

Thème 1:	De nouveaux espaces de conquête.
<b>Axe 1 et 2:</b>	
<p><b>Notions:</b></p> <p>Océan Espace Conquête Puissance ZEE Mondialisation Maritimisation Capacité de projection</p>	<p><b>Figures et moments clés:</b></p> <p>Guerre froide: E.U/URSS Agence spatiale européenne New space/ Space X</p> <p>De Spoutnik à Soyouz Traité de l'Espace puis sur la lune ISS</p>
<b>Objet conclusif:</b>	
<p><b>Notions:</b></p> <p>La Chine Soft et hard power Course à l'espace</p>	<p><b>Figures et moments clés:</b></p> <p>Les différents dirigeants de Xiaoping avec les 4 modernisations puis Hu Jintao et Xi Jinping. Route de la soie Collier de perle Les neuf traits Spratleys et Paracels Tiangong1 2011 Face cachée de la Lune 2019</p>
<b>Pour aller plus loin:</b>	
<p><b>Ressources scientifiques:</b> (Cliquez sur le titre de votre choix pour accéder à la vidéo)</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• <a href="#">Mer de Chine, levier de puissance</a></li> <li>• <a href="#">La Chine de Xi Jinping</a></li> <li>• <a href="#">La Chine puissance spatiale</a></li> <li>• <a href="#">Les puissances spatiales</a></li> </ul>	<p><b>Films:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• <a href="#">Capitaine Phipps</a> par Paul Greengrass sorti en 2013.</li> <li>• <a href="#">First man</a> réalisé par Damien Chazelle en 2018.</li> <li>• <a href="#">Les figures de l'ombre</a>, réalisé par Theodore Melfi, sorti en 2016.</li> <li>• <a href="#">Opération Red Sea</a>, réalisé par Dante Lam en 2018.</li> </ul>
<b>Sujets pour s'entraîner:</b>	
<ul style="list-style-type: none"> <li>• Comment et pourquoi l'océan et l'espace sont-ils devenus des leviers de puissance ?</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Comment la Chine affirme-t-elle sa puissance dans les mers et dans l'espace ?</li> </ul>
<b>Thème 2:</b>	<b>Faire la guerre, faire la paix: formes de conflits et modes de résolution.</b>
<b>Axe 1 et 2:</b>	
<p><b>Notions:</b></p> <p>Guerre Régulière/ irrégulière Symétrique/asymétrique Classique/Absolue</p> <p>Paix Coopération/diplomatie</p>	<p><b>Figures et moments clés:</b></p> <p>Clausewitz Napoléon Al Qaïda Daech</p> <p>Westphalie K.Annan /ONU/ casques bleus Sécurité collective</p>

<b>Objet conclusif:</b>	
<b>Notions:</b> Le Moyen-Orient Islamisme Jihadisme Sionisme OLP Intifada	<b>Figures et moments clés:</b> Conflit israélo-arabe puis israélo-palestinien D. Ben Gourion, A. el Sadate, M. Begin Y.Arafat, Guerre du Golfe S.Hussein, G.W Bush Al Qaida et daech U.Ben Laden
<b>Pour aller plus loin:</b>	
<b>Ressources scientifiques:</b> (Cliquez sur le titre de votre choix pour accéder à la vidéo) • <a href="#">Clausewitz</a> • <a href="#">La guerre de Sept ans</a> • <a href="#">La multiplication des acteurs internationaux depuis 1945.</a> • <a href="#">Histoire du processus de paix depuis les années 70</a> • <a href="#">Les enjeux du MO</a>	<b>Films:</b> • <a href="#">Munich</a> , réalisé par Steven Spielberg, sorti en 2005. • <a href="#">Les rois du désert</a> , réalisé par David O. Russell, sorti en 1999. • <a href="#">Zero Dark Thirty</a> , réalisé par Kathryn Bigelow, sorti en 2012
<b>Sujets pour s'entraîner:</b>	
• Pourquoi la construction de la paix constitue-t-elle un défi et se confronte-t-elle à de multiples difficultés depuis la signature des traités de Westphalie ?	• Quels rôles jouent les acteurs internationaux (étatiques ou non) dans les conflits et les tentatives d'établir la paix au Moyen-Orient ? • Pourquoi la paix est-elle difficile à établir au Moyen-Orient depuis 1948 ?
<b>Thème 3</b>	<b>Histoire et mémoires</b>
<b>Axe 1 et 2:</b>	
<b>Notions:</b> Histoire Mémoire Justice Culture de guerre Militarisme Loi mémorielle Harkis FLN Pieds noirs  Conflit en Ex-Yougoslavie Au Rwanda	<b>Figures et moments clés:</b> • <a href="#">1ere GM :</a> P. Renouvin, F. Fischer, C. Clark • <a href="#">Guerre d'Algérie :</a> B. Stora, R. Branche, M. Harbi  CPI TPIY M Milosevic TPIR Les 100 jours, Hutu/Tutsi

<b>Objet conclusif:</b>	
<b>Notions:</b> Génocide Shoah Tsiganes/ porajmos Devoir de mémoire Négationnisme	<b>Figures et moments clés:</b> Epoux Klarsfeld P. Lévy C.Lanzmann R. Paxton/H. Rousso S. Veil J.Chirac
<b>Pour aller plus loin:</b>	
<b>Ressources scientifiques:</b> (Cliquer sur le titre de votre choix pour accéder à la vidéo) • <a href="#">La justice pénale internationale après la 1GM.</a> • <a href="#">La notion de crime contre l'humanité</a> • <a href="#">La guerre d'Algérie</a> • <a href="#">Ex Yougoslavie.Les procès du tribunal pénal international.</a> • <a href="#">Le génocide des Tutsi au Rwanda</a> • <a href="#">Les juridictions gacaca</a>	<b>Films:</b> • <a href="#">L'ennemi intime</a> , réalisé par Florent-Emilio Siri, sorti en 2007. • <a href="#">Hôtel rwanda</a> , réalisé par Terry George, sorti en 2004. • <a href="#">La liste de Schindler</a> , réalisé par Steven Spielberg, sorti en 1993. • <a href="#">Liberté</a> , réalisé par Tony Gatlif en 2011.
<b>Sujets pour s'entraîner:</b>	
• La justice est-elle suffisante pour réconcilier un peuple. Vous vous aiderez en particulier du cas du Rwanda.	• La Shoah dans la littérature et le cinéma depuis 1945.
<b>Thème 5:</b>	
<b>L'environnement entre exploitation et protection: un enjeu planétaire.</b>	
<b>Axe 1 et 2:</b>	
<b>Notions:</b> Environnement Néolithique/ milieu Révolution industrielle/ Industrialisation Forêt/ exploitation, protection/préservation  Climat Changement climatique/ global	<b>Figures et moments clés:</b> Anthropocène/ P. Crutzen J.B Colbert Patrimoine naturel  Optimum médiéval Petit Age glaciaire GIEC PNUE/ CCNUCC/ COP
<b>Objet conclusif:</b>	
<b>Notions:</b> Wilderness Protection/ exploitation Etat fédéral, fédéré, acteurs privés Lobbies Climatosceptique	<b>Figures et moments clés:</b> Parc naturel/ Yosemite/Yellowstone R. Emerson/ H Thoreau J. Muir / Sierra Club T. Roosevelt, B. Obama, D. Trump, J. Biden America's Pledge

Pour aller plus loin:	
<b>Ressources scientifiques:</b> (Cliquer sur le titre de votre choix pour accéder à la vidéo) <ul style="list-style-type: none"><li>• <a href="#">Qu'est ce que l'environnement ?</a></li><li>• <a href="#">Le dérèglement climatique</a></li><li>• <a href="#">Etats-Unis et climat</a></li></ul>	<b>Films:</b> <ul style="list-style-type: none"><li>• <a href="#">Demain</a>, réalisé par Cyril Dion et Mélanie Laurent, sorti en 2015.</li><li>• <a href="#">Le jour d'après</a>, réalisé par Roland Emmerich et sorti en 2004.</li><li>• <a href="#">Une vérité qui dérange</a>, de Davis Guggenheim sorti en 2006.</li></ul>
Sujets pour s'entraîner:	
<ul style="list-style-type: none"><li>• L'action des sociétés sur l'environnement n'est-elle tournée que vers l'exploitation ?</li><li>• Les sociétés humaines face aux fluctuations du climat, hier et aujourd'hui.</li></ul>	<ul style="list-style-type: none"><li>• Quels sont les enjeux de la protection de l'environnement aux Etats-Unis ?</li></ul>