

Thème 1:	De nouveaux espaces de conquête.
Axe 1 et 2:	
<p>Notions:</p> <p>Océan Espace Conquête Puissance ZEE Mondialisation Maritimisation Capacité de projection</p>	<p>Figures et moments clés:</p> <p>Guerre froide: E.U/URSS Agence spatiale européenne New space/ Space X</p> <p>De Spoutnik à Soyouz Traité de l'Espace puis sur la lune ISS</p>
Objet conclusif:	
<p>Notions:</p> <p>La Chine Soft et hard power Course à l'espace</p>	<p>Figures et moments clés:</p> <p>Les différents dirigeants de Xiaoping avec les 4 modernisations puis Hu Jintao et Xi Jinping. Route de la soie Collier de perle Les neuf traits Spratleys et Paracels Tiangong1 2011 Face cachée de la Lune 2019</p>
Pour aller plus loin:	
<p>Ressources scientifiques: (Cliquer sur le titre de votre choix pour accéder à la vidéo)</p> <ul style="list-style-type: none"> • Mer de Chine, levier de puissance • La Chine de Xi Jinping • La Chine puissance spatiale • Les puissances spatiales 	<p>Films:</p> <ul style="list-style-type: none"> • Capitaine Phipps par Paul Greengrass sorti en 2013. • First man réalisé par Damien Chazelle en 2018. • Les figures de l'ombre, réalisé par Theodore Melfi, sorti en 2016. • Opération Red Sea, réalisé par Dante Lam en 2018.
Sujets pour s'entraîner:	
<ul style="list-style-type: none"> • Comment et pourquoi l'océan et l'espace sont-ils devenus des leviers de puissance ? 	<ul style="list-style-type: none"> • Comment la Chine affirme-t-elle sa puissance dans les mers et dans l'espace ?
Thème 2:	Faire la guerre, faire la paix: formes de conflits et modes de résolution.
Axe 1 et 2:	
<p>Notions:</p> <p>Guerre Régulière/ irrégulière Symétrique/asymétrique Classique/Absolue</p> <p>Paix Coopération/diplomatie</p>	<p>Figures et moments clés:</p> <p>Clausewitz Napoléon Al Qaïda Daech</p> <p>Westphalie K.Annan /ONU/ casques bleus Sécurité collective</p>

Objet conclusif:	
Notions: Le Moyen-Orient Islamisme Jihadisme Sionisme OLP Intifada	Figures et moments clés: Conflit israélo-arabe puis israélo-palestinien D. Ben Gourion, A. el Sadate, M. Begin Y.Arafat, Guerre du Golfe S.Hussein, G.W Bush Al Qaida et daech U.Ben Laden
Pour aller plus loin:	
Ressources scientifiques: (Cliquez sur le titre de votre choix pour accéder à la vidéo) • Clausewitz • La guerre de Sept ans • La multiplication des acteurs internationaux depuis 1945. • Histoire du processus de paix depuis les années 70 • Les enjeux du MO	Films: • Munich , réalisé par Steven Spielberg, sorti en 2005. • Les rois du désert , réalisé par David O. Russell, sorti en 1999. • Zero Dark Thirty , réalisé par Kathryn Bigelow, sorti en 2012
Sujets pour s'entraîner:	
• Pourquoi la construction de la paix constitue-t-elle un défi et se confronte-t-elle à de multiples difficultés depuis la signature des traités de Westphalie ?	• Quels rôles jouent les acteurs internationaux (étatiques ou non) dans les conflits et les tentatives d'établir la paix au Moyen-Orient ? • Pourquoi la paix est-elle difficile à établir au Moyen-Orient depuis 1948 ?
Thème 3	Histoire et mémoires
Axe 1 et 2:	
Notions: Histoire Mémoire Justice Culture de guerre Militarisme Loi mémorielle Harkis FLN Pieds noirs Conflit en Ex-Yougoslavie Au Rwanda	Figures et moments clés: • 1ere GM : P. Renouvin, F. Fischer, C. Clark • Guerre d'Algérie : B. Stora, R. Branche, M. Harbi CPI TPIY M Milosevic TPIR Les 100 jours, Hutu/Tutsi

Objet conclusif:	
Notions: Génocide Shoah Tsiganes/ porajmos Devoir de mémoire Négationnisme	Figures et moments clés: Epoux Klarsfeld P. Lévy C.Lanzmann R. Paxton/H. Rousso S. Veil J.Chirac
Pour aller plus loin:	
Ressources scientifiques: (Cliquez sur le titre de votre choix pour accéder à la vidéo) • La justice pénale internationale après la 1GM. • La notion de crime contre l'humanité • La guerre d'Algérie • Ex Yougoslavie.Les procès du tribunal pénal international. • Le génocide des Tutsi au Rwanda • Les juridictions gacaca	Films: • L'ennemi intime , réalisé par Florent-Emilio Siri, sorti en 2007. • Hôtel rwanda , réalisé par Terry George, sorti en 2004. • La liste de Schindler , réalisé par Steven Spielberg, sorti en 1993. • Liberté , réalisé par Tony Gatlif en 2011.
Sujets pour s'entraîner:	
• La justice est-elle suffisante pour réconcilier un peuple. Vous vous aiderez en particulier du cas du Rwanda.	• La Shoah dans la littérature et le cinéma depuis 1945.
Thème 5:	
L'environnement entre exploitation et protection: un enjeu planétaire.	
Axe 1 et 2:	
Notions: Environnement Néolithique/ milieu Révolution industrielle/ Industrialisation Forêt/ exploitation, protection/préservation Climat Changement climatique/ global	Figures et moments clés: Anthropocène/ P. Crutzen J.B Colbert Patrimoine naturel Optimum médiéval Petit Age glaciaire GIEC PNUE/ CCNUCC/ COP
Objet conclusif:	
Notions: Wilderness Protection/ exploitation Etat fédéral, fédéré, acteurs privés Lobbies Climatosceptique	Figures et moments clés: Parc naturel/ Yosemite/Yellowstone R. Emerson/ H Thoreau J. Muir / Sierra Club T. Roosevelt, B. Obama, D. Trump, J. Biden America's Pledge

Pour aller plus loin:	
Ressources scientifiques: (Cliquer sur le titre de votre choix pour accéder à la vidéo) <ul style="list-style-type: none">• Qu'est ce que l'environnement ?• Le dérèglement climatique• Etats-Unis et climat	Films: <ul style="list-style-type: none">• Demain, réalisé par Cyril Dion et Mélanie Laurent, sorti en 2015.• Le jour d'après, réalisé par Roland Emmerich et sorti en 2004.• Une vérité qui dérange, de Davis Guggenheim sorti en 2006.
Sujets pour s'entraîner:	
<ul style="list-style-type: none">• L'action des sociétés sur l'environnement n'est-elle tournée que vers l'exploitation ?• Les sociétés humaines face aux fluctuations du climat, hier et aujourd'hui.	<ul style="list-style-type: none">• Quels sont les enjeux de la protection de l'environnement aux Etats-Unis ?