bien utilisé lors de l'oral : titres, mots clés en évidence, illustrations utiles pour appuyer les idées...	Support très clair avec des éléments illustrant très bien les idées. Le support a appuyé le discours tout au long de la présentation

Noms des évaluateurs : **Thomas et Lucille**

Infos			
Oral		X	
Affiche		X	

Noms des évaluateurs : **Marie et Lucas**

Infos			
Oral		X	X
Affiche		X	

- **Reprise finale** : au terme des phases d'exposés, chaque élève a complété sa fiche avec des notes sur l'ensemble des sujets traités. Une reprise générale permet de s'assurer de la bonne compréhension des notions par tous, d'ajouter des compléments si nécessaire, de vérifier que les élèves ont bien transmis l'essentiel efficacement à l'oral. Cette reprise peut prendre la forme d'un quizz collectif rapide (Kahoot, Wooclap...). Une production finale peut aussi être demandée (récit, carte mentale, sketchnote...)

**Fiche prise de notes** **Bilan : quizz collectif**

\*Sujet 1 :  
- Question 1 Notes en quelques mots  
- Question 2 Notes en quelques mots  
- Question 3 Notes en quelques mots

\*Sujet 2 :  
- Question 1 Notes en quelques mots  
- Question 2 Notes en quelques mots  
- Question 3 Notes en quelques mots

\*Sujet 3 :  
- Question 1 Notes en quelques mots  
- Question 2 Notes en quelques mots  
- Question 3 Notes en quelques mots

\*Sujet 4 :  
- Question 1 Notes en quelques mots  
- Question 2 Notes en quelques mots  
- Question 3 Notes en quelques mots

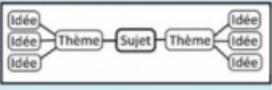
\*Sujet 5 :  
- Question 1 Notes en quelques mots  
- Question 2 Notes en quelques mots  
- Question 3 Notes en quelques mots

\*Sujet 6 :  
- Question 1 Notes en quelques mots  
- Question 2 Notes en quelques mots  
- Question 3 Notes en quelques mots





**Bilan : production finale**  
(récit, carte mentale, sketchnote...)



- **Retour réflexif** : il est intéressant de faire un retour réflexif sur cette activité avec les élèves (critères de réussite d'un bon oral à réajuster ? difficultés rencontrées à retravailler ?...). Un sondage anonyme permet aussi d'avoir le ressenti des élèves sur cette activité.

### Retour réflexif & Petit sondage auprès des élèves

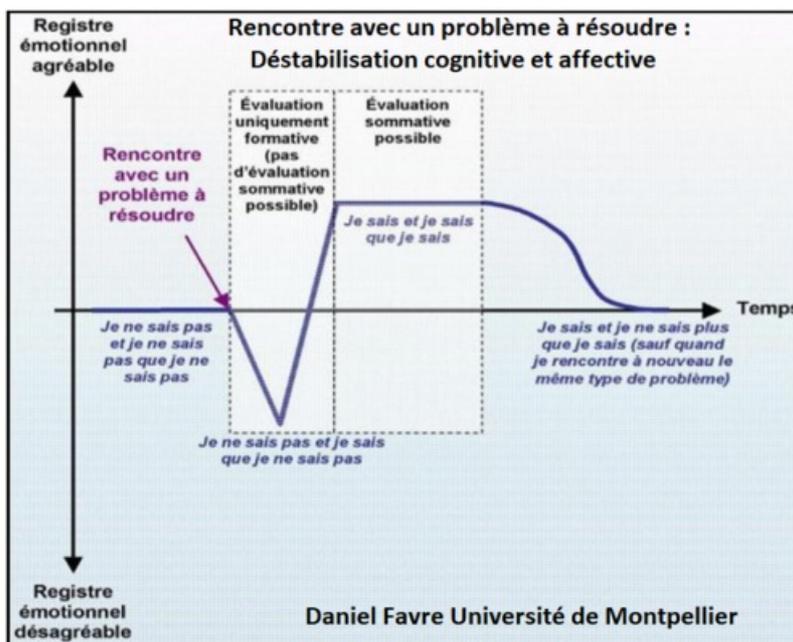
Questionnaire - Activité exposés tournants					
Coche les cases correspondant à ton avis sur ces questions	Non, pas du tout	Plutôt non	Sans avis précis	Plutôt oui	Oui, tout à fait
Préparer l'exposé à partir des documents fournis : cela t'a-t-il semblé facile ?					
Travailler en groupe pour préparer et présenter l'exposé : cela t'a-t-il semblé plus efficace que de travailler seul ?					
Présenter un exposé à l'oral devant tes camarades : étais-tu à l'aise pour faire cette présentation ?					
Présenter l'exposé plusieurs fois : as-tu eu l'impression de progresser entre chacune de tes présentations à l'oral ?					
Evaluation de ton exposé par tes camarades : leur évaluation t'a-t-elle semblé juste ?					
Ecouter les exposés de tes camarades : as-tu eu l'impression de bien comprendre les sujets qu'ils présentaient ?					
Évaluer les exposés de tes camarades à partir de l'échelle descriptive fournie : cela t'a-t-il semblé facile ?					
Donne ton avis en quelques lignes sur cette activité : _____					
Merci !					

Les exposés tournants-Johann Nallet-

● Référence scientifique

On peut se référer aux **travaux de Daniel Favre**, professeur en sciences de l'éducation de l'Université de Montpellier, avec en particulier son analyse de la déstabilisation cognitive et affective engendrée par l'apprentissage chez l'élève :

 [Comment prévenir le décrochage scolaire ?](#) (PDF de 10.7 Mo)  
 ESENESE - Daniel Favre - 9 mai 2017.



Daniel Favre