



# Présentation du Service éducatif des archives départementales de la Charente

publié le 19/09/2025 - mis à jour le 21/09/2025

## Descriptif :

Le Service éducatif des archives départementales de la Charente : ressources pédagogiques, ateliers, expositions et archives numérisées pour les professeurs d'histoire-géographie-EMC.

## Sommaire :

- Ateliers pédagogiques et ressources documentaires en ligne
- Le musée virtuel des archives départementales de la Charente
- Travailler avec des élèves sur les fonds numérisés

Le service éducatif des archives départementales de la Charente propose des ateliers pédagogiques et des ressources pour les enseignants dans le cadre des enseignements d'histoire, de géographie et d'EMC. Ces ressources pédagogiques et les différents formulaires de réservation (ateliers gratuits, expositions itinérantes) sont accessibles sur le portail des archives départementales de la Charente appelé [La Source](#).

Pour les enseignants d'histoire-géographie-EMC, trois entrées peuvent être pertinentes dans le cadre de leurs enseignements.

### ● Ateliers pédagogiques et ressources documentaires en ligne

- ▶ Se connecter sur le portail des Archives départementales de la Charente « La Source »
- ▶ Cliquer sur le menu « Passeur d'Histoire »
- ▶ Cliquer sur « Le cours de l'Histoire »
- ▶ Accéder aux « Ateliers pédagogiques », à la « Docothèque » ou aux « Travaux d'élèves ».

Le cours de l'Histoire propose un accès à trois services de ressources.

#### ○ Réserver un atelier pédagogique parmi les 28 proposés.

Le service éducatif propose 28 ateliers pédagogiques des classes de maternelle aux classes de lycées avec une offre importante sur les programmes du collège. Le catalogue des ateliers est accessible sur la page du service éducatif. Pour l'atelier qui vous intéresse, le formulaire de réservation en ligne permet de consulter la fiche pédagogique de l'atelier (lien avec les programmes scolaires, capacités travaillées, corpus d'archives mobilisées, déroulé de l'atelier) et de soumettre une demande de réservation.

Exemple d'une fiche pédagogique : [l'atelier « Les Josias, des Américains d'Angoumois au XVIIIe siècle »](#)

Le service éducatif propose également une activité d'ingénierie pédagogique afin de créer un atelier pour les élèves à partir d'archives identifiées sur le sujet que vous souhaitez étudier. Par exemple, durant l'année scolaire 2021-2022, un enseignant de la spécialité HGGSP du Lycée Jean Monnet de Cognac voulait travailler le Grand Oral sur le thème 3 du programme de terminale « Histoire et Mémoire » avec un regard local. L'équipe du service éducatif a proposé en collaboration avec l'enseignant un scénario pédagogique sur les commémorations de la Grande Guerre entre 1919 et 1921 à partir de documents de la préfecture de la Charente, d'associations d'Anciens Combattants et de la presse locale.

#### ○ La docothèque

La docothèque propose des corpus de documents sur une thématique (par exemple la Première Guerre Mondiale), des dossiers pédagogiques, notamment pour la préparation du Concours National de la Résistance et de la Déportation, enfin des catalogues d'exposition sur des thématiques diverses (l'école durant la Première Guerre Mondiale, la Charente au temps de la Seconde Guerre Mondiale, les Charentais dans la guerre d'Algérie, le loup en Charente, l'histoire de l'Hôtel du Département et du Conseil départemental).

Exemple de docothèque : [La Première Guerre Mondiale](#). ↗

### ○ Les travaux d'élèves

La page des travaux d'élèves permet de consulter des exemples de réalisation pédagogique par les élèves des écoles primaires, des collèges et des lycées du département de la Charente, une manière de vous convaincre de franchir le pas pour vous rendre aux archives départementales à l'occasion d'un cours ou d'un projet en histoire, en géographie ou en EMC.

### ● Le musée virtuel des archives départementales de la Charente

- ▶ Se connecter sur le portail des Archives départementales de la Charente « La Source »
- ▶ Cliquer sur le menu « Passeur d'Histoire »
- ▶ Cliquer sur « Musée »
- ▶ Accéder aux « Expositions numériques », aux « Expositions itinérantes » et aux « Galeries d'images ».

En accédant à la page du Musée virtuel des archives départementales de la Charente, trois entrées orientent vers des ressources différenciées.

### ○ Les expositions numériques

Parmi les expositions numériques, on retiendra la présence d'une exposition intitulée « L'Angoumois, la mer et l'outre-mer (XVIIe-XIXe siècle) » et d'une seconde « Sceller, signer, tamponner : la fabrique de l'identité (XIIIe-XXe siècle), réalisées par **le professeur relais au service éducatif Jean-Christophe Temdaoui**, du lycée Charles-Augustin Coulomb, en 2023 et 2025. Elles peuvent être étroitement associées aux thèmes des programmes évoquant l'expansion monarchique, les bourgeoisies négociantes, l'exploitation des outre-mer caraïbes à l'époque moderne pour la première et aux thèmes relatifs à la construction des Etats-nations, aux migrations et aux flux de réfugiés dans l'Europe entre guerres et paix des XIXe et XXe siècles pour la seconde. Le principe de ces expositions repose sur un corpus d'archives classées en différentes catégories. Chaque archive est décortiquée et fait l'objet d'une notice, moyen d'exploiter ces documents comme documents d'accroche ou d'étude, avec une approche régionale et locale.

Exemple d'exposition numérique : [L'Angoumois, la mer et l'outre-mer \(XVIIe-XIXe siècle\)](#). ↗

### ○ Les expositions itinérantes

Les archives de la Charente propose 30 expositions itinérantes sur des sujets d'histoire varié en lien avec les programmes scolaires (les femmes en Charente du Moyen Âge à nos jours, l'essor du chemin de fer en Charente, les poilus, l'école de la Grande Guerre, l'hiver 1944, les jeunes dans la Résistance, l'année 1943, les procès de Nuremberg, la guerre d'Algérie...). Un formulaire à compléter en ligne permet de réserver une exposition.

### ○ Les galeries d'images

Enfin, les galeries d'image proposent des corpus iconographiques resserrés sur une thématique (les femmes en Charente, les pubs et les réclames, les échoppes et Grand Bazar, le sport en Charente, les caricatures angoumoises...). Qu'il s'agissent d'illustrer un cours pour l'enseignant ou de soumettre ces galeries à un choix raisonné des élèves, ces documents iconographiques peuvent constituer une opportunité pédagogique.

Exemple de galerie d'images : [destins de femmes](#). ↗

### ● Travailler avec des élèves sur les fonds numérisés

- ▶ Se connecter sur le portail des Archives départementales de la Charente « La Source »
- ▶ Cliquer sur le menu « Accès aux fonds et aux collections »
- ▶ Selon le besoin pédagogique, cliquer sur « Focus sur une période de l'Histoire », « Recherche générale » ou « Explorer les fonds et les collections ».

Ce menu permet notamment, avec une préparation en amont, de travailler en salle informatique sur des archives brutes en lien avec la commune de l'école, du collège ou du lycée.

Par exemple, la page « Faire sa généalogie » permet de rechercher la fiche de matricule d'un militaire de la Première ou Seconde Guerre Mondiale ou de travailler sur la population d'une ville ou d'un village au XIXe siècle. La page « Focus sur une période de l'Histoire », propose trois périodes à l'étude : la Révolution française, la Première Guerre Mondiale et la Seconde Guerre Mondiale ; et des corpus ciblés de sources en lien avec ces périodes (cahiers de doléances et presse pour la Révolution française, matricules, cahiers des instituteurs et presse pour la Première Guerre Mondiale, affiches et témoignages oraux de républicains espagnols pour la Seconde Guerre Mondiale).

Enfin, la page « Recherche générale » permet de réaliser une recherche dans les fonds, numérisés ou non, sur la base des inventaires disponibles en ligne, sur un objet d'histoire. Cette application peut être très utile dans le cadre d'un projet ou d'une ingénierie d'activité pédagogique entre l'enseignant responsable du projet et le service éducatif des archives de la Charente.