



"Les frontières sont des discontinuités" (M.Foucher). Atelier d'étude critique de document.

publié le 10/05/2024

Etude critique de document avec l'activité Atelier de Moodle (ENT académique)

Descriptif :

L'activité "atelier" dans le Moodle académique permet de faire travailler les élèves sur les critères de réussite de l'exercice en explicitant les attendus et en leur faisant "évaluer" les travaux de leurs pairs.

Sommaire :

- Contexte et objectif de la séance
 - Plus-value du numérique dans cette séance
 - Modalités de mise en œuvre
 - Déroulement de la séance
 - Compétences travaillées
 - Bilan critique de la séance
-

● Contexte et objectif de la séance

Cette séance de 2 heures 30 environ s'inscrit dans le thème 3 "Étudier les divisions politiques du monde : les frontières", Axe 1 "Tracer des frontières, approche géopolitique".

Elle a un triple objectif :

- Faire la synthèse et remobiliser les éléments abordés dans les séances précédentes (limes rhéna, frontières africaines, frontière mexicaine).
- Donner du temps aux élèves pour s'approprier la méthode de l'étude critique de document.
- Souligner l'importance pour les élèves de l'Enseignement de Spécialité de connaître les travaux de recherche de certains scientifiques de référence comme M.Foucher sur les frontières.

● Plus-value du numérique dans cette séance

L'activité "atelier" dans Moodle permet de faciliter et d'amplifier l'efficacité et l'intérêt des corrections croisées. Si cette pratique peut être mise en place sans l'apport du numérique avec des échanges simples de copies, la modalité atelier numérique permet de proposer davantage de copies à corriger à chaque élève et permet des feedback individualisés. Les problèmes de lecture des copies liés à la graphie sont gommés. Elle offre également possibilité de poursuivre le travail hors la classe et de conserver la trace écrite sur l'ENT.

● Modalités de mise en œuvre

- Niveau éducatif : Première HGGSP
- Durée : 2 heures 30
- Ressources numériques utilisées : un ordinateur par élève.
- Applications numériques utilisées : application Moodle dans l'ENT académique Lycée Connecté

● Déroulement de la séance

L'activité prend place à la fin de l'Axe 1 du thème sur les frontières et doit permettre de remobiliser les connaissances vues précédemment dans le contexte d'une étude critique de document.

Le document étudié est extrait d'un article de Michel Foucher paru en 2016 dans *Questions Internationales*, n°79-80. Le titre proposé aux élèves est : les frontières sont des discontinuités.

A l'aide d'une fiche-guide expliquant la méthode de l'exercice

 [etude_de_doc_foucher](#) (PDF de 538.5 ko)

les élèves doivent rédiger une introduction et un plan détaillé répondant la consigne suivante : *Après avoir présenté le document et son auteur, expliquez sa conception du rôle des frontières. Puis vous développez les exemples mentionnés dans son analyse. Enfin, commentez la dernière phrase du texte en la nuanciant avec des connaissances personnelles.*

Le travail s'effectue en trois étapes :

- Dans un premier temps, ils rédigent le travail sur leur cahier pendant environ 1h15 ;
- Puis ils recopient leur production dans l'atelier de Moodle ;
- Enfin, une phase de correction de 30 à 45 minutes leur permet de corriger les productions des autres élèves.

L'enseignant attribue un nombre de copie aux élèves (3 à 5 copies pour commencer). Ceux-ci disposent de différents critères établis par l'enseignant (des "aspects") et attribuent des points en fonction de leurs observations. Ils sont invités à laisser un commentaire quand ils ne donnent pas l'ensemble des points. Ces "aspects" attendus sont entièrement entre les mains de l'enseignant. Ainsi, il est possible de les pondérer selon leur importance.

Les élèves obtiennent tous une note sur 100 qui correspond à la moyenne des notations proposées par les autres élèves sur leur propre travail (80) et à la qualité de leur évaluation sur les autres copies (20).

Pour la création de et la gestion de l'atelier par l'enseignant, une vidéo-tutoriel est à disposition afin de prendre en main l'outil.

 [Digiview by La Digitale](#) (HTML de 1.6 ko)

● Compétences travaillées

- **Compétences disciplinaires :**
 - Travailler la méthode de l'étude critique de document ;
 - Rédiger et argumenter ;
 - Adopter une posture réflexive sur son propre travail.
- **Compétences du CRCN** mises en œuvre par les élèves :
 - ▶ [CRCN : consulter le tableau avec une entrée par compétence](#) 
 - Communication et collaboration
 - Interagir
 - Partager et publier
 - S'insérer dans le monde numérique
 - Développer des documents textuels multimédia
 - Évoluer dans un environnement numérique.
- **Compétences du CRCN-Edu** mises en œuvre par l'enseignant :
 - ▶ [CRCN-Edu : Domaines et compétences](#) 
 - Environnement professionnel
 - Adopter une posture ouverte, critique et réflexive
 - Ressources numériques
 - Sélectionner des ressources

- Gérer des ressources
- Enseignement - Apprentissage
 - Concevoir
 - Mettre en œuvre
 - Évaluer au service des apprentissages
- Diversité et autonomie des apprenants
 - Inclure et rendre accessible
 - Différencier
 - Engager les apprenants
- Compétences numériques des apprenants
 - Développer les compétences numériques des apprenants
 - Évaluer et certifier

● Bilan critique de la séance

Les ateliers sont toujours des moments forts dans une séquence pédagogique. Ils sont relativement longs et doivent être pensés dans l'articulation avec les autres savoirs de la séquence.

Cette activité sur l'étude critique de document offre aux élèves un temps dédié à la méthodologie avec une forte interactivité entre pairs. Elle permet de travailler à la fois le fond (la thèse défendue par l'auteur) mais aussi la forme (l'organisation générale de l'exercice).

Pour l'enseignant, l'activité atelier impose d'explicitier les attendus de l'exercice. Il faut veiller à ce que le nombre d'"aspects" (les critères d'évaluation manipulés par les élèves) ne soient pas trop nombreux et très compréhensibles. Du côté des élèves, les retours sur cet atelier (questionnaire en ligne) mené en février 2024 peuvent être résumés comme suit :

○ Ce qui a été apprécié :

- *voir les productions des autres élèves*
- *la mise en commun des travaux*
- *comprendre la difficulté de l'évaluation d'un travail*
- *voir les différentes façons d'argumenter*

○ Ce qui n'a pas été apprécié :

- *attribuer des mauvais points aux autres élèves*
- *faire de mauvais commentaires*

○ Efficacité ressentie de l'exercice :

- *La totalité des élèves estime que l'exercice est intéressant et engageant et qu'il permet de comprendre par la pratique les attentes sur l'exercice.*
- *Certains regrettent que le processus de correction puisse être long, mais cela est très variable selon les travaux attribués.*

Document joint

 Digiview by La Digitale (HTML de 1.6 ko)