



Thème 3 d'Histoire 5ème : Du Prince de la Renaissance au roi absolu.

publié le 14/11/2017 - mis à jour le 24/08/2023

Cycle 4/5ème - Activité pédagogique - TICE

Descriptif :

Comment évolue la figure du roi entre le XVIème et XVIIème siècles en France ? Travail à la maison sur une capsule vidéo. En classe, retour sur le travail effectué, puis travail en salle informatique sur une infographie.

Sommaire :

- Présentation de la séance/séquence
 - Déroulement de l'activité
-

● Présentation de la séance/séquence

- ▶ Histoire.
- ▶ Thème 3 : Transformations de l'Europe et ouverture sur le monde aux XVIème et XVIIème siècles.
- ▶ Chapitre 8 : Du Prince de la Renaissance au roi absolu.

○ Niveau concerné (cycle 3 ou cycle 4)

Cycle 4

○ Classe

5ème

○ Point du programme abordé

Comment évolue la figure du roi entre le XVIème et XVIIème siècles en France ?

○ Compétences mises en œuvre

- Se repérer dans le temps : construire des repères historiques.
- Analyser et comprendre un document.
- Pratiquer différents langages.
- S'informer dans le monde numérique.
- Coopérer et mutualiser.

○ Outil(s) numérique(s) mobilisé(s)

Capsules vidéo et infographies.

○ Temps prévu pour l'activité

3 heures + 1 heure d'évaluation

● Déroulement de l'activité

Séance 1 (1 heure) : Pourquoi François Ier est-il un roi humaniste ?

Travail à la maison sur une capsule vidéo. En classe, retour sur le travail effectué, puis travail en salle informatique sur une infographie. Rédaction d'une trace écrite répondant à la problématique en groupes.



Chapitre 8 : Du Prince de la Renaissance au roi absolu (Cours 1) (Video Youtube)

Vidéo : du prince de la Renaissance au roi absolu.

 [Questionnaire sur François Ier](#) (Word de 28.5 ko)

Questionnaire sur François Ier en lien avec la vidéo.

 [Questionnaire infographie François 1er](#) (PDF de 353.4 ko)

Séance 2 (1 heure) : Comment Henri IV rétablit-il la paix religieuse et l'autorité royale ?

Travail à la maison sur une capsule vidéo. En classe, retour sur le travail effectué, puis activité sur l'Édit de Nantes. Rédaction d'une trace écrite répondant à la problématique en groupes. Reprise et remédiation méthodologique sur la compétence "raconter".



Chapitre 8 : Du Prince de la Renaissance au roi absolu (Cours 2) (Video Youtube)

Vidéo : du prince de la Renaissance au roi absolu

 [Questionnaire sur François Ier](#) (Word de 27 ko)

Questionnaire sur François Ier

Manuel lelivrescolaire document 1 p.166 :

▶ [Henri IV et l'édit de Nantes](#) 

 [Questionnaire sur Henri IV cours](#) (Word de 26 ko)

 [Questionnaire sur Henri IV cours étayage](#) (Word de 26 ko)
Fiche élève sur Henri IV

Séance 3 (1 heure) : Comment Louis XIV affirme-t-il son pouvoir absolu ?

Travail à la maison sur une capsule vidéo. En classe, retour sur le travail effectué, puis activité du Parcours d'éducation artistique et culturelle sur *Louis XIV en costume de sacre*. Réponse à la problématique par la réalisation en groupes d'une carte mentale.



Chapitre 8 : Du Prince de la Renaissance au roi absolu (Cours 3) [\(Video Youtube\)](#)

 [Questionnaire sur Louis XIV](#) (Word de 29 ko)
Questionnaire élève sur Louis XIV

 [Questionnaire sur l'infographie sur Louis XIV](#) (OpenDocument Text de 8.5 ko)
Questionnaire à partir d'un Génial.ly sur Louis XIV

 [Questionnaire sur l'infographie sur Louis XIV étayage](#) (OpenDocument Text de 8.6 ko)
Fiche élève sur l'infographie sur Louis XIV étayage

o Rôle de l'enseignant

Circulation entre les différents groupes (étayage, évaluation formative).

o Activités élèves

Préparation des séances à la maison (classe inversée). Activités en groupes en autonomie. Travail en salle informatique.

o Pistes d'évaluation

Évaluation formative à l'aide des trois traces écrites. Répondre à la problématique générale : comment évolue la figure du roi entre le XVIème et XVIIème siècles en France ?

o Bilan

Séquence non testée pour le moment.