



Analyse filmique et historique de la "grande illusion" de Jean Renoir

publié le 02/02/2014

Troisième - Activité pédagogique - HDA

Descriptif :

Étude du film en lien avec le thème 1 du chapitre II du programme d'Histoire de troisième : " Guerres mondiales et Régimes Totalitaires" ou bien avec le thème 1 du chapitre IV : "La vie politique en France"
Proposition de travail en lien avec l'Histoire des arts

Sommaire :

- Proposition articulée autour de la **problématique** suivante
- Explicitation de la démarche pédagogique

● Proposition articulée autour de la **problématique** suivante

Comment un réalisateur tel que Jean Renoir parvient-il à sensibiliser les spectateurs à la réalité de la guerre en faisant le choix de ne pas la montrer directement, mais seulement de la suggérer ?

● Explicitation de la démarche pédagogique

Ce travail s'inscrit dans le cadre du dispositif **collège au cinéma** qui donne la possibilité à de nombreux élèves de l'académie de découvrir de nombreux films, en particulier des films du patrimoine.

Il s'articule en deux temps :

► Un temps qui précède le visionnement du film au cours duquel les élèves proposent des hypothèses sur le film qu'ils vont découvrir. Il s'appuie principalement sur une analyse de l'affiche du film et de l'étude de documents biographiques sur Jean Renoir

 [Dossier de présentation du film "la grande illusion"](#) (PDF de 818.4 ko)
Fiche de préparation au visionnement du film

► Un temps qui intervient après la projection au cours duquel les élèves cherchent à répondre à la problématique à partir de photogrammes. Pour aller plus loin, les élèves sont amenés à analyser une séquence et à la resituer dans le contexte du film, mais aussi à lui donner du sens au regard du contexte historique qui a vu naître le film.

 [Analyse du film "la grande illusion" de Jean Renoir](#) (PDF de 3.5 Mo)
Fiche des pistes de travail après la projection - partie A

 [Analyse du film "la grande illusion" de Jean Renoir](#) (PDF de 2.5 Mo)
Fiche des pistes de travail après la projection - partie B



Affiche du film

Temps estimé pour mettre en oeuvre cette proposition : 3 heures en classe sont nécessaires