

Ce que dit le BO...

TERMINALE	ENsSpé	Thème et volume global préconisé : Thème 1 – De nouveaux espaces de conquête (26-28 heures)
Objectifs : Identifier, au-delà des territoires terrestres, les possibilités d'affirmation et de développement des États liées à la conquête de l'espace et de l'océan ; comprendre les <u>défis et rivalités</u> qui en découlent avec l'entrée en jeu de <u>nouveaux acteurs</u>, notamment les entreprises privées.		
Axe 1 : Conquêtes, affirmations de puissance et rivalités.	Jalons : - Les enjeux géopolitiques d'une conquête : la course à l'espace des années 1950 à l'arrivée de nouveaux acteurs (Chine, Inde, entreprises privées...). - Affirmer sa puissance à partir des mers et des océans : la dissuasion nucléaire et les forces de projection maritimes.	
Axe 2 : Enjeux diplomatiques et coopérations.	Jalons : - Coopérer pour développer la recherche : la station spatiale internationale. - Rivalités et coopérations dans le partage, l'exploitation et la préservation des ressources des mers et des océans : de la création des zones économiques exclusives (Convention de Montego Bay) à la gestion commune de la biodiversité (conférence intergouvernementale sur la biodiversité marine, BBNJ : Biological diversity beyond national jurisdiction).	
Objet de travail conclusif : La Chine : à la conquête de l'espace, des mers et des océans.	Jalons : - Une volonté politique d'affirmation (discours, investissements, appropriations...). - Des enjeux économiques et géopolitiques considérables pour la Chine et le reste du monde.	

Proposition de mise en œuvre :

Ces propositions ne constituent en rien un modèle à reproduire. Elles sont des pistes de travail qui reprennent des préconisations à adapter en fonction de la progression des apprentissages, du profil des élèves accueillis, des supports et du matériel dont dispose chaque enseignant et qu'il souhaite ou non mobiliser, des modalités d'interventions choisies entre les deux disciplines. Elles visent à attirer l'attention de tous sur la nécessaire variété des situations d'apprentissage, et sur la vigilance accrue d'un équilibre à trouver entre le récit de l'enseignant et la mise en activité indispensable des élèves pour les préparer à la réussite des études dans le supérieur (construction de l'autonomie, capacité de réflexion et d'analyse, qualité de l'expression écrite ou orale, curiosité intellectuelle). Elles invitent enfin à chercher toujours plus de cohérence didactique et pédagogique pour travailler les capacités et méthodes, articuler les différents temps de la séance, interroger la place du travail personnel de l'élève.

Axe ou objet de travail conclusif choisi : INTRODUCTION : Océan et espace : quelles spécificités ?	
Bibliographie (2 ouvrages, 2 articles, 2 sites maximum) :	La Documentation photographique. n° 8104, « Géographie des espaces maritimes », Antoine Frémont, Anne Vanacor. Duret A., <i>Conquête spatiale : du Rêve au Marché</i>, Gallimard, 2002. Ressources de la page dédiée géoconfluences
Capacités travaillées :	Repères, acteurs :
Capacités : - travailler de manière autonome - se documenter - s'exprimer à l'oral.	Acteurs étatiques : Les puissances spatiales (EU, URSS, UE, Chine...) et leurs repères associés, Spoutnik / Programme Apollo Spationautes célèbres (militaires comme N. Armstrong initialement, civils depuis comme T. Pesquet) Acteurs privés : Expédition d'exploration Deepsea Challenger piloté par James Cameron, cinéaste / Projet commercial Starlink avec le patron de Tesla, E Musk, acteur privé central actuellement.

Problématique de la séquence : « Les espaces océaniques et spatiaux, sont-ils un nouveau « far west » ? »

Par cette expression de « **far west** », on cherche à exprimer une zone de rivalité mais aussi de non-droit... ou pas : tout l'enjeu est pour les élèves d'identifier jusqu'où vont les rivalités, et à quel point le droit est encore en construction au niveau international.

Proposition de déroulé de séquence :

Séances (problématique éventuelle, éléments de plan...)	Éléments essentiels de contenus à mobiliser + documents	Modalités pédagogiques	Focus sur les activités des élèves
Séance 1 30' de Remue-méninges	Proposer aux deux moitiés du groupe de travailler l'un sur le terme « océan », l'autre sur le terme « espace ». Lancement par des images sans légende ou des cartes de type « Dixit »	Capacité : Adopter une démarche réflexive. Réalisation d'une carte mentale, qui pourra être enrichie par la suite.	Mobilisation de l'attention des élèves sur le sujet et de leurs représentations a priori.
40' de recherche par équipes	<i>Travail sur corpus documentaire (angle des déchets et de leur gestion) figurant notamment :</i> Sur la questions des débris spatiaux article cnes Un article abordable sur les « cowboys de l'espace » sur le site du cnes Sur la question des déchets marins (site gouvernemental) <i>Doc photo</i> 8104, « les Océans, poubelles des continents ». Sur l'exploration marine récente article science et avenir Loi d'Orientation Spatiale , articles 23 et 24 sur les déchets de lancement et responsabilités.	Capacités : travailler de manière autonome + s'exprimer à l'oral. En salle informatique, ou sur tablette (voire impression papier) selon les moyens disponibles	1 ^{er} temps du world café (activité collaborative en deux temps), les élèves s'approprient la compréhension d'une des deux dimensions du sujet (océanique ou spatial) et explorent le sujet en autonomie guidée (différenciation possible) - grille de recherche jointe
30' de synthèse après mélange des groupes		Capacités : s'exprimer à l'oral. Tables rondes par équipe de synthèse	2 ^{ème} temps du world café, les élèves échangent et mènent une comparaison entre les deux dimensions du sujet (océanique ou spatial) et rédigent un bilan transversal
20' de mise en commun		Capacité : Adopter une démarche réflexive.	Temps 3 : mise en commun et rédaction d'une synthèse.
Séance 2 1h de recherche : galerie de portrait des acteurs	10 personnages emblématiques des deux dimensions, passés ou actuels. (Elon Musk, Jeff Bezos, Richard Branson... Kennedy, Gagarine... Zheng He, Xi Jinping, ...)	Capacité : se documenter.	Les élèves effectuent les recherches par trinômes à partir d'une matrice de fiche biographique à compléter. Critères proposés : personnage / lieu et époque / rôle dans la conquête / pays servi ou intérêt personnel / utilisation passée et/ou présente de son image.
1h de co-écriture : enrichissement de la présentation du thème	Notices biographiques.	Capacités : s'exprimer à l'oral. (possibilité d'une première évaluation) La coécriture peut concrètement se réaliser par un wiki ent ou un google doc projeté au tableau en direct (salle informatique ou conventionnelle)	Les élèves proposent à l'oral des éléments précis liés à leurs biographies à intégrer à la présentation écrite du thème.

A l'issue de l'introduction, on peut amener la problématique générale du thème :

Problématique : « Dans les nouveaux espaces océaniques et spatiaux, comment s'exprime la compétition entre acteurs étatiques, mais aussi non étatiques ? »