



Information et propagande en temps de guerre : les médias et la guerre du Vietnam. (1HGGSP)

publié le 06/04/2020

Descriptif :

L'activité propose un certain nombre de ressources pour contextualiser un événement historique, effectuer une fiche ressource, rédiger une synthèse pour déterminer le rôle des médias dans la guerre du Vietnam et enfin un lien vers des films à voir et une activité du CLEMI dans le cadre de la semaine des médias et de la presse.

Sommaire :

- L'activité dans le programme de 1ere HGGSP
- Finalité
- Exemples de productions d'élèves

● L'activité dans le programme de 1ere HGGSP

Durée :

4h

Niveau :

1ère -enseignement de spécialité-

Thème :

S'informer : Un regard critique sur les sources et les modes de communication.

Axe :

Liberté ou contrôle de l'information : un débat politique fondamental.

Jalon :

Information et propagande en temps de guerre : les médias et la guerre du Vietnam.

Ce que dit le B.O sur les jalons :

Des jalons sont définis pour la mise en œuvre des composantes du thème.

Il s'agit d'exemples qui, problématisés, permettent de circonscrire le traitement du thème.

Les jalons peuvent être traités de diverses manières, notamment par une présentation conduite par le professeur comme par des exposés et/ou des dossiers individuels ou collectifs à l'initiative des élèves.

Le tout s'appuyant sur des documents que les élèves peuvent étudier individuellement ou en groupe.

Capacités travaillées :

Se documenter, rechercher, argumenter, synthétiser.

Problématique :

Quel a été le rôle des médias pendant la guerre du Vietnam ?

Positionnement dans le thème :

L'activité proposée ci-après intervient après l'axe 1 : Les grandes révolutions techniques de l'information. Elle s'inscrit dans l'axe 2 et constitue l'un des deux jalons pour le traiter.

● Finalité

Le but est de proposer une activité à plusieurs niveaux de capacités.

- L'élève se **documente** dans un premier temps sur le fait étudié
- Il réalise une **fiche ressource** soit à partir d'un document vidéo soit à partir d'une leçon proposée par le professeur
- Il **étudie les documents** de son manuel (disponible gratuitement pendant cette période), détermine les idées principales, les limites
- Il rédige une **réponse problématisée** à partir d'un plan proposé au préalable pour répondre à la problématique du jalon
- Il enrichit son **Parcours d'Éducation Artistique et Culturelle** en regardant un ou plusieurs films conseillés.
- Il participe à la **semaine de la presse et des médias** en se questionnant sur les notions d'information et de sources à partir de ressources du **CLEMI**.

 [Information et propagande en temps de guerre : les médias et la guerre du Vietnam. \(1HGGSP\)](#) (PDF de 871.6 ko)
Source : Académie de Poitiers.

● Exemples de productions d'élèves

 [Information et propagande en temps de guerre, travail élève](#) (PDF de 603 ko)
Travail réalisé par Laura Deschamps.

 [Information et propagande en temps de guerre, travail élève](#) (PDF de 125.8 ko)
Travail réalisé par Davy Pascaud



**Académie
de Poitiers**

Avertissement : ce document est la reprise au format pdf d'un article proposé sur l'espace pédagogique de l'académie de Poitiers.
Il ne peut en aucun cas être proposé au téléchargement ou à la consultation depuis un autre site.