



L'art du portrait

publié le 26/08/2014

Troisième - Histoire des Arts

Descriptif :

Les thèmes du portrait et de l'autoportrait abordés par huit disciplines pour l'épreuve d'Histoire des Arts en Troisième.

Sommaire :

- Les compétences pédagogiques
- Documents de travail et démarche

Le thème choisi pour l'épreuve orale d'Histoire des Arts au collège Jean Lartaut de Jarnac permet à de nombreuses disciplines de participer en intégrant l'étude de portraits ou d'autoportraits à leur programme respectif.

Le tableau présenté en page 2 dresse la liste des oeuvres étudiées pour ce projet. Il présente également quelques pistes de travail.

Il s'agit surtout de montrer la diversité des oeuvres et courants artistiques abordés par les élèves de Troisième durant l'année scolaire.

● Les compétences pédagogiques

Pour toutes les disciplines qui participent, les compétences sont communes :

- présenter une oeuvre d'art : nature, auteur, contexte historique
- décrire une oeuvre d'art
- porter un regard critique sur les oeuvres étudiées en classe
- comparer les oeuvres d'art étudiées
- développer une culture artistique

● Documents de travail et démarche

Documents de travail et démarches

Disciplines	Oeuvres choisies	Documents de travail et démarche

Disciplines	Oeuvres choisies	Documents de travail et démarche
Français	<i>Autoportrait à l'oreille bandée</i> de Van Gogh 	 Autoportrait à l'oreille bandée de Van Gogh (PDF de 80.5 ko) L'art du portrait - Troisième - Histoire des arts - Fiche élève.  Triple autoportrait de Norman Rockwell (PDF de 690.8 ko) L'art du portrait - Troisième - Histoire des arts - Fiche élève.
	<i>Triple Autoportrait</i> de Norman Rockwell  flickr	
Histoire / Education civique	Portraits de Marianne au fil de l'Histoire : <i>La liberté guidant le peuple</i> d'Eugène Delacroix (étudiée en quatrième)  wikipedia	 Portraits de Marianne (PDF de 536.8 ko) L'art du portrait - Troisième - Histoire des arts - Fiche élève.  Critères de réussite pour l'oral (PDF de 64.3 ko) L'art du portrait - Troisième - Histoire des arts - Fiche élève.
	Affiche d'Henri Biais de 1944 <i>La Marianne de 1968</i>, photographie de Jean-Pierre Rey	
Education musicale	<i>Pacifique 231</i> d'Arthur Honegger <i>La lettre</i> de Renan Luce <i>Autobiographie</i>, La Fouine <i>Histoire d'un ado</i> de Danakil	Ces exemples sonores sont étudiés en classe. Le but est de découvrir ce que la musique apporte comme informations sur l'auteur de l'oeuvre. A l'oral, les élèves peuvent faire écouter un court extrait de l'oeuvre choisie.
Arts Plastiques	Etude du Pop art à travers les sérigraphies d'Andy Warhol	

Disciplines	Oeuvres choisies	Documents de travail et démarche
Espagnol	Autoportraits de la peintre mexicaine Frida Kahlo : <i>Autoportrait à la frontière entre le Mexique et les Etats-Unis</i> <i>Mes grands-parents, mes parents et moi</i> <i>La colonne brisée</i>  wikipedia	L'étude des 3 portraits doit permettre de définir ce qu'est un autoportrait et de répondre à la question suivante : pourquoi se représente-t-on ?
Allemagne	3 courants artistiques à travers 3 oeuvres dont <i>Der arme poet</i> de Spitzweg  de.wikipedia.org	
Latin	Portraits des vivants et des morts : portrait de Terentius Nero et sa femme (Pompéi)  wikipedia le portrait de Sapho ou dit " de la jeune fille " (Pompéi) portrait d'un homme barbu du IIIe siècle après J.C. (Egypte)  wikipedia	Les deux portraits de Pompéi sont étudiés en classe. Les portraits du Fayoum (série de représentations des morts dans l'Egypte antique) sont l'objet d'une recherche personnelle.
Sciences Physiques	<i>Autoportrait au chapeau de feutre</i> de Van Gogh  wikipedia	A partir de l'oeuvre, les élèves étudient l'évolution des colorants et des pigments. Ils découvrent comment la chimie peut être au service de l'art.

