

IDENTIFICATION DU GROUPE ACADÉMIQUE



ACADÉMIE
DE POITIERS

*Liberté
Égalité
Fraternité*

Académie de : *Poitiers*

Groupe composé de (*typologie : x 1D, x collège, lycée, etc.*) : *1 école, 3 collèges, 2 Lycées*

Nom du projet (*nom court et signifiant*) :

Une compétence : *s'exprimer à l'oral*

PRÉSENTATION DU PROJET ACADÉMIQUE

Le projet présenté par l'académie de Poitiers dans le cadre des TraAM 2020-2021 est centré sur la compétence orale. En effet, la narration en HG-EMC est l'occasion de travailler au moins deux formes d'oral : l'oral scriptural et l'écrit oralisé. Outre la préparation des examens, cela permet de travailler la confiance en soi devant un public plus ou moins large.

Cela permet également aux élèves qui présentent des handicaps à l'écrit de travailler et de s'entraîner dans la narration en HG-EMC. Des captations sonores, vidéos seront des outils privilégiés pour une auto-évaluation et pour cibler les axes de progression. Ces compétences liées à l'oralité seront placées dans une progression basée sur un *continuum* pédagogique 1er degré, collège et Lycée.

PRÉSENTATION
DU PROJET
ACADÉMIQUE



LIEN AVEC LE CRCN

Compétence(s) numérique(s) du CRCN particulièrement travaillée(s) dans ce projet. Inutile de reproduire un tableau avec toutes les compétences – identifier les plus pertinentes abordées dans l'ensemble des travaux et surtout les niveaux de progressivité abordés, en lien avec les compétences disciplinaires.

Compétence : Développer des documents multimédias

*Cette compétence a été particulièrement visée dans les scénarios. Narration et numérique sous l'angle de la compétence orale entraîne la création de captations, de diaporamas commentés qui supposent l'utilisation d'outils numériques adaptés à l'âge des élèves.
Si, en Cycle 3, cela suppose une guidance précise, en cycle terminale, les outils sont bien davantage maîtrisés.
Ex : création d'un diaporama avec l'application Comephone en Cycle 3 en géographie : « Se déplacer au quotidien »
Ex : exposés tournants en Cycle 4 avec création d'une affiche avec PicCollage pour lesquels les élèves ont des tutoriels comme appui aux exposés (oral scriptural)
Ex : création de fichiers audios puis envoi via l'ENT en Lycée – pas mention de guidance pour l'utilisation des outils numériques pour le niveau terminale.*

Compétence : Collaborer

*Collaborer, une compétence récurrente dans plusieurs scénarios. Collaborer pour répondre aux consignes, pour réaliser les productions.
Cette compétence du XXI^{ème} est progressive d'un niveau à l'autre. Si, en cycle 3, les élèves doivent réaliser ensemble des recherches, les élèves de cycle 4 doivent, par apporter des connaissances et s'interroger, les élèves de cycle terminale, se doivent, dans les scénarios proposés de confronter leur production. Au regard de leur progression durant les différents cycles, ils ont – en théorie- atteint le 3^{ème} degré de la taxonomie de Bloom et ainsi être en capacité d'analyser et d'évaluer les productions de leurs pairs.*

PRÉSENTATION
DU PROJET
ACADÉMIQUE



NOMBRE DE SCÉNARIOS PRODUITS ET TESTÉS :

6 scénarios produits et testés. L'ensemble des collègues engagés dans le projet académique ont produit et testé les scénarios pensés et envisagés.

OUTILS ET RESSOURCES MOBILISÉS :

Les outils utilisés sont la dictaphone de l'ENT, Vocaroo, Come Phone, Learning apps, i-cart, PicCollage

LIENS VERS ÉDUBASE :

Nom de la / des pages – Lien(s)

[Fiche 19849](#)

[Fiche 19851](#)

[Fiche 19797](#)

[Fiche 19649](#)

[Fiche 19648](#)

[Fiche 19798](#)

LIENS VERS LE SITE ACADÉMIQUE :

http://ww2.ac-poitiers.fr/hist_geo/spip.php?article2064

http://ww2.ac-poitiers.fr/hist_geo/spip.php?article2061

http://ww2.ac-poitiers.fr/hist_geo/spip.php?article2060

http://ww2.ac-poitiers.fr/hist_geo/spip.php?article2056

http://ww2.ac-poitiers.fr/hist_geo/spip.php?article2066

http://ww2.ac-poitiers.fr/hist_geo/spip.php?article2065

PLUS-VALUES PÉDAGOGIQUES DES TRAVAUX :

- Une prise de confiance sur la prise de parole :

Les objectifs des scénarios proposés ont en commun de travailler sur la prise de confiance à l'oral par des entraînements récurrents. Cette hypothèse de départ s'est révélée vérifiée. Les modalités proposées, la progressivité dans les scénarios ont été pensées dans cet objectif. Par exemple, l'élève, narrateur, seul puis devant un auditoire, quand il ou elle se sent prêt(e). Ou encore, les élèves, grâce aux outils numériques utilisés, pouvant s'enregistrer, revenir sur leurs productions, répéter plusieurs fois l'opération acquièrent une plus grande confiance quant à la prise de parole. Ce sont les observations relevées par les enseignants.

- Des « traces » grâce aux captations :

Les captations audios permettent aux élèves de s'écouter, de s'autoévaluation dans sur capacité à raconter, à mettre en récit ainsi que leur capacité à s'exprimer à l'oral. Les échelles descriptives fournies guident ces derniers dans leur positionnement. Ces temps de métacognition font que l'élève prend du recul sur ses propres productions, favorisant le sentiment métacognitif si l'enseignant double ce retour d'informations. Aussi, si le scénario prévoit l'enregistrement de différentes captations orales, ces traces laissées constituent un observable pour identifier leur progression.

- Un étayage par la recherche :

Une autre plus-value est que les travaux proposés ont tous profité d'un étayage par la recherche tant sur la compétence orale que sur la confiance en soi avec les travaux de Daniel Favre ou encore le recours à la zone proximal de développement de Lev Vygotski. Cet étayage vient nourrir les scénarios et permet une plus grande conscientisation des gestes professionnels.

PLUS-VALUES
PÉDAGOGIQUES
DES TRAVAUX