

Fiche de révision HGGSP

Pour rappel, vous pouvez consulter les informations officielles présentant les attendus des écrits de spécialités en HGGSP.

Les **épreuves** portent sur:

- les thèmes **1, 2, 3 et 5** les années paires (ex: 2022, 2024, 2026)
- les thèmes **2, 4, 5 et 6** les années impaires. (Ex: 2023, 2025, 2027)

Thème 1:	De nouveaux espaces de conquête.
Axe 1:	Conquêtes, affirmations de puissance et rivalités.
Axe 2:	Enjeux diplomatiques et coopérations.
Notions: Océan Espace Conquête Puissance Rivalités Coopération ZEE Mondialisation Maritimisation Capacité de projection	Figures et moments clés: Guerre froide: Etats-Unis/URSS Agence spatiale européenne New space/ Space X De Sputnik à Soyouz Traité de l'Espace puis sur la lune ISS
Objet conclusif:	La Chine : à la conquête de l'espace, des mers et des océans.
Notions: La Chine Soft et hard power Course à l'espace	Figures et moments clés: Les différents dirigeants de Xiaoping avec les 4 modernisations puis Hu Jintao et Xi Jinping . Route de la soie Collier de perle Les neuf traits Spratleys et Paracels Tiangong1 2011 Face cachée de la Lune 2019
Pour aller plus loin:	
Ressources scientifiques: (Cliquez sur le titre de votre choix pour accéder à la vidéo) • <u>Mer de Chine, levier de puissance</u> , Le dessous des cartes. • <u>La Chine de Xi Jinping</u> , Le dessous des cartes. • <u>La Chine puissance spatiale</u> , APHG. • <u>Les puissances spatiales</u> , APHG.	Films: • <u>Capitaine Phipps</u> par Paul Greengrass sorti en 2013. • <u>First man</u> réalisé par Damien Chazelle en 2018. • <u>Les figures de l'ombre</u> , réalisé par Theodore Melfi, sorti en 2016. • <u>Opération Red Sea</u> , réalisé par Dante Lam en 2018.
Sujets pour s'entraîner:	
• Comment et pourquoi l' océan et l' espace sont-ils devenus des leviers de puissance ? • La conquête de l' espace de 1957 à nos jours, rivalités et coopérations .	• Comment la Chine affirme-t-elle sa puissance dans les mers et dans l' espace ? • Les espaces maritimes , objet de rivalités et de coopérations

Fiche de révision HGGSP

<u>Thème 2:</u>	Faire la guerre, faire la paix: formes de conflits et modes de résolution.
<u>Axe 1:</u>	La dimension politique de la guerre : des conflits interétatiques aux enjeux transnationaux.
<u>Axe 2:</u>	Le défi de la construction de la paix.
<p><u>Notions:</u></p> <p>Guerre Régulière/ irrégulière Symétrique/asymétrique Classique/Absolue Guerilla/ terrorisme</p> <p>Paix Coopération/diplomatie</p>	<p><u>Figures et moments clés:</u></p> <p>Clausewitz Napoléon Al Qaïda Daech</p> <p>Westphalie K.Annan /ONU/ casques bleus Sécurité collective</p>
<u>Objet conclusif:</u>	Le Moyen-Orient : conflits régionaux et tentatives de paix impliquant des acteurs internationaux (étatiques et non étatiques).
<p><u>Notions:</u></p> <p>Le Moyen-Orient Islamisme Jihadisme Sionisme OLP Intifada</p>	<p><u>Figures et moments clés:</u></p> <p>Conflit israélo-arabe puis israélo-palestinien D. Ben Gourion, A. el Sadate, M. Begin Y.Arafat, Guerre du Golfe S.Husseïn, G.W Bush Al Qaïda et daech U.Ben Laden</p>
Pour aller plus loin:	Pour aller plus loin:
<p><u>Ressources scientifiques:</u> (Cliquez sur le titre de votre choix pour accéder à la vidéo)</p> <ul style="list-style-type: none"> • Clausewitz, APHG. • La guerre de Sept ans, APHG. • La multiplication des acteurs internationaux depuis 1945., APHG. • Histoire du processus de paix depuis les années 70, France culture. • Les enjeux du MO, Le dessous des cartes. 	<p><u>Films:</u></p> <ul style="list-style-type: none"> • Munich, réalisé par Steven Spielberg, sorti en 2005. • Les rois du désert, réalisé par David O. Russell, sorti en 1999. • Zero Dark Thirty, réalisé par Kathryn Bigelow, sorti en 2012
Sujets pour s'entraîner:	Sujets pour s'entraîner:
<ul style="list-style-type: none"> • Pourquoi la construction de la paix constitue-t-elle un défi et se confronte-t-elle à de multiples difficultés depuis la signature des traités de Westphalie ? • Les guerres irrégulières, de la guérilla au terrorisme. 	<ul style="list-style-type: none"> • Quels rôles jouent les acteurs internationaux (étatiques ou non) dans les conflits et les tentatives d'établir la paix au Moyen-Orient ? • Pourquoi la paix est-elle difficile à établir au Moyen-Orient depuis 1948 ?

Fiche de révision HGGSP

Thème 3	Histoire et mémoires
Axe 1:	Histoire et mémoires des conflits.
Axe 2:	Histoire, mémoire et justice.
<p>Notions:</p> <p>Histoire Mémoire Justice Culture de guerre Militarisme Loi mémorielle Harkis FLN Pieds noirs</p> <p>Conflit en Ex-Yougoslavie Au Rwanda</p>	<p>Figures et moments clés:</p> <ul style="list-style-type: none"> • <u>1ere GM</u> : P. Renouvin, F. Fischer, C. Clark • <u>Guerre d'Algérie</u> : B. Stora, R. Branche, M. Harbi <p>CPI TPIY M Milosevic TPIR Les 100 jours, Hutu/Tutsi</p>
Objet conclusif:	L'histoire et les mémoires du génocide des Juifs et des Tsiganes.
<p>Notions:</p> <p>Génocide Shoah Tsiganes/ porajmos Devoir de mémoire Négationnisme</p>	<p>Figures et moments clés:</p> <p>Epoux Klarsfeld P. Lévy C.Lanzmann R. Paxton/H. Rousso S. Veil J.Chirac</p>
Pour aller plus loin:	
<p>Ressources scientifiques: (Cliquez sur le titre de votre choix pour accéder à la vidéo)</p> <ul style="list-style-type: none"> • La justice pénale internationale après la 1GM. APHG • La notion de crime contre l'humanité, APHG. • La guerre d'Algérie, APHG. • Ex Yougoslavie.Les procès du tribunal pénal international. Arte.tv. • Le génocide des Tutsi au Rwanda, APHG. • Les juridictions gacaca, APHG 	<p>Films:</p> <ul style="list-style-type: none"> • L'ennemi intime, réalisé par Florent-Emilio Siri, sorti en 2007. • Hôtel rwanda, réalisé par Terry George, sorti en 2004. • La liste de Schindler, réalisé par Steven Spielberg, sorti en 1993. • Liberté, réalisé par Tony Gatlif en 2011.
Sujets pour s'entraîner:	
<ul style="list-style-type: none"> • La justice est-elle suffisante pour réconcilier un peuple. Vous vous aiderez en particulier du cas du Rwanda. • Réparer les sociétés après un génocide : moyens et enjeux. 	<ul style="list-style-type: none"> • La Shoah dans la littérature et le cinéma depuis 1945. • Histoire et mémoires, quels débats ?

Fiche de révision HGGSP

Thème 4:	Identifier, protéger et valoriser le patrimoine : enjeux géopolitiques
Axe 1:	Usages sociaux et politiques du patrimoine.
Axe 2:	Patrimoine, la préservation entre tensions et concurrence.
<p>Notions:</p> <p>Patrimoine matériel/immatériel Patrimonialisation Mémoire</p> <p>Gentrification Muséification Réhabilitation Rénovation</p>	<p>Figures et moments clés:</p> <p>UNESCO Charte de Venise (1964) Les usages de Versailles Les frises du Parthénon: Londres/ Athènes</p> <p>Paris entre protection et nouvel urbanisme: Hausmann La question patrimoniale au Mali: Quai Branly, Tombouctou. Venise entre valorisation et protection: Overtourisme</p>
Objet conclusif:	La France et le patrimoine, des actions majeures de valorisation et de protection.
<p>Notions</p> <p>Mécénat Mise en tourisme Muséification Réhabilitation Rénovation Repas gastronomique Table étoilée</p>	<p>Figures et moments clés:</p> <p>Vandalisme/ Révolution française Bassin minier du Nord-Pas-de-Calais: fosse Arenberg Le patrimoine gastronomique. Soft power</p>
Pour aller plus loin:	
<p>Ressources scientifiques: (Cliquez sur le titre de votre choix pour accéder à la vidéo)</p> <ul style="list-style-type: none"> • Ce que conserver veut dire. France culture. • Le patrimoine mondiale de l'UNESCO: histoire et enjeux. APHG • La destruction du patrimoine malien. APHG • Le rôle de l'ONU dans la protection du patrimoine malien. APHG • Les effets néfastes du tourisme à Venise. APHG 	<p>Films:</p> <ul style="list-style-type: none"> • Les saveurs du palais de Christian Vincent, 2012. • Sur la piste des manuscrits de Tombouctou, Jean Crépu, 2014 • La femme au tableau, de Simon Curtis, 2015. • Monuments Mens de Georges Clooney, 2015
Sujets pour s'entraîner:	
<ul style="list-style-type: none"> • Les enjeux politiques du patrimoine de 1789 à nos jours. • Comment la France valorise t-elle son patrimoine pour en faire un atout économique et politique ? 	<ul style="list-style-type: none"> • Les destructions du patrimoine: des usages du tourisme de masse aux destructions provocatrices. • Développement urbain et patrimoine sont-ils conciliables ? (Votre réflexion s'appuiera sur l'exemple de la France).

Fiche de révision HGGSP

Thème 5:	L'environnement entre exploitation et protection: un enjeu planétaire.
Axe 1:	Exploiter, préserver et protéger.
Axe 2:	Le changement climatique : approches historique et géopolitique.
Notions: Environnement Néolithique/ milieux Révolution industrielle/ Industrialisation Forêt/ exploitation, protection/préservation Climat Changement climatique/ global	Figures et moments clés: Anthropocène/ P. Crutzen J.B Colbert Patrimoine naturel Optimum médiéval Petit Age glaciaire GIEC PNUE/ CCNUCC/ COP
Objet conclusif:	Les États-Unis et la question environnementale : tensions et contrastes.
Notions: Wilderness Protection/ exploitation Etat fédéral, fédéré, acteurs privés Lobbies Climatosceptique	Figures et moments clés: Parc naturel/ Yosemite/Yellowstone R. Emerson/ H Thoreau J. Muir / Sierra Club T. Roosevelt , B. Obama, D. Trump, J. Biden America's Pledge
Pour aller plus loin:	
Ressources scientifiques: (Cliquez sur le titre de votre choix pour accéder à la vidéo) <ul style="list-style-type: none"> • <u>Qu'est ce que l'environnement ?</u> APHG. • <u>Le dérèglement climatique</u>, Le dessous des cartes. • <u>Etats-Unis et climat</u>, France Culture. 	Films: <ul style="list-style-type: none"> • <u>Demain</u>, réalisé par Cyril Dion et Mélanie Laurent, sorti en 2015. • <u>Le jour d'après</u>, réalisé par Roland Emmerich et sorti en 2004. • <u>Une vérité qui dérange</u>, de Davis Guggenheim sorti en 2006.
Sujets pour s'entraîner:	
<ul style="list-style-type: none"> • L'action des sociétés sur l'environnement n'est-elle tournée que vers l'exploitation ? • Les sociétés humaines face aux fluctuations du climat, hier et aujourd'hui. 	<ul style="list-style-type: none"> • Quels sont les enjeux de la protection de l'environnement aux Etats-Unis ?

Fiche de révision HGGSP

Thème 6:	L'enjeu de la connaissance.
Axe 1:	Produire et diffuser des connaissances
Axe 2:	La connaissance, enjeu politique et géopolitique
<p>Notions: Connaissance Economie de la connaissance Humanisme Salons Alphabétisation Savants/scientifiques Brevet</p> <p>Services secrets Brain drain Transfert de technologie Cluster Smart Power NTIC</p>	<p>Figures et moments clés:</p> <p>L'alphabétisation des femmes du XVIe siècle à nos jours. Lois Ferry, Malala Yousafzei La question de la radioactivité de 1896 aux années 1950. Marie Curie, Albert Einstein.</p> <p>Les services secrets soviétiques et américains durant la guerre froide. KGB/CIA, cinq de Cambridge Transferts de technologie et puissance économique : l'exemple de l'Inde. Sam Pitroda, Make in India</p>
Objet conclusif:	Le cyberspace: conflictualité et coopération entre les acteurs.
<p>Notions: Cyberspace Cyberattaque Hacker Big data Darknet Réseaux</p>	<p>Figures et moments clés:</p> <p>GAFAM, NATU, BAXT NSA/ ANSSI Directive SRI</p>
Pour aller plus loin:	
<p>Ressources scientifiques: (Cliquer sur le titre de votre choix pour accéder à la vidéo)</p> <ul style="list-style-type: none"> • Marie Curie, une scientifique engagée, France culture. • Affrontement Est-Ouest: la guerre froide, les espions sont chauds, France culture. • Inde, le tournant Modi, Le dessous des cartes. • Les nouvelles technologies. APHG • Le cyber, un nouvel espace géopolitique. Le dessous des cartes. 	<p>Films:</p> <ul style="list-style-type: none"> • Le Pont des Espions de Steven Spielberg, 2015. • Snowden de Oliver stone, 2016. • Marie Curie de Marie Noëlle, 2016
Sujets pour s'entraîner:	
<ul style="list-style-type: none"> • La connaissance, un enjeu de puissance pour les Etats. • Produire et diffuser de la connaissance dans le monde depuis le XVIe siècle. 	<p>Le cyberspace, un nouvel enjeu de puissance ?</p>