



Histoire des arts, XVIIIe et XIXe, le chocolat dans l'art : reflet d'une société

publié le 02/05/2013 - mis à jour le 03/05/2013

Quatrième programme 2010 - Activité pédagogique - HDA

Descriptif :

Proposition d'un itinéraire d'HDA en quatrième, sur deux époques, les XVIIIe et XIXe siècles autour du thème du chocolat dans l'art à travers quatre œuvres étudiées (un objet du quotidien, un tableau et des publicités) qui sont le reflet de la société d'une époque.

Sommaire :

- Objectif général
- Insertion dans la programmation
- Objectifs pédagogiques

● Objectif général

Réaliser un itinéraire d'**Histoire des Arts** en quatrième sur deux époques ; les **XVIIIe** et **XIXe** siècles autour du thème du **chocolat dans l'art**.

Quatre œuvres sont étudiées autour d'une problématique :



Comment des œuvres d'art sont-elles l'expression d'une société à une époque donnée ? Quels liens les arts du quotidien entretiennent-ils avec les sociétés ?

● Insertion dans la programmation

Les parties et thèmes du programme abordés pour chaque œuvre

Parties	Thèmes	Œuvres
L'Europe et le monde au XVIIIe	L'Europe et le monde au début du XVIIIe	Le nécessaire à chocolat d'Henry-Nicolas Cousinet et Le Déjeuner de François Boucher
Le XIXe siècle	Les colonies	Une publicité de la marque Fry's et une publicité de la marque Gourmets

● Objectifs pédagogiques

- Des capacités :
 - ▶ Identifier la nature de l'œuvre et la situer dans le temps et dans son contexte.
 - ▶ Décrire l'œuvre et en expliquer le sens.

- Mettre en exergue l'intérêt historique de l'œuvre.
- Porter un regard critique sur l'œuvre.

- Une démarche :

Les élèves ont une fiche de présentation où sont indiqués le thème, la problématique et les œuvres étudiées accompagnées d'un questionnaire précis. Une étape de recherche à l'aide du manuel ou de sites internet sera nécessaire avant de compléter pour chaque œuvre la fiche correspondante. L'enseignant guide ce travail de recherche et apporte le cas échéant des documents complémentaires. Ensuite vient l'étape de la correction et, ensemble la classe élabore une réponse à la problématique initiale.

 [Le chocolat, reflet d'une société : Etude en Histoire des Arts](#) (PDF de 567.4 ko)
Fiche de présentation et consignes de l'activité

- Les documents de travail :

Les fiches d'activité et leur corrigé pour chaque œuvre

Fiches d'activité	Fiches corrigées
 Le Chocolat des Gourmets (PDF de 86.9 ko) Fiche d'activité pour l'élève	 Le Chocolat des Gourmets (PDF de 101.2 ko) Fiche d'identité du document - corrigée
 Fry's (PDF de 97.4 ko) Fiche d'activité pour l'élève	 Fry's (PDF de 113.2 ko) Fiche d'identité du document - corrigée
 Le déjeuner de F Boucher (PDF de 460.2 ko) Fiche d'activité pour l'élève	 Le déjeuner de F Boucher (PDF de 466.8 ko) Fiche d'identité du document- corrigée
 Le nécessaire à chocolat de Marie Leszcynska (PDF de 109.4 ko) Fiche d'activité pour l'élève	 Le nécessaire à chocolat de Marie Leszcynska (PDF de 105.2 ko) Fiche d'identité du document - corrigée



**Académie
de Poitiers**

Avertissement : ce document est la reprise au format pdf d'un article proposé sur l'espace pédagogique de l'académie de Poitiers.

Il ne peut en aucun cas être proposé au téléchargement ou à la consultation depuis un autre site.