



La panthéonisation de Joséphine Baker : un parcours collégien et un parcours lycéen

publié le 04/10/2021 - mis à jour le 11/10/2021

Descriptif :

Proposition de corpus documentaires pour évoquer la panthéonisation de Joséphine Baker avec un parcours lycéen et un parcours collégien.

Sommaire :

- Parcours Lycéen
- Parcours collégien
- A propos de la panthéonisation en général
- Pour aller plus loin
- Éléments de contextualisation

Sur décision du Président de la République, Emmanuel Macron, Joséphine Baker sera honorée au Panthéon le 30 novembre prochain.

A cette occasion, Sébastien Morillon, professeur d'histoire-géographie au collège Les Salières de Saint Martin de Ré vous propose deux corpus documentaires pour traiter le sujet.



Photo (C) Ministère de la Culture - Médiathèque de l'architecture et du patrimoine, Dist. RMN-Grand Palais / Studio Harcourt.

Quels sont les enjeux de la panthéonisation de Joséphine Baker ? Expliquez à partir d'un corpus documentaire, les enjeux d'une panthéonisation, et plus spécifiquement de celle de Joséphine Baker : enjeux historiques et mémoriels, politiques, et socio-culturels.

- Le corpus documentaire :



● Parcours collégien

Pourquoi Joséphine Baker entrera-t-elle au Panthéon le 30 novembre 2021 ?

- Le corpus documentaire :



● A propos de la panthéonisation en général

- ▶ [Panthéonisation : des choix toujours très politiques - franceinfo](#)
- ▶ [Le Panthéon ou la République en quête de modèles - Lumni](#)

● Pour aller plus loin

- ▶ [Le documentaire produit par Arte : Joséphine Baker, première icône noire \(2017\)](#)
- ▶ [La Grande table avec Pap Ndiaye, du 22 mars 2019](#)
- ▶ [L'émission Toute une vie, du 21 mai 2021 : « Joséphine Baker, une artiste engagée »](#)
- ▶ [L'invité des matins, sur France Culture, avec Laurent Kupferman et Alice Babin, 24 août 2021](#)
- ▶ [Réflexion sur la question du regard colonial posé sur le « corps noir » : Chloé Leprince, « Seins nus, bananes et métissage : derrière Joséphine Baker, l'histoire d'une préférence coloniale », France Culture, 25/08/2021](#)
- ▶ Sur le site de l'INA :
 - [De l'enfance à Paris, 1953](#)
 - [Grands reportages : Joséphine Baker évoque la Revue Nègre](#)
 - [Joséphine Baker dans la Résistance \(1944\)](#)
 - [La philosophie de sa « tribu arc-en-ciel », 1961](#)
 - [Festival mondial des Arts nègres, 1966](#)
 - [Obsèques de Joséphine Baker, 1975](#)
 - [Une interview de 1975 : sa jeunesse, la Résistance, les Milandes](#)

- ▶ Catel & Bocquet, Joséphine Baker. Paris, Casterman, collection écritures, 2016. 564 p.

- ▶ Présentation de la BD (et biographie sommaire de J. Baker par la même occasion) : Christine Dualé, « Catel & Bocquet, Joséphine Baker », Miranda [En ligne], 15 | 2017, mis en ligne le 19 septembre 2017, consulté le 3 octobre 2021. URL : <http://journals.openedition.org/miranda/10723> ;

● Éléments de contextualisation

« Avec Joséphine Baker, six femmes au Panthéon », Le Point, Source AFP, Publié le 23/08/2021

- ▶ D'autres femmes, héroïnes de guerre (courtes biographies) :

Joséphine Baker, Maryse Bastié, Anne-Marie Imbrecq, Marie-Antoinette Hilsz, Claire Roman, Suzanne Jannin, Suzanne Melk :

Christine Siméone, « Ces héroïnes de guerre qui ont évolué en même temps que Joséphine Baker », France Inter, 12 juin 2021

