



Scénario Exposés tournants (oral) - Les sciences au siècle des Lumières (histoire 4ème)

publié le 19/04/2021

Descriptif :

Scénario pédagogique des exposés tournants pour développer les compétences à l'oral en contexte sécurisant, adaptable à de nombreux sujets dans toutes les disciplines. Exemple ici : les sciences au siècle des Lumières (histoire cycle 4 4ème)

Sommaire :

- Constat et stratégie
- Mise en œuvre du scénario
- Résumé des principales étapes du scénario
- Référence scientifique



Logo TraAm 2021

Scénario pédagogique - Les exposés tournants
Exemple : les sciences au siècle des Lumières (histoire collège 4e)

Les exposés tournants-Johann Nallet

● Constat et stratégie

L'oral est une compétence transversale majeure, en milieu scolaire, en société et dans le monde professionnel. Pourtant, trop d'élèves ont **peur de prendre la parole en classe**, avec parfois une véritable inhibition. Les raisons sont multiples : manque de confiance en soi, peur d'être jugé par les autres, manque d'entraînement...

Pour y remédier, on peut adopter la **stratégie des exposés tournants** : les élèves vont réaliser un **court exposé par groupe de deux** (rassurant), **en le répétant plusieurs fois** (avec donc une montée en compétence), **devant un auditoire réduit de deux élèves** (sécurisant), **dans un contexte où plusieurs exposés ont lieu en même temps dans la classe** (pas d'effet "projecteur braqué" sur l'élève).

Cette stratégie peut s'inscrire dans une **progression sur la maîtrise de l'oral** allant de la simple prise de parole à la réalisation d'une présentation orale lors d'un examen, du formatif au certificatif donc.

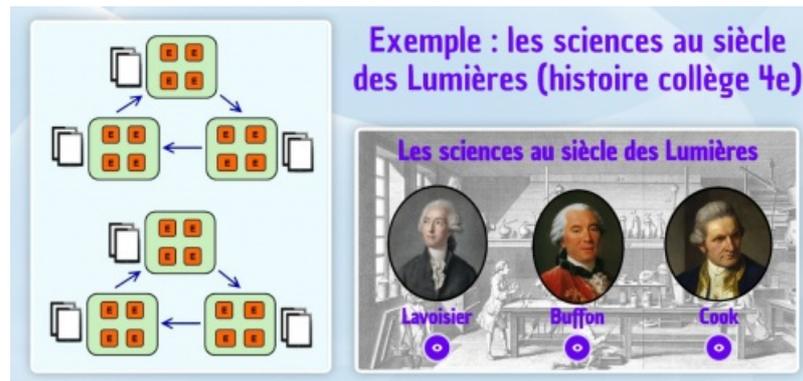


Les exposés tournants-Johann Nallet-

Les effets attendus de cette stratégie des exposés tournants sont :

- **Renforcer la confiance de l'élève pour s'exprimer à l'oral** : par un contexte sécurisant qui permet à l'élève de s'engager dans la tâche et de gagner en aisance rapidement

- **Démontrer l'utilité de s'entraîner pour monter en compétence à l'oral** : par la répétition des exposés l'élève constate qu'il progresse à chaque prestation (maîtrise, fluidité...)
- **Démontrer la nécessité de maîtriser des compétences à l'oral** : l'élève a la charge de transmettre des savoirs, avec donc la nécessité d'un discours clair et efficace.



Les exposés tournants-Johann Nallet

● Mise en œuvre du scénario

La mise en œuvre est intégralement expliquée dans la vidéo ci-dessous, avec également tous les documents utiles téléchargeables et modifiables.

Un résumé des principales étapes du scénario est donné en fin d'article.

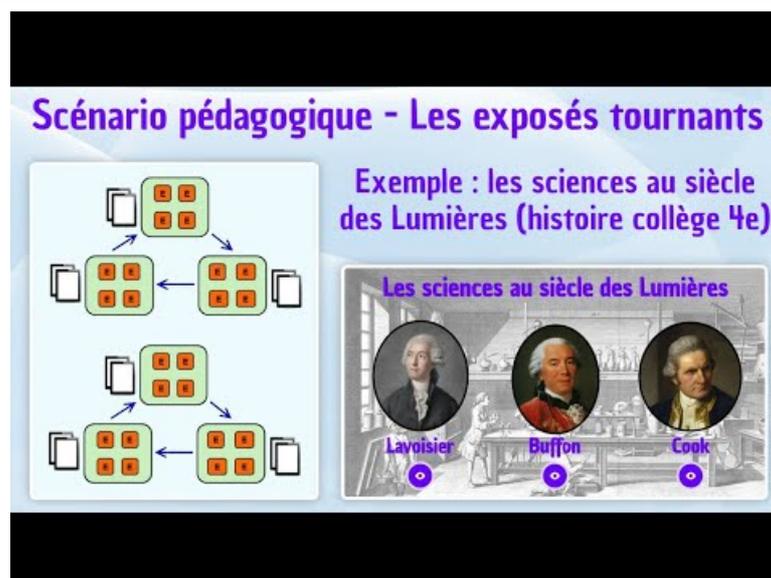
Les exposés tournants sont ici appliqués au sujet "les sciences au siècle des Lumières" dans le cadre du chapitre d'histoire de classe 4ème cycle 4 sur l'Europe des Lumières.

▶ Matériel : **tablettes numériques**.

▶ Durée : 2 à 3H (1H de préparation + 1H à 1H30 de passage et 30 minutes de reprise).

▶ Compétences disciplinaires : **analyser un document, s'exprimer à l'oral (langage), production graphique (langage)**.

Note importante : ce scénario présente la version demi-classe (plus rapide) de la stratégie des exposés tournants. Mais on peut bien sûr envisager de créer 6 sujets (6 savants du XVIII.e siècle) pour assurer une activité plus efficace avec davantage d'exposés.



Scénario - Exposés tournants sur la science au siècle des Lumières (histoire collège 4e) (Video Youtube)



Sciences XVIII.e - Combo by nalletprof17 on Genially (Genially)

Discover more about Sciences XVIII.e - Combo 📄 - Presentation

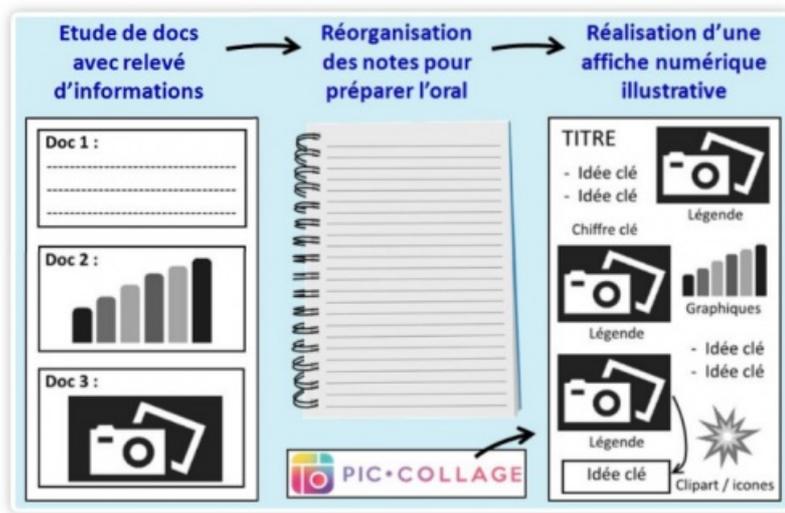
Compétences	M. insuffisante (MI)	M. fragile (MF)	M. satisfaisante (MS)	Très bonne M. (TBM)
Analyser un doc : extraire les infos et les présenter	Peu ou pas d'infos pertinentes : je n'ai pu répondre à aucune question	De bonnes Infos mais aussi des oublis : je n'ai pas pu répondre à certaines questions	Les infos essentielles et pas d'oublis majeurs : j'ai pu répondre à toutes les questions	Des infos très riches et très bien expliquées : j'ai pu répondre aux questions et on m'en a dit plus.
S'exprimer à l'oral (langage) : la prestation orale	Discours oral difficile à suivre et / ou avec des notes lues : j'ai eu du mal à comprendre	Discours oral correct, sans trop lire les notes, mais j'ai dû me faire réexpliquer certains points peu clairs	Un discours oral clair et fluide, avec juste des coups d'œil sur les notes : j'ai bien compris ce qu'on m'a expliqué	Un discours oral très clair, fluide, agréable, qui capte très bien l'attention : tout ce qu'on m'a dit m'a semblé facile à suivre
Production graphique (langage) : une affiche et son utilisation	Support illisible ou incompréhensible et / ou totalement oublié lors de l'oral (pas utilisé)	Support peu clair et / ou peu utilisé lors de l'oral pour appuyer et illustrer les idées présentées	Support clair et bien utilisé lors de l'oral : titre, mots clés en évidence, illustrations utilisées pour appuyer les idées...	Support très clair avec des éléments illustrant très bien les idées. Le support a appuyé le discours tout au long de la présentation

Echelles descriptives - Les exposés tournants-Johann Nallet

-  [Fiche - Évaluation oraux entre élèves \(word\)](#) (Word de 59 ko)
Scénario Exposés tournants (oral) - Les sciences au siècle des Lumières (histoire 4ème) - Académie de Poitiers.
-  [Fiche - Évaluation oraux entre élèves \(pdf\)](#) (PDF de 44.3 ko)
Scénario Exposés tournants (oral) - Les sciences au siècle des Lumières (histoire 4ème) - Académie de Poitiers.
-  [Fiche - Prise de notes pendant oraux \(word\)](#) (Word de 41 ko)
Scénario Exposés tournants (oral) - Les sciences au siècle des Lumières (histoire 4ème) - Académie de Poitiers.
-  [Fiche - Prise de notes pendant oraux \(pdf\)](#) (PDF de 400.2 ko)
Scénario Exposés tournants (oral) - Les sciences au siècle des Lumières (histoire 4ème) - Académie de Poitiers.
-  [Sondage après l'activité \(word\)](#) (Word de 58.5 ko)
Scénario Exposés tournants (oral) - Les sciences au siècle des Lumières (histoire 4ème) - Académie de Poitiers.
-  [Sondage après l'activité \(pdf\)](#) (PDF de 34.4 ko)
Scénario Exposés tournants (oral) - Les sciences au siècle des Lumières (histoire 4ème) - Académie de Poitiers.

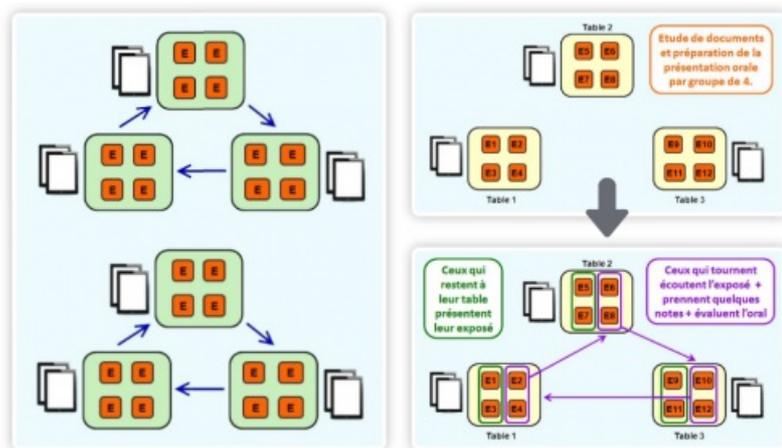
● Résumé des principales étapes du scénario

- **Préparation des exposés** : Dans cet exemple, la classe est divisée en 2. Dans chaque demi-classe, les élèves sont répartis en 3 groupes de 4. Chaque groupe étudie un sujet et prépare donc un exposé à partir d'un ensemble documentaire : prise d'informations, organisation des notes, création d'une affiche numérique qui servira de support à l'oral.



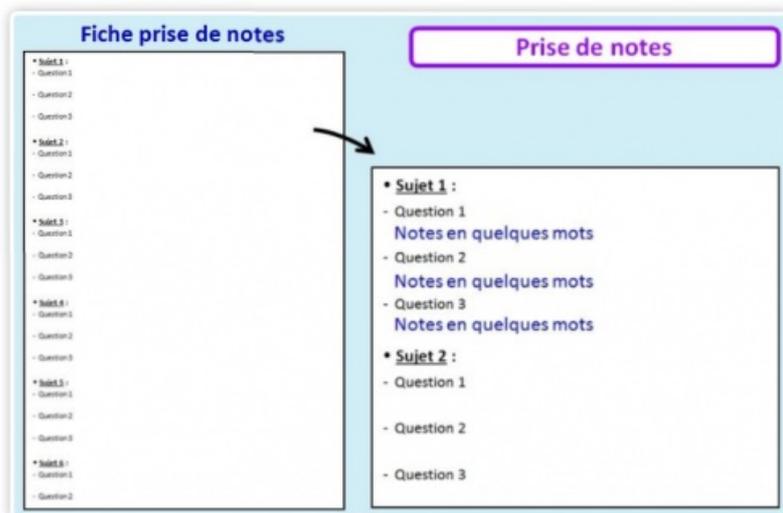
Les exposés tournants-Johann Nallet-

- **Réalisation des exposés** : chaque groupe de 4 se scinde en 2 x 2 élèves. 2 élèves restent à la table pour présenter l'exposé aux autres (élèves orateurs), tandis que les 2 autres membres vont assister aux exposés des autres groupes (élèves auditeurs). Les 2 élèves orateurs font leur exposé autant de fois que nécessaire (2 fois seulement dans notre présent exemple car division en demi-classes). Puis on inverse : les orateurs deviennent les auditeurs.



Les exposés tournants-Johann Nallet

- **Auditeurs actifs pendant les exposés** : les élèves auditeurs qui écoutent les exposés des autres doivent prendre quelques notes (écoute active + indications pour évaluer + notes utiles pour la reprise finale) et aussi évaluer les exposés auxquels ils assistent sur une fiche qui comporte une échelle descriptive des compétences. Cette évaluation doit être explicitée pour permettre aux élèves orateurs de réajuster leur exposé.



Les exposés tournants-Johann Nallet-

Fiche évaluation

Evaluation des exposés

Sujet présenté : **Exposé sur sujet...**
 Jules et Camille

Noms des élèves réalisant la présentation : Jules et Camille

Critères	Compétences évaluées			Très bonne (10/10)
	M. insuffisante (4/5)	M. faible (5/5)	M. satisfaisante (6/5)	
Établir avec les notes pertinentes : - sélectionner des notes pertinentes - afficher les notes pertinentes	Peu ou pas d'informations pertinentes : je n'ai pu répondre à aucune question	Quelques informations pertinentes mais des oublis : je n'ai pu répondre à certaines questions	Toutes informations essentielles bien expliquées, pas d'oublis majeurs : j'ai pu répondre aux questions	Des infos très riches et bien expliquées : j'ai pu répondre aux questions et en rajouter d'autres (autres infos en plus, détails...)
S'exprimer à l'oral (langage) : - présentation orale	Un discours oral difficile à comprendre avec des notes lues : je n'ai pas noté grand chose de ce qu'on m'a expliqué	Un discours oral correct, sans trop lire les notes, mais avec des passages peu clairs : j'ai dû me faire réexpliquer certains points	Un discours oral clair et fluide (assez fort, ni trop rapide ni trop lent), avec juste des coupes d'air sur les notes : j'ai bien compris tout ce qu'on m'a dit	Un discours oral très clair, fluide, agréable, qui capte très bien l'attention : tout ce qu'on m'a dit m'a semblé très clair et facile à suivre
Production graphique (langage) : - une affiche et son utilisation	Support flou et peu compréhensible et/ou totalement oublié lors de l'oral (pas utilisé)	Support peu clair et/ou peu utilisé lors de l'oral pour appuyer et illustrer les idées présentées	Un support clair et bien utilisé lors de l'oral : mots clés en évidence, illustrations utiles pour appuyer les idées...	Support très clair avec des éléments illustrant très bien les idées. Le support a appuyé le discours tout au long de la présentation

Noms des évaluateurs : **Thomas et Lucile**

Infos			
Oral		X	
Affiche			X

Noms des évaluateurs : **Marie et Lucas**

Infos			
Oral		X	
Affiche			X

- **Reprise finale** : au terme des phases d'exposés, chaque élève a complété sa fiche avec des notes sur l'ensemble des sujets traités. Une reprise générale permet de s'assurer de la bonne compréhension des notions par tous, d'ajouter des compléments si nécessaire, de vérifier que les élèves ont bien transmis l'essentiel efficacement à l'oral. Cette reprise peut prendre la forme d'un quizz collectif rapide (Kahoot, Wooclap...). Une production finale peut aussi être demandée (récit, carte mentale, sketchnote...)

Fiche prise de notes

* Sujet 1 :
- Question 1 : Notes en quelques mots
- Question 2 : Notes en quelques mots
- Question 3 : Notes en quelques mots

* Sujet 2 :
- Question 1 : Notes en quelques mots
- Question 2 : Notes en quelques mots
- Question 3 : Notes en quelques mots

* Sujet 3 :
- Question 1 : Notes en quelques mots
- Question 2 : Notes en quelques mots
- Question 3 : Notes en quelques mots

* Sujet 4 :
- Question 1 : Notes en quelques mots
- Question 2 : Notes en quelques mots
- Question 3 : Notes en quelques mots

* Sujet 5 :
- Question 1 : Notes en quelques mots
- Question 2 : Notes en quelques mots
- Question 3 : Notes en quelques mots

* Sujet 6 :
- Question 1 : Notes en quelques mots
- Question 2 : Notes en quelques mots
- Question 3 : Notes en quelques mots

Bilan : quizz collectif

Bilan : production finale (récit, carte mentale, sketchnote...)

- **Retour réflexif** : il est intéressant de faire un retour réflexif sur cette activité avec les élèves (critères de réussite d'un bon oral à réajuster ? difficultés rencontrées à retravailler ?...). Un sondage anonyme permet aussi d'avoir le ressenti des élèves sur cette activité.

Retour réflexif & Petit sondage auprès des élèves

Questionnaire - Activité exposés tournants

Coche les cases correspondant à ton avis sur ces questions	Non, pas du tout	Plutôt non	Sans avis précis	Plutôt oui	Oui, tout à fait
Préparer l'exposé à partir des documents fournis : cela t'a-t-il semblé facile ?					
Travailler en groupe pour préparer et présenter l'exposé : cela t'a-t-il semblé plus efficace que de travailler seul ?					
Présenter un exposé à l'oral devant tes camarades : étais-tu à l'aise pour faire cette présentation ?					
Présenter l'exposé plusieurs fois : as-tu eu l'impression de progresser entre chacune de tes présentations à l'oral ?					
Évaluation de ton exposé par tes camarades : leur évaluation t'a-t-elle semblé juste ?					
Écouter les exposés de tes camarades : as-tu eu l'impression de bien comprendre les sujets qu'ils présentaient ?					
Évaluer les exposés de tes camarades à partir de l'échelle descriptive fournie : cela t'a-t-il semblé facile ?					

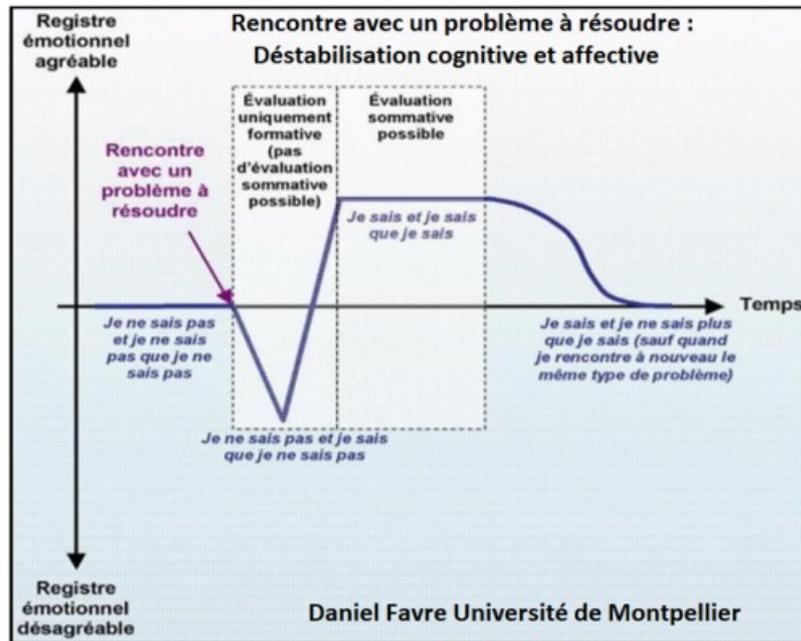
Donne ton avis en quelques lignes sur cette activité : _____

Merci !

● Référence scientifique

On peut se référer aux **travaux de Daniel Favre**, professeur en sciences de l'éducation de l'Université de Montpellier, avec en particulier son analyse de la déstabilisation cognitive et affective engendrée par l'apprentissage chez l'élève :

 [Comment prévenir le décrochage scolaire ?](#) (PDF de 10.7 Mo)
ESENESR - Daniel Favre - 9 mai 2017.



Daniel Favre