



Un enfant dans la guerre : projection/ débat

publié le 08/07/2019

Descriptif :

La projection du docu-fiction "Un enfant dans la guerre" tient en quelques mots : transmettre l'Histoire en racontant une histoire. Stéphane Calvet, historien, intervient à chaque chapitre pour contextualiser, problématiser et décrypter à l'échelle de notre territoire les enjeux liés à la première guerre mondiale. prestation « hors les murs » des archives départementales de la Charente.

UN ENFANT DANS LA GUERRE PROJECTION // DÉBAT



Affiche archives départementales de la Charente

" Été 1914, la Charente, accaparée par les travaux agricoles prend brutalement connaissance, de l'ordre de mobilisation générale, annonciateur d'une guerre totale. La politique culturelle et éducative des Archives départementales de la Charente s'attache à innover et à susciter la curiosité afin de favoriser la transmission de la connaissance et entretenir notre mémoire collective. Le parti-pris du docu-fiction Un enfant dans la guerre tient en quelques mots : transmettre l'Histoire en racontant une histoire. Le


choix de mettre en scène des personnages fictifs au cœur d'un scénario nourri par des documents d'archives, des extraits de film d'époque et des dessins permet de construire un fil narratif et de donner une dimension émotionnelle au contenu historique. Ainsi, le spectateur découvre, comprend et ressent l'Histoire.

Un enfant dans la guerre respecte l'équilibre entre la fiction et le contenu scientifique étayé par les témoignages consignés dans les cahiers des instituteurs, véritables monographies de la Grande Guerre.

Stéphane Calvet, historien, intervient à chaque chapitre pour contextualiser, problématiser et décrypter à l'échelle de notre territoire les enjeux liés à la première guerre mondiale. La projection du docu-fiction, d'une durée de 40 minutes, permet à un large public, scolaires de tous niveaux d'enseignement, intergénérationnel d'appréhender cette période de notre histoire commune.

La présence de Marc Tournier, réalisateur, permet de nourrir un débat avec le public sur les aspects techniques (montage, animation de l'image...) et sur la difficulté de concevoir un objet filmique qualifié de « documentaire hybride ». L'objectif consiste à créer un support pédagogique à caractère scientifique proche du divertissement qui favorise l'éducation du regard."

Document de communication élaboré afin de présenter la projection - débat du docu fiction Un enfant dans la guerre :

 [document de communication élaboré afin de présenter la projection - débat du docu fiction Un enfant dans la guerre.](#) (PDF de 237.3 ko)
projection - débat du docu fiction Un enfant dans la guerre.