



Assurer la continuité pédagogique dans l'enseignement de l'histoire-géographie : semaine

2

publié le 27/03/2020

Descriptif :

2ème contribution pour poursuivre l'accompagnement sur la continuité pédagogique durant cette période inédite.

Sommaire :

- Méthode et démarche pour un enseignement à distance
 - Exemples de contenus et d'outils pour travailler et faire travailler
 - Nouvelles ressources accessibles grâce à la mobilisation des médias publics durant cette période de confinement
 - Pour aller plus loin
-

Pour poursuivre l'accompagnement sur la continuité pédagogique durant cette période inédite, nous vous adressons une seconde contribution. Nous vous rappelons deux éléments essentiels pour mettre en œuvre un enseignement à distance : proposer des consignes explicites et proposer un plan de travail aux élèves afin qu'ils puissent organiser leur travail.

Par ailleurs, nous vous invitons à veiller à ne pas trop multiplier les outils ; dans le cas contraire, élèves et parents seront vite perdus, sachant que les différentes disciplines en sollicitent déjà beaucoup. Une coordination au sein de l'équipe pédagogique peut s'avérer indispensable. Nous vous recommandons aussi de prendre soin de vous, c'est essentiel

pour tenir dans la durée. Nous savons que l'évaluation est une question qui vous préoccupe : ce sera l'objet de notre envoi pour la semaine 3.

Vous retrouverez 3 axes dans cet article : comment s'organiser pour un enseignement à distance ? comment faire travailler à distance nos élèves en l'histoire-géographie ? quelles nouvelles ressources accessibles grâce à la mobilisation des médias publics notamment ?

● Méthode et démarche pour un enseignement à distance

La qualité principale du support d'une séance d'enseignement à distance est d'être explicite et court. Les objectifs de la séance, les démarches mobilisées, les consignes et les productions attendues et le temps de travail nécessaire doivent pouvoir être compris par les élèves à la lecture de ce support. Afin que les élèves puissent suivre et s'impliquer dans un enseignement à distance, ce support ne peut pas être la seule transcription d'une séance de cours.

○ Comment créer, planifier et gérer jour après jour une classe à distance à l'aide d'une unique page web Spark avec un lien unique ?

Les élèves / étudiants n'ont besoin de consulter qu'une seule page d' [Adobe.spark](https://www.adobe.com/fr/education/spark) pour suivre l'intégralité de leur classe à distance avec des échéances précises.



Tutoriel (astuce) - Gérer sa classe à distance jour après jour avec une page web unique Spark Page (Video Youtube)

O Construire et partager un plan de travail/ une fiche d'activités pour l'élève pour organiser le travail d'une séquence à partir du manuel

Dans le cadre de la continuité pédagogique, de nombreux éditeurs proposent leurs ressources en accès libre. Ici, le manuel utilisé est un [manuel Belin](#)

- Une fiche d'activité à partir de documents de manuels en spécialité HGGSP :

 [Fiche d'activités frontières - Spécialité HGGSP](#) (PDF de 178.1 ko)
Thème : étudier les divisions politiques du monde : les frontières - Académie de Poitiers.

- Une fiche d'activité à partir du Manuel de Géographie Belin, 2016 sur Mumbai, entre modernités et inégalités, TES :

 [Fiche d'activité : Mumbai, entre modernités et inégalités - T ES](#) (PDF de 93.5 ko)
Académie de Poitiers.

● Exemples de contenus et d'outils pour travailler et faire travailler

A l'issue de la première semaine d'enseignement à distance, l'équipe de formateurs fait le choix de vous proposer la même sélection d'outils pour travailler et faire travailler les élèves :

- tout d'abord pour insister sur la nécessité de construire avec les élèves des habitudes de travail voire des rituels, qui s'appuient sur un répertoire limité d'outils fonctionnels que les enseignants et les élèves maîtrisent et s'approprient, et une valorisation du travail réalisé.
- ensuite pour éviter d'alourdir le temps de travail consacré à la recherche et la prise en main d'outils numériques permettant le travail à distance.
- enfin pour favoriser un temps de réflexivité sur la mise en œuvre de la continuité pédagogique.
Dans cette perspective, nous vous proposons [un support pour questionner de façon simple les gestes professionnels mobilisés dans le contexte actuel.](#)
- Rappel de la semaine 1 :

Pour les enseignants, le choix de l'outil numérique peut être guidé par deux questions : "à quel(s) objectif(s) d'apprentissage cet outil peut-il répondre ?" et "comment varier les activités des élèves ?".

Les critères de choix d'un outil doivent répondre à des contraintes de simplicités de prise en main et permettre un travail en autonomie qui ne laisse pas l'élève seul face à ses difficultés. Ce choix peut être guidé par la volonté de faire travailler certaines capacités bien identifiées (memoriser, pratiquer différents langage, mettre en relation des documents et une situation historique ou géographique...) et de diversifier les productions réalisées par les élèves.

● Nouvelles ressources accessibles grâce à la mobilisation des médias publics durant cette période de confinement

Durant cette période de confinement, de nombreux acteurs se mobilisent pour rendre accessible un plus grand nombre de contenus. Le ministre de l'Éducation Nationale et de la Jeunesse, Jean-Michel Blanquer, en partenariat avec les acteurs de l'audiovisuel public, a lancé le mercredi 18 mars 2020 l'opération « Nation apprenante ». France Télévisions, Radio France, Arte et l'Éducation nationale se mobilisent pour mettre à la disposition des professeurs, des élèves de leurs familles des programmes de qualité en lien avec les programmes scolaires. Les émissions diffusées à l'antenne seront ainsi identifiables par le visuel :



Logo Nation apprenante

- [Réviser avec les Radios France](#) ↗
- [Guide d'utilisation d'Educ'Arte](#) ↗
- [Réviser avec France Culture](#) ↗
- France 24
 - 13h30 - 14h00 « C'est toujours pas sorcier » notamment pour les 8-12 ans
 - 14h00 - 15h00 pour les collégiens : 30 min de français - 30 min de maths
 - 15h00 - 16h00 pour les lycéens (notamment les premières et les terminales) : 1h de Français, Maths, Histoire-Géo, Anglais ou Sciences
 - 16h00 - 16h50 « La maison Lumni » pour les 8-12 ans et plus spécifiquement pour les CM1 - CM2
- [France 4 en direct](#) ↗
- Lumni [ici](#) ↗
 - [Créer un classeur Lumni](#) ↗
 - [Exemple de classeur sur l'esclavage - 5ème](#) ↗ (penser à créer un compte Eduthèque pour accéder à la ressource proposée)

● Pour aller plus loin

- [Guide pratique de la continuité pédagogique](#) ↗
- [Assurer la continuité pédagogique en Histoire-géographie - Semaine 1](#) ↗
- [La lettre Edu_Num n°47 sur la continuité pédagogique en Histoire-Géographie](#) ↗