



# Les paysages de la métropolisation à Bordeaux

publié le 19/04/2026 - mis à jour le 27/04/2026

## Comprendre les effets de la métropolisation à travers les paysages bordelais.

### Descriptif :

Une étude approfondie à travers des lieux emblématiques de la métropole girondine. Un travail en groupe avec différentes approches pour chaque lieu sélectionné :

- l'Exploration avec une visite virtuelle "sur place" pour décrire les paysages et leur évolution,
- l'Analyse des évolutions vue du ciel avec l'application Cartes IGN-Remonter le temps
- des Recherches pour comprendre les logiques et les acteurs impliqués.

Un travail pensé comme une sortie de terrain avec un rapport d'enquête et une synthèse finale.

### Sommaire :

- Contexte et objectif de la séance
- Préparation de la séance avec l'IA
- Plus-value du numérique dans cette séance
- Modalités de mise en œuvre
- Déroulement de la séance
- Compétences travaillées
- Bilan critique de la séquence

### Les paysages de la métropolisation à Bordeaux

Comprendre les effets de la métropolisation à travers les paysages bordelais.

#### ● Contexte et objectif de la séance

Cette séquence s'inscrit dans le chapitre de Géographie en classe de première "la métropolisation, un processus mondial différencié", plus précisément dans la question "La France : la métropolisation et ses effets". Elle intervient donc à la suite du travail sur la métropolisation à l'échelle mondiale et une étude approfondie de la ville de Rio de Janeiro lors de laquelle les élèves ont travaillé sur les grandes notions du chapitre.

Il s'agit donc dans cette étude sur Bordeaux de **remobiliser** les savoirs acquis précédemment dans un autre contexte géographique., de développer le **raisonnement** géographique des élèves, les compétences **d'observation** sur le terrain et leur **mise en relation** avec des notions théoriques. En outre, il s'agit de développer les compétences de **coopération** des élèves qui doivent obligatoirement partager leurs observations et le résultat de leurs recherches pour une résultat pertinent et cohérent.

La séquence est volontairement longue (environ 6 à 7 heures pour un thème de 12 à 14 heures) pour laisser le temps aux élèves de s'approprier la démarche. Cela suppose un ajustement horaire sur la partie précédente, [centrée sur l'étude de Rio.](#)

#### ● Préparation de la séance avec l'IA

Le recours à l'intelligence artificielle a été utilisée par l'enseignant pour sélectionner les lieux les plus emblématiques des mutations métropolitaines à Bordeaux et gagner du temps dans la sélection documentaire de la partie

"Recherche". Il est cependant indispensable de vérifier les ressources proposées et de les compléter avec des recherches personnelles.

### ● Plus-value du numérique dans cette séance

Le numérique a une place importante dans la séquence. La visite virtuelle élaborée avec des photographies 360° est visible sur ordinateur sur ELEA ou avec un casque de réalité virtuelle. Dans cette dernière modalité, les élèves sont véritablement immergés dans le paysage et doivent y repérer les éléments d'analyse. L'application Cartes IGN "remonter le temps" permet quant à elle de comparer l'occupation du sol à des dates différentes.

A noter que la séquence est menée dans un contexte où chaque élève dispose d'un ordinateur personnel avec une connexion wifi relativement performante. Le téléphone portable des élèves est utilisé pour la consultation de l'application Cartes IGN.

### ● Modalités de mise en œuvre

- Niveau éducatif : Première générale
- Durée : 6 à 7 heures
- Ressources numériques utilisées :
  - Outils disponibles dans ELEA, accessibles depuis l'ENT Lycée connecté.
  - Casque de réalité virtuelle (6 à 8 dans l'idéal).
- Applications numériques utilisées :
  - Application Cartes IGN ou [site internet de l'IGN "remonter le temps"](#)
  - Application WANDER sur les casques de réalité virtuelle
- Pré-requis :
  - Capacité à mobiliser les notions de métropolisation, reconversion, gentrification, attractivité, connexion et accessibilité travaillées dans le contexte de Rio de Janeiro.
  - Habitude minimale d'un casque de réalité virtuelle pour utiliser l'application WANDER.

### ● Déroulement de la séance

Dans une logique de classe inversée, les élèves disposent de [la trace écrite du cours](#) accompagnée d'une vidéo mise en ligne sur la plateforme d'apprentissage [ELEA](#) disponible dans la plupart des ENT.



Ils doivent vérifier leur bonne compréhension de ces éléments avec deux exercices H5P (résumé de cours et test).

## La métropolisation

Cours Paramètres Participants Notes Rapports Plus ▾

- Correction Formative Achèvement ▾
- VIDEO COURS 2 : les effets de la métropolisation en France Achèvement ▾  
Visionnez la vidéo et notez le **vocabulaire** dans votre lexique
- Résumé VIDEO COURS 2 Achèvement ▾
- TEST VIDEO COURS 2 Achèvement ▾
- ACTIVITE BORDEAUX Achèvement ▾
- Parcours VR : Bordeaux : les effets de la métropolisation Achèvement ▾
- Correction Bordeaux Achèvement ▾

**SUIVANT** →

Parcours Elea : Les paysages de la métropolisation à Bordeaux

Possibilité d'importer le [fichier correspond au parcours dans Elea](#) ↗

Tutoriel pour importer facilement ce parcours :

 [comment\\_importer\\_un\\_parcours\\_dans\\_elea](#) (PDF de 161.9 ko)

Une fois cette étape de prise de connaissance de la partie théorique, des groupes de travail de 3 ou 4 élèves sont constitués et le professeur prend un temps pour expliciter la consigne et la manipulation des outils :

- Présentation de la [feuille de route qui précise les objectifs et attendus](#) ↗, en particulier les différentes approches pour chacun des lieux étudiés (Exploration, Analyse, Recherche). Pour faciliter la mise en œuvre, les scènes 1 et 2 correspondant au premier lieu étudié (les quais des Chartrons).

**Scène 13 et 14 : Quai de Paludate, Port de la Lune**

**2 scènes → évolution dans le temps d'un même lieu**

- **Exploration** : vous êtes sur les quais de Paludate en face du lieu culturel La Méca. Observez et décrivez le paysage et son évolution.
- **Analyse** : décrivez l'évolution de l'occupation du sol entre aujourd'hui et les années 2000. Montrez que ces changements marquent la volonté de reconverter d'anciennes activités et de développer le rayonnement culturel de la ville.

Retrouvez le lieu sur l'application Cartes IGN ;

- repérez les activités actuelles avec l'outil carte
- avec l'outil "comparer", identifiez les évolutions depuis 2000-2005

- **Recherches** : montrer que la Méca est un projet visant à renforcer le rayonnement culturel de Bordeaux.
- source à consulter = <https://www.youtube.com/watch?v=fE7zwFSZ8uQ>

Exemple de feuille de route

- Présentation de la visite virtuelle. Selon la modalité choisie, on peut :


- Montrer la visite accessible directement sur ELEA. Il s'agit d'intégrations d'images en ligne depuis Google Street View, sans connexion directe de la part des élèves.

SCENE 2 : BASSINS A FLOTS 2025



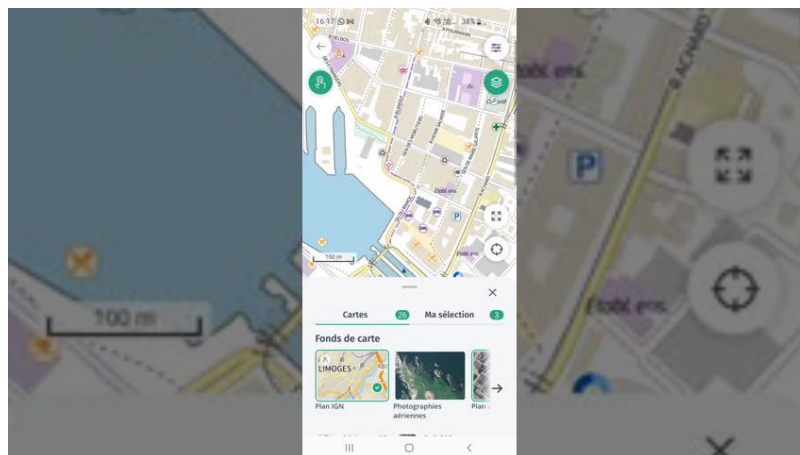
SCENE 3 : BASSINS A FLOT 2008



- Expliquer le fonctionnement de l'application WANDER dans le cas de la modalité immersive. Une [vidéo tutoriel](#)  permet aux élèves de comprendre le fonctionnement de l'application.

La visite est organisée en 15 « scènes » dans lesquelles les élèves peuvent naviguer. Pour certains lieux étudiés il y a plusieurs scènes à différentes périodes, ce qui permet d'observer les évolutions du lieu.

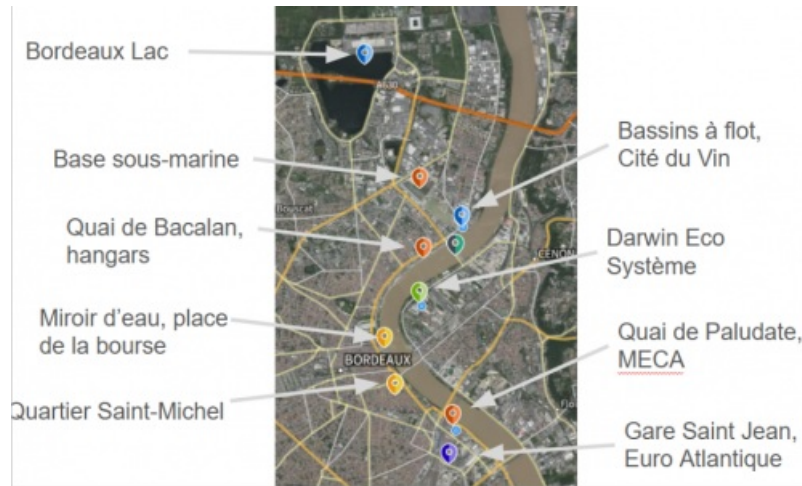
- Présentation de l'application Cartes IGN avec éventuellement une démonstration au tableau.



Cartes IGN Utilisation avec repères (Vidéo PeerTube)

Chaque groupe dispose d'une fiche avec des QRCode à scanner  pour disposer des lieux à étudier sur

l'application Cartes IGN ainsi que d'une carte de Bordeaux avec les 8 lieux étudiés.



Chaque groupe doit compléter la feuille de route comme à la manière d'un carnet de bord d'une étude de terrain, lieu par lieu, avec les trois étapes bien distinctes. Une synthèse (dont la structure peut être suggérée) est également à fournir à l'issue du travail de recherche. Ce travail est évalué à partir [d'une grille de correction.](#)

Scène	Etapes de l'analyse	éléments attendus	++	+	-	--
Scène 2 et 3 : Cité du Vin et Bassins à flot	Exploration	2008 = Quartier industriel, entrepôts ; nalis en construction 2025 : reconversion ; tramway ; halles (commerce) ; Cité des Vins ; nouveaux logements ; espaces piétons				
	Analyse	2000 : entrepôts + parkings 2025 : logements + magasin, restauration ; parking supprimés ; espaces verts au bord de la Garonne, promenade				
	Recherches	développer le rayonnement culturel et touristique de la ville ; développer l'oenotourisme ; augmenter la fréquentation touristique reconvertir des bâtiments anciens ; anciennes forges du port de Bordeaux reconquérir les quais de la Garonne (Waterfront) = reconversion et promenade trouver les chiffres de fréquentation : env 400 000 visiteurs par an ; 3M depuis 2016				
Scène 4 : miroir d'eau, place de la Bourse	Exploration	Bâtiments de la bourse ; population qui profite des quais : baignade, footing, etc. Espaces verts ; accès au fleuve = espace récréatif				
	Analyse	2000 : parking sur les quais et près de la Bourse 2025 : suppression des parking sur les quais ; espaces verts, passerelle pour accéder au fleuve				
	Recherches	Patrimoine mondial de l'Unesco ; le plus grand du monde, visite touristique ; lieu très fréquenté et devenu symbolique de la ville.				
Scène 5 et 6 : Darwin Eco-Système	Exploration	2008 : caserne désaffectée, laguée, hangars autour 2025 : reconversion de la caserne ; espace "Global Warming" Darwin ; entrepôts détruits et remplacés par des espaces verts en bord de Garonne.				
	Analyse	2025 : commerces, restauration, textile, lycée Changement dans l'environnement de Darwin : bâtiments industriels détruits, quais végétalisés ; nouveaux bâtiments = logements, lycée				

Grille de correction

## ● Compétences travaillées


### • Compétences disciplinaires :

- Nommer les principaux processus et phénomènes étudiés.
- Utiliser l'échelle appropriée pour étudier un phénomène.
- Mettre en relation des faits ou événements de natures, de périodes, de localisations différentes.
- Confronter le savoir acquis en géographie avec ce qui est entendu, lu et vécu.
- Employer les notions et le lexique acquis en histoire et en géographie à bon escient.
- S'approprier un questionnement historique et géographique.
- Construire et vérifier des hypothèses sur une situation historique ou géographique. -
- Justifier des choix, une interprétation, une production.
- Utiliser une approche historique ou géographique pour mener une analyse ou construire une argumentation.

### • Compétences du CRCN mises en œuvre par les élèves :

#### ▶ CRCN : consulter le tableau avec une entrée par compétence [↗](#)

- Information et données
  - Mener une recherche et une veille d'information
- Communication et collaboration
  - Interagir
  - Partager et publier

- Collaborer
  - S'insérer dans le monde numérique
- Environnement numérique
  - Évoluer dans un environnement numérique
- **Compétences du CRCN-Edu** mises en œuvre par l'enseignant :
  - ▶ [CRCN-Edu : Domaines et compétences](#) 
  - Environnement professionnel
    - Communiquer
    - Collaborer
    - Se former, développer une veille
    - Agir en faveur d'un numérique professionnel sûr et responsable
    - Adopter une posture ouverte, critique et réflexive
  - Ressources numériques
    - Sélectionner des ressources
    - Concevoir des ressources
    - Gérer des ressources
  - Enseignement - Apprentissage
    - Concevoir
    - Mettre en œuvre
    - Évaluer au service des apprentissages
  - Diversité et autonomie des apprenants
    - Inclure et rendre accessible
    - Différencier
    - Engager les apprenants
  - Compétences numériques des apprenants
    - Développer les compétences numériques des apprenants
    - Évaluer et certifier

### ● Bilan critique de la séquence

La séquence a donné de bons résultats en termes d'engagement des élèves dans la démarche géographique, avec une vraie réflexion sur le croisement des informations issues des différentes étapes d'interprétation (exploration, analyse, recherche). La visite avec les casques de réalité virtuelle a été plébiscitée par les élèves car son utilisation était simple et les consignes claires.


Un point de vigilance est à apporter sur le moment de transmission des consignes afin que les élèves comprennent bien la logique de l'exercice à la manière d'une étude de terrain : observations sur place, comparaisons dans le temps avec un autre point de vue, recherches sur les dynamiques et les acteurs.

Remarque sur l'organisation des groupes :

Avec une classe, le groupe était divisé en différents rôles : explorateur/exploratrice, analyste, chercheur/chercheuse. Cette organisation n'a pas donné satisfaction car les élèves ont eu tendance à cloisonner les rôles sans suffisamment communiquer et sans faire les liens attendus. Avec une autre classe, la consigne indiquait simplement que chaque lieu devait être traité avec les trois approches, ce qui a nettement amélioré la communication et le croisement des informations.

#### Documents joints

 [sauvegarde-moodle2-course-335-parcours-690ec9e252517-20260111-1500-nu](#) (Binary Data de 87.6 Mo)

 [BORDEAUX](#) (Binary Data de 87.8 Mo)

