



# L'absolutisme en France à travers les tableaux du musée d'Agesci de Niort

publié le 13/04/2009

## Quatrième - exploitation des collections d'un musée local : le musée d'Agesci de Niort

### Descriptif :

Comment exploiter les ressources locales (musée d'Agescy de Niort) dans le cours d'histoire ?

### Sommaire :

- Objectifs visés
- Déroulement de la séquence

Le **musée d'Agesci** de Niort<sup>1</sup> possède un tableau de **Louis XV en costume de sacre** et quelques tableaux issus de collections locales sur des différents ordres (exception faite de la paysannerie).



Pour aborder, l'absolutisme et la société d'Ancien Régime, le déplacement au musée permet aux élèves de découvrir :

- un tableau dans sa réalité et souvent les élèves sont étonnés par la taille.
- les richesses des musées locaux car pour certains c'est la première fois qu'ils entrent dans une telle structure.

### ● Objectifs visés

- Comprendre l'absolutisme à travers un tableau.
- Montrer que la peinture est à l'époque l'image de la société.
- Savoir sélectionner des informations par rapport à une thématique.
- S'interroger sur la conservation des peintures (il existe au musée, un atelier de rénovation des tableaux) et la constitution des collections.

### ● Déroulement de la séquence

Cette visite débute le chapitre "la monarchie en France". Elle se déroule en 2 temps :

- une lecture du tableau de Louis XV, réalisé par un animateur du musée, avec fiche récapitulative<sup>2</sup> qui permet de mettre en évidence l'absolutisme.
- un travail en autonomie à travers les salles du musée à la recherche des différents tableaux qui évoquent les 3 ordres.  
Ce travail en autonomie est accompagné de commentaires réalisés à la demande des élèves par l'animateur ou l'enseignant.

► 1 heure de correction et de synthèse .

(1) Le musée est présenté sur le [site de la CAN](#) (Communauté d'Agglomération de Niort)

(2) élaborée et distribuée par le service éducatif du musée

