



# Faire des exposés sur la Révolution Française et l'Empire à l'aide du numérique

publié le 07/04/2026

## Descriptif :

Faire des recherches sur des sites (ex : L'histoire par l'Image) et rédiger sur l'ENT (Pad) . Chaque groupe travaille sur un évènement et un(e) acteur/actrice de la période. Ils présentent ensuite leur travail (exposé + affiche) aux autres élèves.

## Sommaire :

- Contexte et objectif de la séance
- Plus-value du numérique dans cette séance
- Modalités de mise en œuvre
- Déroulement de la séance
- Compétences travaillées
- Bilan critique de la séance

### ● Contexte et objectif de la séance

Cette activité a été faite afin de traiter la première partie de la leçon sur la Révolution Française et l'Empire à savoir « les temps forts de la Révolution et de l'Empire ».

Chaque groupe travaille sur un évènement et un(e) acteur/actrice de la période. Ils présentent ensuite leur travail (exposé + affiche) aux autres élèves. L'enseignant fait le lien, remet dans le contexte au fur et à mesure des passages des élèves. Les supports visuels sont ensuite affichés dans la classe.

Cette activité est évaluée : l'écrit, l'oral (évaluation commune par l'enseignant et les élèves) et le travail de groupe. Lors de l'évaluation finale (fin de séquence), il n'y a donc pas besoin d'évaluer cette partie du cours.

### ● Plus-value du numérique dans cette séance

- Le fait de faire les recherches sur internet plutôt que sur des documents sources classiques permet plusieurs avantages :
  - ▶ Cela « accroche » davantage les élèves et permet de les engager dans leur ensemble (y compris les moins à l'aise à l'écrit) ;
  - ▶ Cela permet de discuter les enjeux et les limites des recherches sur internet en retravaillant la notion de fiabilité (notamment quand il s'agit d'encyclopédies collaboratives) et de leur donner des liens vers des sites institutionnels ;
  - ▶ Cela permet de travailler plus facilement sur des œuvres d'art via le site [l'Histoire par l'image](#).
- L'utilisation de l'outil PAD sur l'ENT (NEO) permet une écriture collaborative au sein des différents groupes. Chacun peut travailler sur un aspect. L'enseignant demande aussi l'accès afin de corriger entre deux séances et d'aider au fur et à mesure les groupes (notamment ceux qui en auraient le plus besoin).
- L'ensemble des ressources sont mises à disposition sur un mur virtuel afin de centraliser tous les éléments y compris des aides complémentaires (fiches méthodes, fiches tutoriels, vidéos complémentaires...).



- La création du support, pour ceux qui choisissent une version numérique, permet d'utiliser d'autres outils (Writer de Libre Office, Cahier multimédia de l'ENT, Digidesign etc.)

## ● Modalités de mise en œuvre

- Niveau éducatif : 4e
- Durée : environ 5 heures
- Ressources numériques utilisées : ENT, Digipad, Digidesign
- Matériel numérique utilisé : Les ordinateurs portables du collège et parfois, en complément, les tablettes du collège
- Pré-requis : Pour l'enseignant, savoir créer et utiliser un PAD (ENT) [prévoir des tutoriels élèves s'ils ne connaissent pas déjà cet outil]

## ● Déroulement de la séance

### ○ 1er temps : Présentation de l'activité et des outils (environ 30mn)

La présentation et la mise en route de ce travail peut prendre un peu de temps mais sont indispensables :

- ▶ Choix des groupes, tirage au sort des sujets des exposés [modalités aux choix de l'enseignant : groupes imposés, groupes aléatoires, groupes au choix des élèves...]
- ▶ Présentation des objectifs de connaissances et de compétences ;
- ▶ Présentation des ressources distribuées (un livret avec consignes, frise chronologique, leçon) et numériques ;
- ▶ L'enseignant lui-même fait un exemple (E : Ouverture des États Généraux A : Louis XVI).

### ○ 2ème temps : Les recherches & la rédaction (environ 2h à 3h)

- ▶ Les groupes commencent par faire des recherches sur les sites indiqués. Un coup de pouce est donné à tous (au verso des fiches événements/acteurs) afin de les aider à trouver les informations. Les éléments trouvés sont notés au fur et à mesure sur le PAD.
- ▶ Les élèves, à partir de leur brouillon, finalisent la rédaction de l'exposé en faisant attention à la forme (introduction, plan etc.).
- ▶ Ils doivent aussi réaliser un support (« papier » ou numérique) afin de pouvoir décrire l'œuvre d'art pendant l'exposé.

### ○ 3ème temps : La mise en commun (environ 2h)

Les exposés sont présentés à la classe au fur et à mesure, dans l'ordre chronologique. Les autres élèves, pendant ce temps, évaluent les groupes qui passent en binôme. Si un événement n'a pas été tiré au sort, l'enseignant le fait à la place. L'enseignant évalue aussi de son côté. A la fin de chaque « équipe » (la période a été découpée en 3), l'enseignant reprend rapidement et fait le lien entre chaque événement afin de donner un sens global.

L'exposition finale :

 [Unsupported client – Canva](#) (HTML de 8.7 ko)

## ● Compétences travaillées

- **Compétences disciplinaires :**
  - Raconter et comprendre les principaux temps forts de la Révolution Française et de l'Empire
  - Adopter une démarche de projet : s'organiser dans son travail, se répartir les tâches, vérifier au fur et à mesure, suivre des consignes etc.
  - Utiliser des outils numériques : écrire un texte collaboratif, faire des recherches
  - Comprendre des documents de nature différente et savoir sélectionner et reformuler les informations importantes
  - Rédiger le texte d'un exposé et réaliser un support (affiche) pour l'accompagner
  - Présenter à l'oral un exposé

- Coopérer, mutualiser
- **Compétences du CRCN** mises en œuvre par les élèves :
  - ▶ [CRCN : consulter le tableau avec une entrée par compétence](#) ↗
- Information et données
  - Traiter des données
- Communication et collaboration
  - S'insérer dans le monde numérique
- Environnement numérique
  - Évoluer dans un environnement numérique
- **Compétences du CRCN-Edu** mises en œuvre par l'enseignant :
  - ▶ [CRCN-Edu : Domaines et compétences](#) ↗
    - Environnement professionnel
      - Se former, développer une veille
      - Agir en faveur d'un numérique professionnel sûr et responsable
      - Adopter une posture ouverte, critique et réflexive
    - Diversité et autonomie des apprenants
      - Engager les apprenants
    - Compétences numériques des apprenants
      - Développer les compétences numériques des apprenants

## ● Bilan critique de la séance

- Ce qui a fonctionné :
 

Tous les élèves se sont investis, y compris les plus faibles qui ont réussi à rédiger « quelque chose » et à le présenter à l'oral.

Cette activité permet de mobiliser beaucoup de compétences : recherche, analyse, rédaction, coopération, oral... Au final, ils progressent tous sur certaines des compétences et prennent conscience de leurs difficultés aussi dans d'autres.
- Les freins rencontrés
  - Cette activité prend beaucoup de temps. Elle demande aussi beaucoup d'organisation au professeur (penser à réserver les tablettes/ordi, penser à relire et corriger entre deux séances, penser à imprimer les exposés pour l'oral, penser à imprimer les œuvres d'arts pour ceux qui préfèrent un support visuel etc.).
  - Le site « l'histoire par l'image » est parfois un peu compliqué à comprendre et utiliser pour les élèves (les explications s'adressent plutôt à un public averti). Ils ont parfois du mal à faire le tri et à reformuler.
  - Les difficultés habituelles du travail en groupe : le bruit, la difficulté pour certains de coopérer, le manque de travail dans certains groupes qui manquent d'efficacité (du fait d'être en groupe)

Pour éviter en partie ces écueils, il est possible :

- ▶ De ne donner qu'un acteur ou un évènement plutôt que les deux ;
- ▶ De différencier en donnant les acteurs (plus facile car utilisation de Vikidia) aux élèves les plus en difficulté (par exemple les ULIS ou UPE2A s'il y en a) et les évènements aux élèves les plus à l'aise ;
- ▶ De ne pas faire réaliser l'affiche ;
- ▶ De créer les PAD en avance et de les partager aux élèves (mais il est dommage qu'ils n'apprennent pas eux-mêmes à le faire).