



Histoire des arts : La place de l'Église dans l'Occident médiéval (XIe-XVe siècles) à travers les sources iconographiques

publié le 27/03/2017 - mis à jour le 24/08/2023

Cinquième - activité pédagogique - TICE

Descriptif :

Les élèves commentent des sources iconographiques, la plupart choisies librement sur le site "enluminures.culture.fr", en construisant un diaporama, au sujet des croyances et pratiques des chrétiens dans l'Occident médiéval (XIème - XVème siècles).

Sommaire :

- Niveau
- Partie du programme concernée
- Compétences mises en œuvre
- Déroulé de la séance

● Niveau

Cycle 4 (Cinquième)

● Partie du programme concernée

Le **deuxième thème d'histoire** : "*Société, Église et pouvoir politique dans l'Occident féodal (XIème - XVème siècles)*". Le programme stipule qu'il faut étudier le fait que la société féodale est "**empreinte des valeurs religieuses du christianisme**".

● Compétences mises en œuvre

- Réaliser un diaporama
- S'informer dans le monde numérique
- Travailler en groupe
- Analyser une image

● Déroulé de la séance

- **Prérequis** : les élèves doivent savoir manipuler OpenOffice Impress.

Ce travail a une **durée estimée d'une heure**.

S'il le désire, **l'enseignant peut supprimer l'exercice n°1**, qui concerne le tympan du portail de la cathédrale de Bourges, pour que les élèves se concentrent sur la construction du diaporama à partir des enluminures librement choisies.

- **En salle informatique**, les élèves se connectent au réseau et accèdent à la fiche de travail.



[La fiche de travail en salle informatique au format odt \(LibreOffice\)](#) (OpenDocument Text de 34 ko)

Histoire des arts : La place de l'Église dans l'Occident médiéval (XIe-XVe siècles) à travers les sources iconographiques - Activité pédagogique.



[La fiche de travail en salle informatique au format doc \(Word\)](#) (Word de 141 ko)

- Ils la complètent en suivant les consignes. Les exercices n°2 et 3 les invitent à réaliser un diaporama.
- L'enseignant peut bien évidemment apporter des **coups de pouce** afin de débloquent certains groupes.

En classe, lors de la séance suivante, l'enseignant peut **faire une brève reprise en s'appuyant sur les diaporamas qu'il juge intéressants** avant d'aborder les questions importantes qui n'ont pas pu l'être lors de cette première séance (pèlerinages, culte des reliques, richesse et puissance politique de l'Église, rôle culturel).



**Académie
de Poitiers**

Avertissement : ce document est la reprise au format pdf d'un article proposé sur l'espace pédagogique de l'académie de Poitiers.

Il ne peut en aucun cas être proposé au téléchargement ou à la consultation depuis un autre site.