

**Compétences travaillées lors de l'activité :**

(N°8) Selon les groupes : comprendre et expliquer les différents mythes fondateurs de Rome (Enée, Romulus & Remus) ; comprendre et expliquer les découvertes archéologiques qui nous racontent la naissance de Rome ; comprendre et expliquer pourquoi/comment certains dirigeants romains (César et Auguste) utilisent les mythes de Rome au I<sup>er</sup> siècle avant JC

(N°18) Mener une enquête (trouver des indices, comprendre des questions énigmatiques etc), comprendre des consignes et organiser une réponse (pour l'exposé)

(N°7) Coopérer mutualiser (pour le jeu et l'exposé)

(N°12) Comprendre des documents, sélectionner des informations pertinentes et les reformuler

(N°16) Rédiger un texte organisé et développé (exposé)

(N°14) Présenter un exposé oral

**Mission :** Votre mission consiste à faire un exposé oral à propos d'une thématique de la leçon sur « Rome, du mythe à l'histoire ».

**Pour cela, en équipe :**

- Réussissez d'abord l'escape game « Rome qui peut »
- Puis, une fois l'escape game réussi (et validé), préparez un exposé (en groupe) qui permettra de présenter à la classe ce que vous avez appris !

## Étape 1 : l'Escape game « Rome qui peut »

Cette étape est réalisée en classe. Les élèves sont évalués sur leur sérieux et leur investissement.

Il y a 6 plateaux de jeu donc 6 équipes :

- Équipe 1 (plateau 1) : Les Étrusques, premiers romains ?
- Équipe 2 (plateau 2) : Remus et Romulus, fondateurs de Rome ?
- Équipe 3 (plateau 3) : Enée, ancêtre des Romains ?
- Équipe 4 (plateau 4) : César, fils des dieux ?
- Équipe 5 (plateau 5) : Des conquêtes et des dieux
- Équipe 6 (plateau 6) : Auguste, homme ou dieu ?

## Étape 2 : L'exposé

Cette étape est réalisée en classe, **APRÈS** l'Escape Game et la validation du professeur.

Les élèves doivent faire un exposé sur ce qu'ils ont appris sur la thématique de leur plateau (*voir ci-dessus*).

Pour cela, ils doivent

- s'appuyer sur le livret de l'Escape Game complété,
- ils peuvent aussi ré-utiliser le plateau et la vidéo de l'escape Game grâce à un padlet spécifique accessible via le QR code affiché en classe (*et dont le lien est aussi sur pronote*)
- ils doivent aussi utiliser les documents fournis en plus pour compléter

L'exposé sera fait devant la classe au fur et à mesure des besoins de la leçon et sera évalué (*sur la qualité du texte écrit, la qualité de la prestation orale et l'investissement/le sérieux de chaque élève*).

## Équipe 1 (plateau 1) : Les Étrusques, premiers romains ?

Maintenant, vous devez rédiger un exposé en vous aidant de ce que vous avez appris pendant l'escape game sur le sujet suivant :

### SUJET : « Les origines de Rome d'après l'archéologie ».

#### Pour rédiger l'exposé :

- Aidez-vous de ce que vous aviez trouvé dans  **votre escape game**, notamment les éléments du plateau (*carte, texte etc.*) et de la vidéo. Vous les trouverez sur le padlet.



- Complétez vos informations à l'aide **des documents** sur la page suivante
- Rédigez le texte sur l'ENT à l'aide de l'appli PAD (*texte à partager avec les autres membres du groupes et le professeur*)



Pad

#### Plan de votre exposé :

- Commencez par une **introduction** qui indique de quoi vous allez parler (*par exemple en commençant par « dans notre exposé, nous allons vous raconter... »*)
- Racontez ensuite les différents éléments à votre disposition qui expliquent les origines de Rome d'après l'archéologie :
  - **D'abord**, présentez les vestiges archéologiques retrouvés sur le site de Rome (*Quels vestiges ? De quand datent-ils ?*)
  - **Ensuite**, expliquez ce que les historiens pensent donc de la fondation de Rome (*faites la chronologie des habitants du site de Rome : des premiers villageois aux fondateurs de la ville*)

Pensez à être clair, précis (*dans le vocabulaire par exemple*) et complet. Vos camarades n'y connaissent rien ! Vous êtes les experts professeurs !

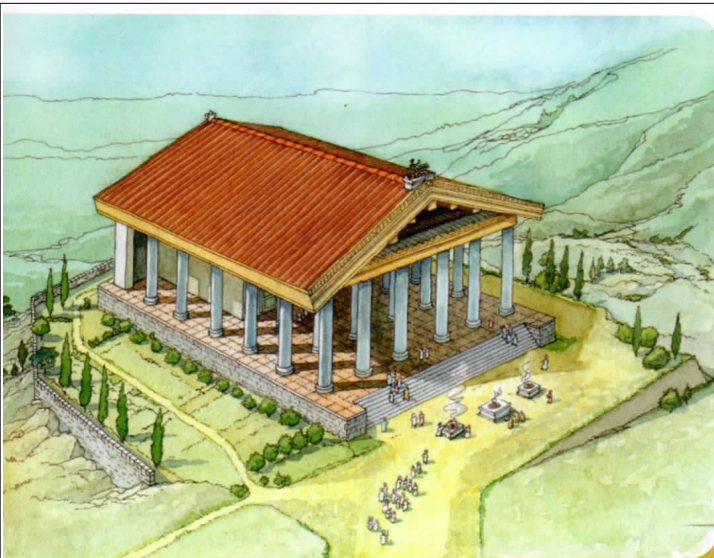
Des fiches « méthode » (*exposé oral et rédiger un texte organisé développé*) sont sur le padlet (*et disponibles en classe*)

#### A la fin de la rédaction de l'exposé,

- Répartissez vous les parties du texte à présenter à l'oral. Entraînez-vous pour l'exposé.
- Si vous le souhaitez (*et que vous avez le temps*), créez un « cahier multimédia » sur l'ENT qui pourra accompagner votre exposé ! (*fiche méthode et tutoriels sur le padlet aussi*). Vous pouvez faire des « captures d'écran » des illustrations utiles dans le plateau ou ces consignes par exemple afin d'enrichir votre exposé.



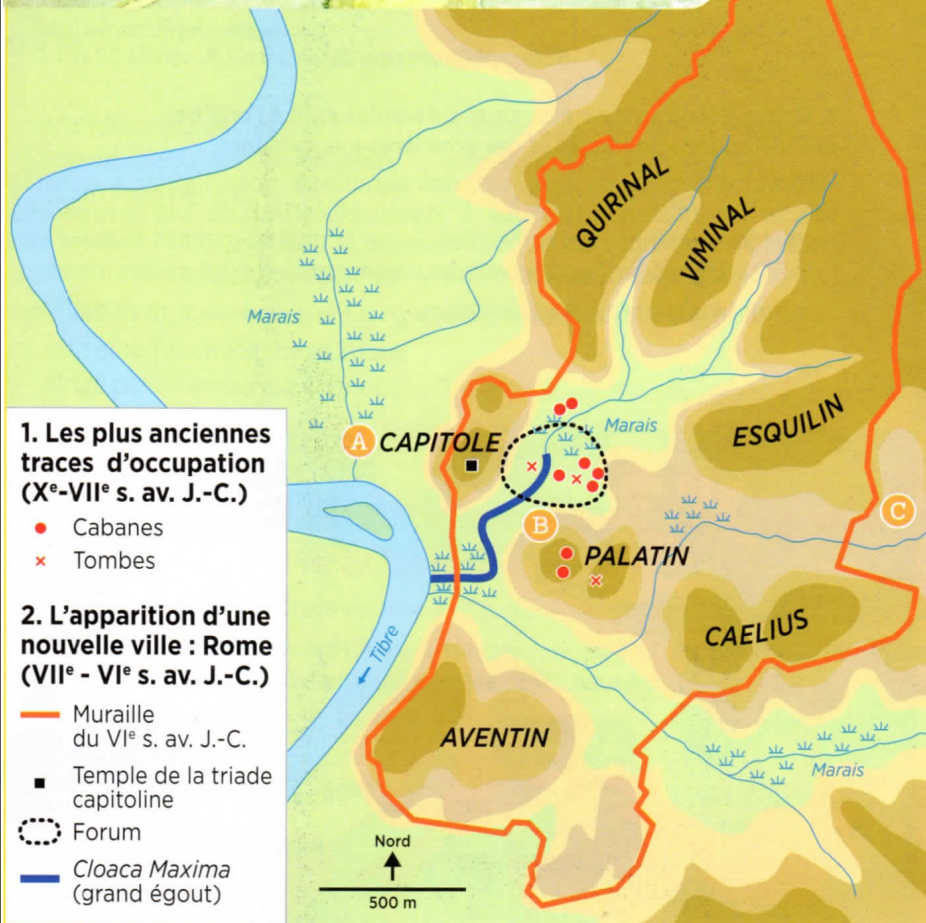
Cahier multimédia



**A** Au VI<sup>e</sup> s. av. J.-C., les Romains construisent sur le **Capitole** un grand temple consacré à Jupiter, Junon et Minerve. Ce temple est le centre de la vie religieuse à Rome. Sa construction nécessita des ressources humaines et matérielles très importantes.



**B** Au milieu du Forum, les archéologues ont découvert ce bloc datant du VI<sup>e</sup> siècle av. J.-C. gravé d'un texte en grec. On y lit « PECEI », ce qui veut dire « au roi ». Cela signifie qu'à cette époque Rome est dirigée par un roi.



**C** Vestiges de l'ancienne enceinte de Rome (VI<sup>e</sup> s. av. J.-C.), appelée muraille de Servius Tullius.

### DOC. Les découvertes des archéologues sur Rome :

Les plus anciens vestiges retrouvés par les archéologues sont des traces de cabanes sur la colline du Palatin à partir du X<sup>e</sup> siècle (10<sup>e</sup>) avant JC. Deux peuples de bergers et de paysans y habitaient : les Latins et les Sabins.

A l'époque de la date de la fondation légendaire de Rome au VIII<sup>e</sup> (8<sup>e</sup>) siècle avant JC, il y a bien les traces d'habitations et d'une petite fortification au pied du Palatin. Toutefois, les premières traces d'une véritable ville datent plutôt du VII<sup>e</sup>- VI<sup>e</sup> siècles (7<sup>e</sup>- 6<sup>e</sup>) avant J.-C. sous l'influence des Étrusques probablement dirigés par des rois. On retrouve alors une muraille, un grand égout (*le cloaca Maxima*), un forum (place publique), un temple...

## Équipe 2 (plateau 2) : Remus et Romulus, fondateurs de Rome ?

Maintenant, vous devez rédiger un exposé en vous aidant de ce que vous avez appris pendant l'escape game sur le sujet suivant :

### SUJET : « Les origines mythiques de la fondation de Rome ».

#### Pour rédiger l'exposé :

- Aidez-vous de ce que vous aviez trouvé dans votre **escape game**, notamment les éléments du plateau (*carte, texte etc.*) et de la vidéo.



- Complétez vos informations à l'aide **des documents sur la page suivante**
- Rédigez le texte sur l'ENT à l'aide de l'appli PAD (*texte à partager avec les autres membres du groupes et le professeur*)



Pad

#### Plan de votre exposé :

- Commencez par une **introduction** qui indique de quoi vous allez parler (*par exemple en commençant par « dans notre exposé, nous allons vous raconter... »*)
- Racontez ensuite les différents éléments à votre disposition qui expliquent les origines mythiques de la fondation de Rome
  - **D'abord**, présentez Romulus et Remus (*leur famille, leur enfance*)
  - **Ensuite**, racontez la "rupture" entre les deux frères (*cause, déroulement de cette dispute*)
  - **Enfin**, décrivez l'issue de cette rupture et la fondation de Rome

Pensez à être clair, précis (*dans le vocabulaire par exemple*) et complet. Vos camarades n'y connaissent rien ! Vous êtes les experts professeurs !

Des fiches « méthode » (*exposé oral et rédiger un texte organisé développé*) sont sur le padlet (*et disponibles en classe*).

#### A la fin de la rédaction de l'exposé,

- Répartissez-vous les parties du texte à présenter à l'oral. Entraînez vous pour l'exposé.
- Si vous le souhaitez (*et que vous avez le temps*), créez un « cahier multimédia » sur l'ENT qui pourra accompagner votre exposé ! (*fiche méthode et tutoriels sur le padlet aussi*). Vous pouvez faire des « captures d'écran » des illustrations utiles dans le plateau ou ces consignes par exemple afin d'enrichir votre exposé.



Cahier multimédia

**DOC.3: La fondation légendaire de Rome en 753 avant J.-C. par Romulus**

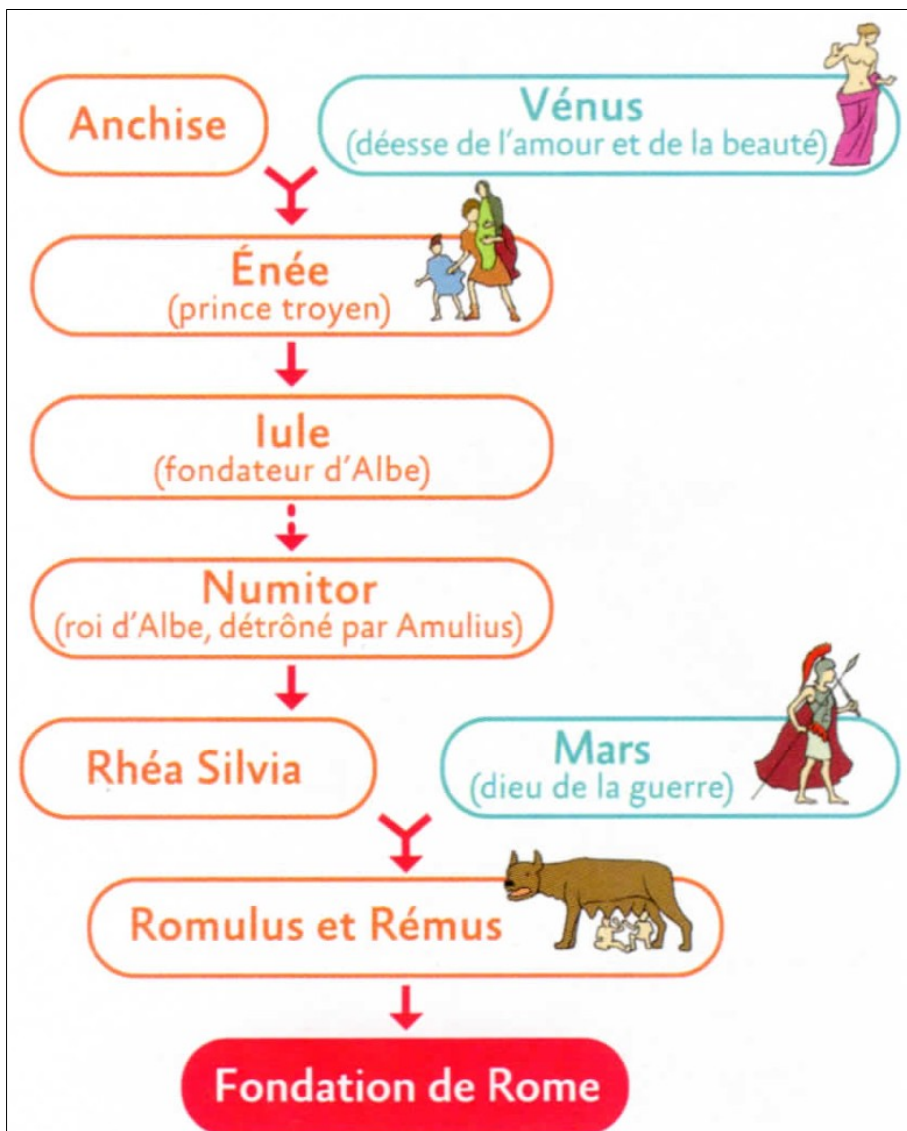
**Numitor**, descendant d'Énée et roi d'Albe (voir arbre généalogique ci-dessous), est chassé du trône par son frère **Amulius**. Amulius oblige la fille de Numitor, **Rhèa Silvia**, à devenir une prêtresse afin qu'elle n'ait pas d'enfants. Mais séduite par le dieu **Mars**, celle-ci met au monde deux jumeaux : **Romulus et Remus**. Ils sont abandonnés à leur naissance sur le Tibre puis allaités par une louve et élevés par un berger.

« Devenus adultes, Romulus et Remus décidèrent de fonder une ville sur les lieux de leur enfance. Ils étaient jumeaux, la prérogative de l'âge ne pouvait décider entre eux (= ne pouvait les départager). Alors il s'en remirent aux dieux protecteurs de ce lieu et se retirèrent, Romulus sur le Palatin, Remus sur l'Aventin, pour consulter les augures (= signes envoyés par les dieux censés annoncer l'avenir).

C'est à Remus le premier, que dit-on, se présenta le présage de 6 vautours en vol ; à peine l'eut-il annoncé qu'un nombre double de vautours se montra à Romulus. Et chacun fut salué roi par les siens. Une querelle s'en suivit. Pour narguer son frère, Remus avait sauté par dessus les remparts en construction. Romulus en colère l'injuria et le tua en ajoutant « voilà le sort de quiconque voudra sauter par dessus mon rempart ».

Romulus, resté seul au pouvoir, donna son nom à la ville qu'il avait fondée. Le mont palatin fut le premier lieu qu'il prit soin de fortifier puis il offrit des sacrifices aux dieux. »

D'après Tite-Live, *Histoire romaine*, 1<sup>er</sup> siècle avant JC.

**DOC.: L'arbre généalogique de Romulus et Remus**

Énée, fils de Venus dans la légende est un héros de Troie qui fuit la ville en feu pendant la Guerre de Troie (récit d'Homère dans l'Iliade).

Il serait l'ancêtre de Romulus et Remus eux mêmes fils du dieu Mars.

## Équipe 3 (plateau 3) : Énée, ancêtre des Romains ?

Maintenant, vous devez rédiger un exposé en vous aidant de ce que vous avez appris pendant l'escape game sur le sujet suivant :

### SUJET : « Les origines mythiques du peuple romain ».

#### Pour rédiger l'exposé, vous avez besoin de :

- Aidez-vous de ce que vous aviez trouvé dans votre **escape game**, notamment les éléments du plateau (*carte, texte etc.*) et de la vidéo.



- Complétez vos informations à l'aide **des documents sur la page suivante**
- Rédigez le texte sur l'ENT à l'aide de l'appli PAD (*texte à partager avec les autres membres du groupes et le professeur*)



Pad

#### Plan de votre exposé :

- Commencez par une **introduction** qui indique de quoi vous allez parler (*par exemple en commençant par « dans notre exposé, nous allons vous raconter... »*)
- Racontez ensuite les différents éléments à votre disposition qui expliquent les origines mythiques du peuple de Rome
  - **D'abord**, présentez Énée (*Qui est Énée ? D'où vient-il ?*)
  - **Ensuite**, racontez les aventures d'Énée (*Que lui arrive-t-il ? Que fait-il ?*)
  - **Enfin**, décrivez son installation dans le Latium et la fin de sa « destinée »

Pensez à être clair, précis (*dans le vocabulaire par exemple*) et complet. Vos camarades n'y connaissent rien ! Vous êtes les experts professeurs !

Des fiches « méthode » (*exposé oral et rédiger un texte organisé développé*) sont sur le padlet (*et disponibles en classe*).

#### A la fin de la rédaction de l'exposé,

- Répartissez-vous les parties du texte à présenter à l'oral. Entraînez-vous pour l'exposé.
- Si vous le souhaitez (*et que vous avez le temps*), créez un « cahier multimédia » sur l'ENT qui pourra accompagner votre exposé ! (*fiche méthode et tutoriels sur le padlet aussi*). Vous pouvez faire des « captures d'écran » des illustrations utiles dans le plateau ou ces consignes par exemple afin d'enrichir votre exposé.



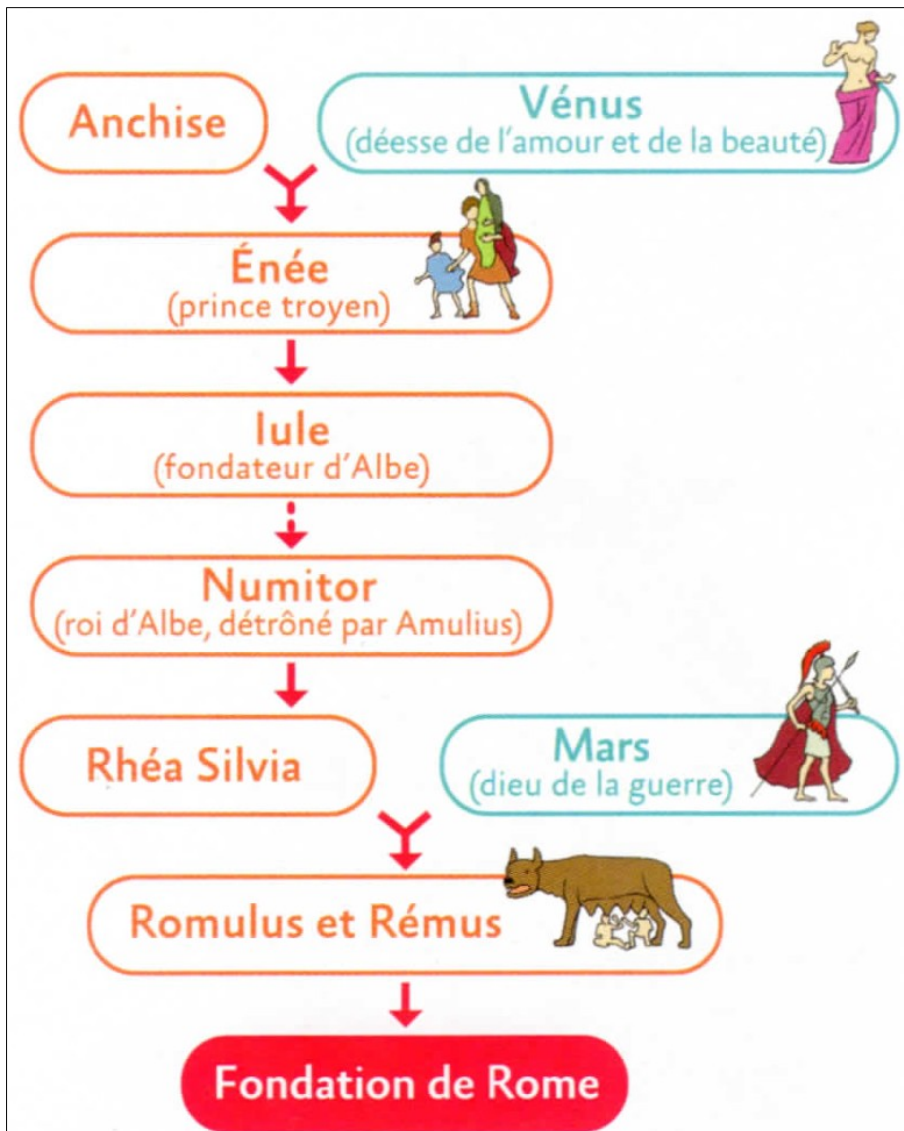
Cahier multimédia

**DOC. : Énée, un héros courageux, ancêtre des Romains**

D'après la légende, pendant la destruction de Troie par les Grecs au XII<sup>e</sup> (12<sup>e</sup>) siècle avant JC, **Énée** protégé par sa mère (la déesse **Vénus**), décide de fuir avec sa famille. Les Romains considèrent Énée comme leur ancêtre.

« [...] Le héros Énée qui, le premier, depuis les bords de Troie, exilé par le destin, vint en Italie. Cet homme illustre (= remarquable) fut jeté ça et là sur la terre et la haute mer, par la violence des dieux, à cause de la colère tenace de la cruelle Junon (*Junon est la femme de Jupiter, le roi des dieux romains*). Il subit de nombreuses souffrances de la guerre avant de fonder sa ville et de s'installer dans le Latium (*en Italie*). C'est là que pendant 300 ans la royauté demeurera aux mains des descendants d'Énée, jusqu'au jour où **Rhèa Silvia**, fille d'un roi, enfantera du dieu **Mars** deux jumeaux **Romulus** et **Remus** (voir arbre généalogique doc ci-dessous) »

D'après Virgile (poète romain), l'*Enéide*, 1<sup>er</sup> siècle avant JC.

**DOC.: L'arbre généalogique de Romulus et Remus**

*Énée, fils de Venus dans la légende est un héros de Troie qui fuit la ville en feu pendant la Guerre de Troie (récit d'Homère dans l'Iliade).*

*Il serait l'ancêtre de Romulus et Remus eux mêmes fils du dieu Mars.*

## Équipe 4 (plateau 4) : César, fils des dieux?

Maintenant, vous devez rédiger un exposé en vous aidant de ce que vous avez appris pendant l'escape game sur le sujet suivant :

**SUJET : « Pourquoi César utilise-t-il les mythes de la fondation de Rome ? ».**

**Pour rédiger l'exposé, vous avez besoin de :**

- Aidez-vous de ce que vous aviez trouvé dans votre escape game, notamment les éléments du plateau (*carte, texte etc.*) et de la vidéo.



Pad

- Complétez vos informations à l'aide des documents sur la page suivante
- Rédigez le texte sur l'ENT à l'aide de l'appli PAD (*texte à partager avec les autres membres du groupes et le professeur*)

**Plan de votre exposé :**

- Commencez par une **introduction** qui indique de quoi vous allez parler (par exemple en commençant par « dans notre exposé, nous allons vous raconter... »)
- Racontez ensuite les différents éléments à votre disposition qui expliquent comment César utilise les mythes de la fondation de Rome :
  - **D'abord** : présentez les principaux héros à l'origine de Rome d'après les mythes
  - **Ensuite** : racontez les liens que César prétend avoir avec ces héros (*quels liens ? Comment le montre-t-il?*)
  - **Enfin** : expliquez pourquoi César utilise ces mythes (*à quoi ça lui sert de raconter tout ça*)

Pensez à être clair, précis (*dans le vocabulaire par exemple*) et complet. Vos camarades n'y connaissent rien ! Vous êtes les experts professeurs !

Des fiches « méthode » (*exposé oral et rédiger un texte organisé développé*) sont sur le padlet (*et disponibles en classe*).

**A la fin de la rédaction de l'exposé,**

- Répartissez-vous les parties du texte à présenter à l'oral. Entraînez-vous pour l'exposé.
- Si vous le souhaitez (*et que vous avez le temps*), créez un « cahier multimédia » sur l'ENT qui pourra accompagner votre exposé ! (*fiche méthode et tutoriels sur le padlet aussi*). Vous pouvez faire des « captures d'écran » des illustrations utiles dans le plateau ou ces consignes par exemple afin d'enrichir votre exposé.

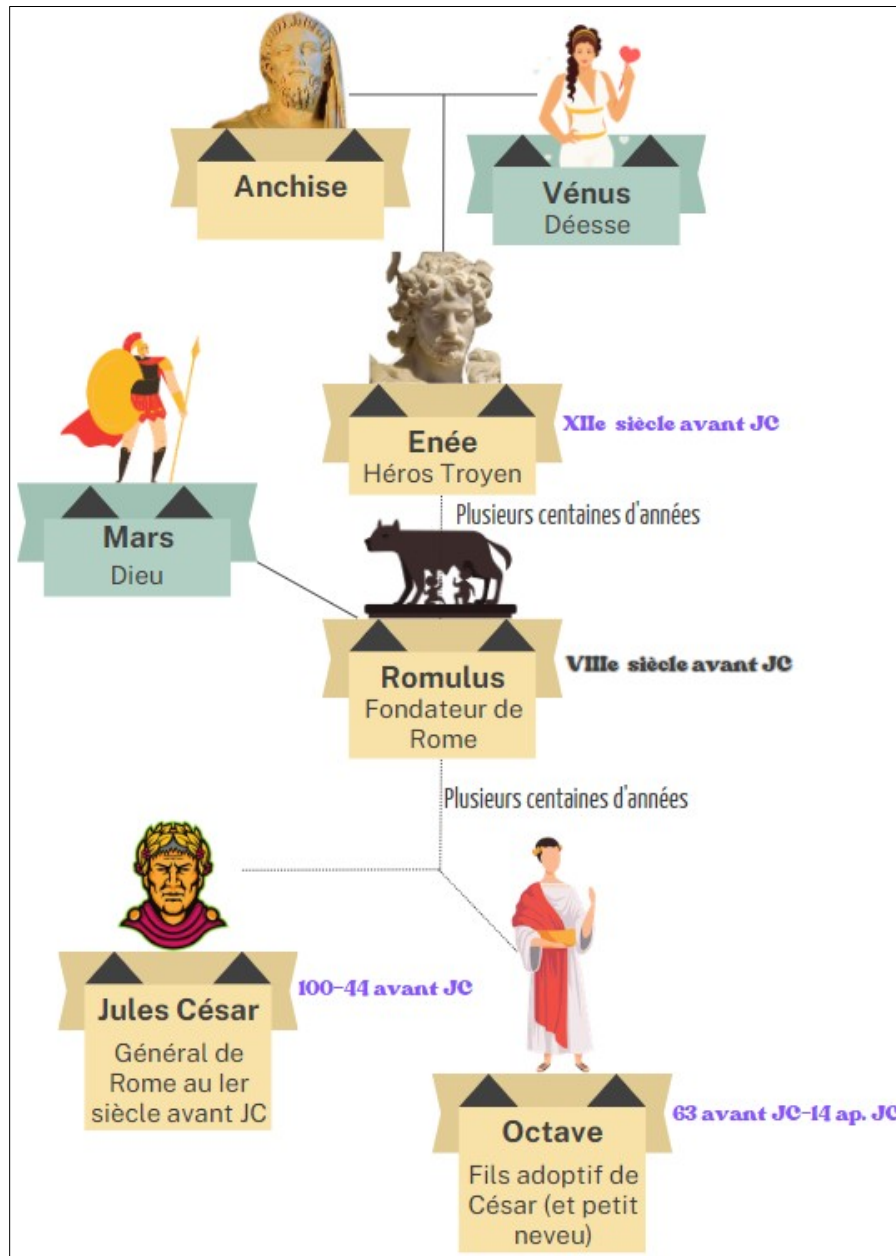


Cahier multimédia

**DOC : Jules César pense-t-il vraiment descendre de Vénus ?**

« Jules César, avec une déesse parmi ses ancêtres, disposait de bonnes bases pour faire une belle carrière. Vénus offrait en effet des avantages particuliers : non seulement elle était la déesse de l'amour, mais surtout elle donnait la victoire sur les champs de bataille, ce qui pouvait être intéressant pour un ambitieux tel que Jules César. Il est très probable que César ne croyait pas un mot de cette généalogie. Mais il l'utilisa et il évita de manifester en public le moindre doute sur ce récit répandu chez les Romains. »

Y. Le Bohec, *César chef de guerre*, Tallandier, 2015,

**DOC.: L'arbre généalogique de César d'après ce qu'il raconte**

*Énée, fils de Venus dans la légende est un héros de Troie qui fuit la ville en feu pendant la Guerre de Troie (récit d'Homère dans l'Iliade).*

*Énée serait l'ancêtre de Romulus et Remus eux mêmes fils du dieu Mars. Romulus, dans la légende, est le fondateur de Rome.*

*Pour convaincre les habitants de la véracité (= vérité) de cette généalogie, César fait construire des temples en l'honneur de Vénus par exemple et utilise des pièces de monnaie où Énée est représenté.*

## Équipe 5 (plateau 5) : Des conquêtes et des dieux

Maintenant, vous devez rédiger un exposé en vous aidant de ce que vous avez appris pendant l'escape game sur le sujet suivant :

**SUJET : « Comment les dirigeants romains utilisent-ils les mythes de Rome pour justifier leurs conquêtes ? ».**

### Pour rédiger l'exposé, :

- Aidez-vous de ce que vous aviez trouvé dans  **votre escape game**, notamment les éléments du plateau (*carte, texte etc.*) et de la vidéo.



- Complétez vos informations à l'aide des **documents** sur la page suivante
- Rédigez le texte sur l'ENT à l'aide de l'appli PAD (*texte à partager avec les autres membres du groupes et le professeur*)



Pad

### Plan de votre exposé :

- Commencez par une **introduction** qui indique de quoi vous allez parler (*par exemple en commençant par « dans notre exposé, nous allons vous raconter... »*)
- Racontez ensuite les différents éléments à votre disposition qui expliquent comment les dirigeants romains utilisent les mythes de Rome pour justifier leurs conquêtes
  - **D'abord** : Décrivez les étapes des conquêtes romaines (*point de départ, agrandissements successifs en précisant quand et vers où*)
  - **Ensuite** : Expliquez le rôle de Lavinium et des divinités romaines dans cette puissance romaine
  - **Enfin** : Présentez les causes réelles de la puissance/des conquêtes romaines

Pensez à être clair, précis (*dans le vocabulaire par exemple*) et complet. Vos camarades n'y connaissent rien ! Vous êtes les experts professeurs !

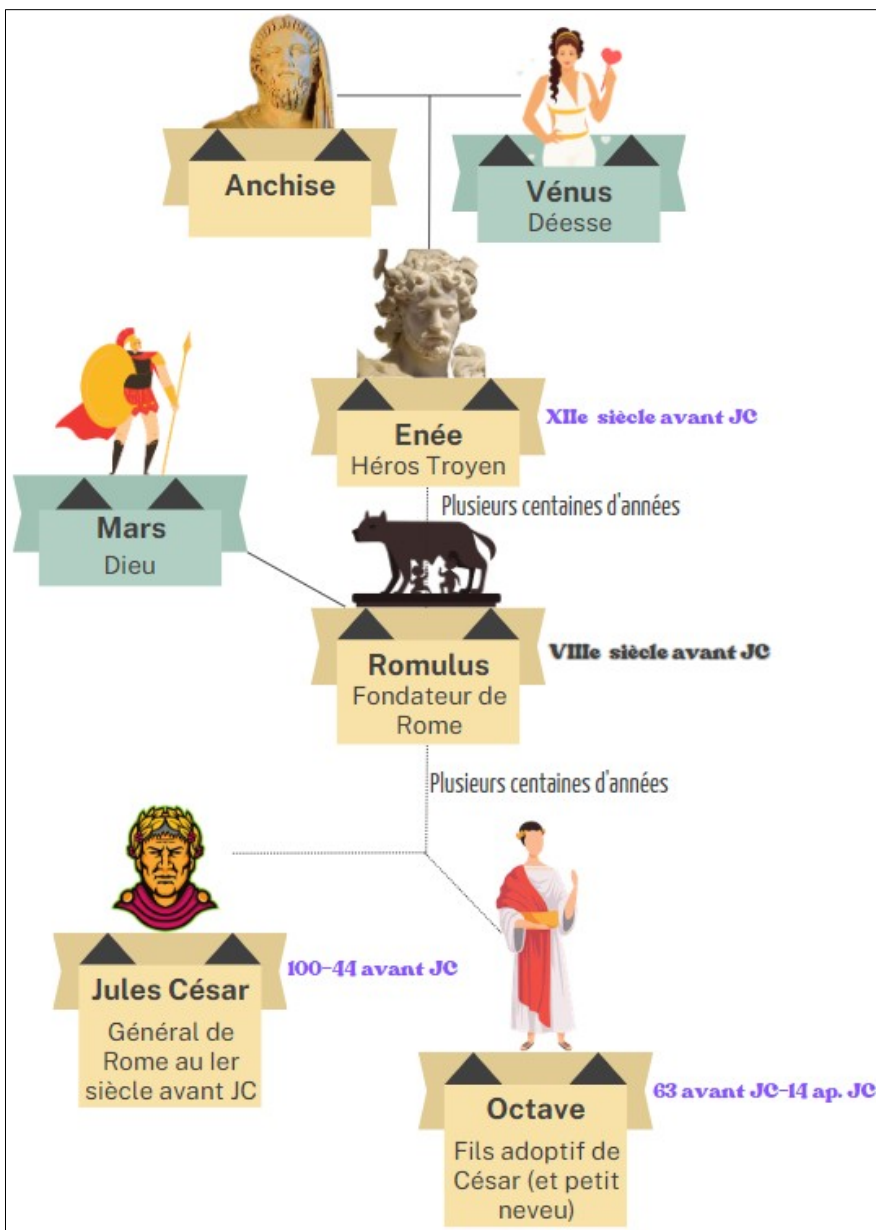
Des fiches « méthode » (*exposé oral et rédiger un texte organisé développé*) sont sur le padlet (*et disponibles en classe*)

### A la fin de la rédaction de l'exposé,

- Répartissez-vous les parties du texte à présenter à l'oral. Entraînez-vous pour l'exposé.
- Si vous le souhaitez (*et que vous avez le temps*), créez un « cahier multimédia » sur l'ENT qui pourra accompagner votre exposé ! (*fiche méthode et tutoriels sur le padlet aussi*). Vous pouvez faire des « captures d'écran » des illustrations utiles dans le plateau ou ces consignes par exemple afin d'enrichir votre exposé.



Cahier multimédia



### Document : La généalogie de César et Octave d'après ce qu'ils racontent.

On remarque dans cette généalogie la présence de héros (Énée, Romulus) liés à la fondation de Rome mais aussi de divinités : Vénus et Mars.

C'est le signe, pour les Romains, que ces deux «imperator» (généraux) sont destinés à vaincre tous leurs ennemis.

D'ailleurs, les pénates (divinités romaines qui auraient été ramenées par Énée en Italie), gardées à Lavinium, assureraient la protection du peuple romain.

### Document : Les conquêtes romaines

Depuis sa fondation, Rome est passée d'une ville à un immense territoire notamment grâce aux conquêtes de César et d'Octave-Auguste.

Cette puissance est rendue possible car ils possèdent surtout une armée très puissante et très bien entraînée.



## Équipe 6 (plateau 6) : Auguste, homme ou dieu ?

Maintenant, vous devez rédiger un exposé en vous aidant de ce que vous avez appris pendant l'escape game sur le sujet suivant :

**SUJET** : « Comment Auguste utilise-t-il les mythes de la fondation de Rome ? ».

### Pour rédiger l'exposé :

- Aidez-vous de ce que vous aviez trouvé dans  **votre escape game** , notamment les éléments du plateau (*carte, texte etc.*) et de la vidéo.



- Complétez vos informations à l'aide **des documents** sur la page suivante
- Rédigez le texte sur l'ENT à l'aide de l'appli PAD (*texte à partager avec les autres membres du groupes et le professeur*)



Pad

### Plan de votre exposé :

- Commencez par une **introduction** qui indique de quoi vous allez parler (par exemple en commençant par « dans notre exposé, nous allons vous raconter... »)
- Racontez ensuite les différents éléments à votre disposition qui expliquent comment Auguste utilise les mythes de la fondation de Rome :
  - **D'abord**, décrivez les liens existents qui entrent en jeu entre les fondateurs de Rome (Énée, Romulus), César et Octave-Auguste
  - **Ensuite**, expliquez de quelles façons Octave-Auguste met-il en avant ces mythes et sa filiation avec ces mythes ? Pour quelle raison fait-il cela ?

Pensez à être clair, précis (*dans le vocabulaire par exemple*) et complet. Vos camarades n'y connaissent rien ! Vous êtes les experts professeurs !

Des fiches « méthode » (*exposé oral et rédiger un texte organisé développé*) sont sur le padlet (*et disponibles en classe*).

### A la fin de la rédaction de l'exposé,

- Répartissez-vous les parties du texte à présenter à l'oral. Entraînez-vous pour l'exposé.
- Si vous le souhaitez (*et que vous avez le temps*), créez un « cahier multimédia » sur l'ENT qui pourra accompagner votre exposé ! (*fiche méthode et tutoriels sur le padlet aussi*). Vous pouvez faire des « captures d'écran » des illustrations utiles dans le plateau ou ces consignes par exemple afin d'enrichir votre exposé.

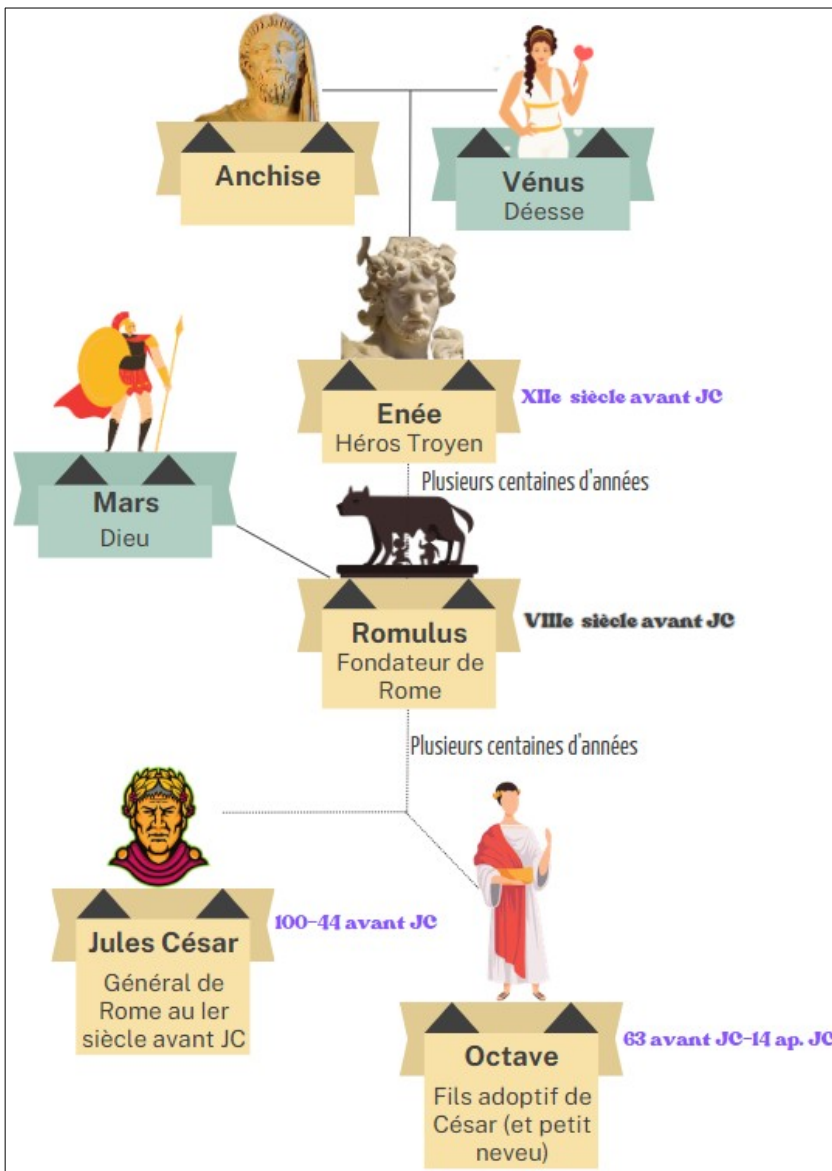


Cahier multimédia

**Doc : Le temple de Mars à Rome**

Jules César et Octave-Auguste sont de la même famille. L'un comme l'autre n'ont de cesse de « montrer » leur filiation aux dieux de la mythologie romaine. Ici, César décide de faire construire un temple en l'honneur de Mars. C'est Octave-Auguste qui finira de le construire.

Les symboles sont importants. D'ailleurs Auguste n'est que son surnom qui veut dire « aimé des dieux ». Il ajoute ce surnom quand il prend le pouvoir. Cela lui permet notamment, après des années de guerre civile (qui ont suivi l'assassinat de César en 44 avant J.-C.) de se montrer en refondateur de la paix et de la puissance de Rome. Il devient en effet le premier empereur de Rome en 27 avant J.-C..

**DOC.: L'arbre généalogique de César et Octave d'après ce qu'ils racontent**

Énée, fils de Venus dans la légende est un héros de Troie qui fuit la ville en feu pendant la Guerre de Troie (récit d'Homère dans l'Illiade).

Énée serait l'ancêtre de Romulus et Remus, eux-mêmes fils du dieu Mars. Romulus, dans la légende, est le fondateur de Rome.

## Suis-je prêt pour mon exposé ?

A vérifier au fur et à mesure :

### 1/ Je vérifie dans les consignes que j'ai rédigé ce qu'il fallait à l'écrit :



- ✓ Mon texte correspond au sujet donné dans les **consignes**
- ✓ Mon texte **a toutes les parties** demandées du sujet (*l'introduction qui présente le sujet mais aussi toutes les explications demandées*)
- ✓ Mon texte est **précis, clair** et suffisamment **complet** pour que mes camarades (*qui n'y connaissent rien*) aient tout compris. J'ai donc utilisé tous les éléments demandés : vidéo/plateau de l'escape game ET les documents complémentaires de la fiche d'activité

Pad

### 2/ Je vérifie que mon groupe est d'accord sur la répartition pour l'oral :

- ✓ Nous avons réfléchi et réparti ce que chacun allait dire lors de l'exposé
- ✓ Nous avons écrit le nom des orateurs dans le PAD (= qui parle pour chaque partie) pour arriver à se repérer plus facilement

### 3/ Je vérifie que je connais mon exposé à l'oral:

- ✓ Je relis la grille d'évaluation sur l'oral
- ✓ Je peux avoir avec moi mon texte de l'exposé **MAIS** je ne dois pas le lire !
- ✓ Je dois donc m'entraîner à la maison (*le répéter, faire comme si j'avais un public etc.*)

### 4/ J'ai du temps en plus ?

- ✓ Je peux faire un cahier multimédia sur l'ENT qui me sert de diaporama à montrer à la classe
- ✓ Pour cela, je peux regarder sur le padlet le tutoriel (*et la fiche méthode sur comment faire un exposé oral avec support*)
- ✓ Je n'oublie pas de partager le cahier multimédia aux autres membres du groupe ET à ma professeur



Cahier multimédia