

Ce que dit le BO...

TERMINALE	ENsSpé	Thème et volume global préconisé : Thème 1 – De nouveaux espaces de conquête (26-28 heures)
Objectifs :		
Identifier, au-delà des territoires terrestres, les possibilités d'affirmation et de développement des États liées à la conquête de l'espace et de l'océan ; comprendre les <u>défis et rivalités</u> qui en découlent avec l'entrée en jeu de <u>nouveaux acteurs</u> , notamment les entreprises privées.		
Axe 1 : Conquêtes, affirmations de puissance et rivalités.	Jalons :	
	<ul style="list-style-type: none"> - Les enjeux géopolitiques d'une conquête : la course à l'espace des années 1950 à l'arrivée de nouveaux acteurs (Chine, Inde, entreprises privées...). - Affirmer sa puissance à partir des mers et des océans : la dissuasion nucléaire et les forces de projection maritimes. 	
Axe 2 : Enjeux diplomatiques et coopérations.	Jalons :	
	<ul style="list-style-type: none"> - Coopérer pour développer la recherche : la station spatiale internationale. - Rivalités et coopérations dans le partage, l'exploitation et la préservation des ressources des mers et des océans : de la création des zones économiques exclusives (Convention de Montego Bay) à la gestion commune de la biodiversité (conférence intergouvernementale sur la biodiversité marine, BBNJ : Biological diversity beyond national jurisdiction). 	
Objet de travail conclusif : La Chine : à la conquête de l'espace, des mers et des océans.	Jalons :	
	<ul style="list-style-type: none"> - Une volonté politique d'affirmation (discours, investissements, appropriations...). - Des enjeux économiques et géopolitiques considérables pour la Chine et le reste du monde. 	

Proposition de mise en œuvre :

Ces propositions ne constituent en rien un modèle à reproduire. Elles sont des pistes de travail qui reprennent des préconisations à adapter en fonction de la progression des apprentissages, du profil des élèves accueillis, des supports et du matériel dont dispose chaque enseignant et qu'il souhaite ou non mobiliser, des modalités d'interventions choisies entre les deux disciplines. Elles visent à attirer l'attention de tous sur la nécessaire variété des situations d'apprentissage, et sur la vigilance accrue d'un équilibre à trouver entre le récit de l'enseignant et la mise en activité indispensable des élèves pour les préparer à la réussite des études dans le supérieur (construction de l'autonomie, capacité de réflexion et d'analyse, qualité de l'expression écrite ou orale, curiosité intellectuelle). Elles invitent enfin à chercher toujours plus de cohérence didactique et pédagogique pour travailler les capacités et méthodes, articuler les différents temps de la séance, interroger la place du travail personnel de l'élève.

Axe ou objet de travail conclusif choisi : La Chine : à la conquête de l'espace, des mers et des océans.	
Bibliographie (2 ouvrages, 2 articles, 2 sites maximum) :	Sanjuan T., <i>Atlas de la Chine, un monde sous tensions</i> Autrement, 2018. Colin S. <i>La Chine, puissance mondiale, Documentation Photographique N°8108</i> , Novembre/décembre 2015. Ressources de la page dédiée géokonfluences
Capacités travaillées : Capacités : - travailler de manière autonome - se documenter - s'exprimer à l'oral.	Repères, acteurs : Zheng He Mao Zedong Xi Jinping Chine/Etats-Unis/Taiwan Nouvelles Routes de la Soie Lapin de Jade

Problématique de la séquence :

« Comment la Chine s'affirme-t-elle comme une puissance majeure sur les mers et océans, et dans l'espace ? »

Proposition de déroulé de séquence :

Séances (problématique éventuelle, éléments de plan...)	Éléments essentiels de contenus à mobiliser + documents	Modalités pédagogiques	Focus sur les activités des élèves
Séance 1 20' temps d'articulation avec les axes 1 et 2 du thème	Idées-forces des axes 1 et 2 à remobiliser (rivalités, gouvernance...) La Chine devient un acteur central à la fois sur les mers et dans l'espace, en pleine affirmation, ce qui accroît les tensions.	Prise de parole orale dialoguée.	Participation orale.
1h de jeu d'évasion pédagogique : "Tensions en Mer de Chine"	Support du jeu d'évasion, accessible sur internet par le lien ci-dessus : genially <i>Le jeu propose aux élèves de s'imaginer stagiaires dans un organe de presse, avec pour mission de faire le point sur les tensions en Mer de Chine, en moins d'une heure.</i> Sources du jeu : - utilisation du site genially et des images libres de droits pour les fonds d'écran - article de libération - vidéo TV5 monde lien TV5 - vidéo STRATPOL, E. Lincot, lien stratpol - article 20 minutes sur le film Abominable lien 20 minutes	Découverte des enjeux géopolitiques et réflexion des élèves sur cet espace en utilisant le côté attractif et "brise-glace" en début d'année, du jeu d'évasion (équipes de 4 élèves environ autour d'un pc) Possibilité de le proposer individuellement voire à distance. L'enseignant reste observateur et n'intervient pour donner des indices que si le groupe ou l'élève est totalement bloqué.	Résolution d'énigmes, coopération et compréhension d'une situation géopolitique réelle. Les élèves ont 55' maximum pour résoudre des énigmes et casser des codes qui verrouillent les documents.
30' de reprise avec le groupe : solutions pour les groupes n'ayant pas réussi, et bilan oral pour tous.	Contenus approchés grâce au jeu : - revendications chinoises (ligne des Neuf Traits) - stratégie du Collier de perles - armement progressif de la flotte chinoise	Récit par les groupes des difficultés rencontrées et des points de compréhension identifiés.	La reprise par l'enseignant permet de synthétiser les expériences individuelles, parcellaires.
Séance 2 2h de recherche par équipes (possibilité selon les habitudes de travail prises, de mobiliser les groupes de recherche entre les séances 1 et 2 pour commencer le travail)	<i>Travail de recherche et d'approfondissement sur les points soulevés de façon ludique la séance précédente.</i> <i>Les élèves peuvent être totalement autonomes, ou l'on peut les guider vers des sources - à répartir - comme :</i> chronique de l'espace, France Inter <i>Le Dessous des cartes, « Mer de Chine : Bataille navale », ARTE, 2018.</i> <i>Extrait du discours de Xi Jinping en 2017 au Congrès du PCC.</i> <i>Le Monde selon Xi Jinping, ARTE, Sophie Lepault et Romain Franklin, 2018.</i> <i>La Chine tisse sa toile, in "Atlas des nouvelles routes", Courrier international Hors-série septembre-octobre 2018.</i>	Capacités : travailler de manière autonome + s'exprimer à l'oral. En salle informatique, ou sur tablette (voire impression papier) selon les moyens disponibles	Réalisation par groupe d'une frise chronologique augmentée (outils numériques) sur la politique navale et spatiale chinoise. Les deux dimensions peuvent figurer l'une au-dessus, l'autre au dessous de la frise. Possibilité de catégoriser a priori les informations pour les guider dans les recherches (avec un cahier des charges du type noms-lieux-dates-chiffres).
Séance 3 20' réactivation des acquis de la séquence	Utilisation des documents collectés pendant la séquence.	Capacités : s'exprimer à l'écrit. Capacité : Adopter une démarche réflexive.	Passage en revue des contenus pour anticiper les difficultés éventuelles sur l'exercice suivant.
1h plan détaillé (le plus précis possible) + Temps de correction	Sujet de type E3C. Echelle descriptive.	Capacités : s'exprimer à l'écrit. Capacité : Adopter une démarche réflexive.	Les élèves rédigent un plan détaillé sur le sujet : Comment la Chine affirme-t-elle sa puissance sur les mers et dans l'espace ? Evaluation formative.

<i>Alternative, plus rapide, au plan détaillé :</i> <i>exercice-puzzle</i>	Textes de synthèse : articles de la documentation photographique, ou articles de presse.	Entraînement à la composition par exercice-puzzle à partir d'un texte de synthèse en lien avec le sujet, découpé en paragraphes séparés (et comportant une nomenclature de type A-B-C... pour faciliter la correction par comparaison des séquences de lettres)	Les élèves repèrent et reproduisent la construction logique des textes qui leur sont soumis. Evaluation formative.
---	--	---	---

Évaluation finale : commentaire de document. (grille d'évaluation)