Pour une histoire transatlantique des musiciens klezmer (fin du XIXème siècle - années 1960)

publié le 14/06/2018

Conférence – Mercredi 20 juin 2018 à 18h

Descriptif :

Conférence – Mercredi 20 juin 2018 à 18h par Jean-Sébastien Noël, maître de conférences en histoire contemporaine à l'Université de La Rochelle - Archives départementales - Entrée libre.

Pour une histoire transatlantique des musiciens klezmer
(fin du XIXe siècle-années 1960).

Conférence – Mercredi 20 juin 2018 à 18h
Pour une histoire transatlantique des musiciens klezmer (fin du XIXe siècle-années 1960).

Dans le cadre de la fête de la musique, Jean-Sébastien Noël propose une conférence à la découverte de l'histoire des familles de musiciens itinérants, les klezmorim, dont le répertoire se nourrit d'influences multiples (la liturgie juive, les mélodies mystiques des hassidim, la musique tsigane mais aussi les répertoires du théâtre de boulevard ou du cabaret).
Cette histoire se confond avec celle des communautés juives d'Europe centrale et orientale de la fin du XIXème

siècle et de la première moitié du XXème siècle.

D’Odessa à New York, de Saint-Pétersbourg à Buenos Aires, de Kazimierz à Brooklyn, les traces que ces musiciens ont laissées permettent d’écrire une page d’histoire atlantique et de réfléchir aux mutations d’une communauté qui est passée, en quelques décennies, de l’oralité à l’ère discographique et radiophonique.

Par Jean-Sébastien, Noël Maître de conférences en histoire contemporaine à l’Université de La Rochelle.

Archives départementales- Entrée libre

Académie de Poitiers

Avertissement : ce document est la reprise au format pdf d'un article proposé sur l'espace pédagogique de l'académie de Poitiers.

Il ne peut en aucun cas être proposé au téléchargement ou à la consultation depuis un autre site.