La longue histoire de l'humanité et les migrations

Dernière séance AP Carte mentale

- Introduction
  - Brainstorming: comment j'apprends?
  - Le cerveau: carte mentale: "outil pour un cerveau total"
- 1 Méthode
  - Partir d'un thème impliquant: Mes actions du matin entre le lever et l'entrée en classe/ Je me présente (ma famille, mes hobbies...)
    - Noter
      - Des mots
      - Pas des phrases!
    - Classer
      - Souligner, entourer en couleurs
      - dans un tableau
      - Dans des ronds découpés de différentes tailles
    - Représenter
      - Sur un feuille au format paysage (cahier ou feuille A3)
      - D'abord au crayon
      - Repasser avec des couleurs
      - Illustrer
        - Dessins
        - Symboles
    - Oraliser
      - Des phrases!
      - Démonstration du professeur
      - Les volontaires
      - Chacun à son voisin: jeu possible: 3 minutes chrono
        - Avec son voisin
        - Raconter la carte mentale
        - De façon vivante, donc en faisant des phrases!
        - 3 minutes chacun, pas plus, pas moins! (on peut bien sûr choisir une autre durée)
      - REPETER autant de fois que nécessaire
- 2 Appliquée à la séquence
  - Thème de la séquence: L'histoire de l'humanité du Paléolithique des débuts de l'humanité aux premières écritures
    - Lutter
      - Jeu: Ping pong
        - Pour générer une liste de mots / Pour réviser en début de cours (très bon jeu de concentration)
        - Diviser la classe en 2 équipes
        - Les 2 équipes s'échangent des mots en rapport avec le sujet
        - Règles: 1 mot à la fois, ne pas répéter un mot, enchainer très vite après l'autre équipe, rester dans le sujet.
        - 1 point
          - L'autre équipe "sèche"
          - L'autre équipe a donné 2 mots en même temps
          - Le mot a déjà été dit
          - Le mot est hors sujet
        - 2 ou 3 secrétaires notent les mots échangés
      - Piège
        - Marque page: voir vidéo: fabriquer un marque page
        - En fin de séquence
        - Après chaque cours
      - Le professeur prépare des papiers (post-it)
        - 1 mot par papier
        - Tirage au sort d'un papier par élève
        - Illustrer le mot: méthode des champions du monde de mémorisation
          - Imaginer
          - Associer
          - Rigoler
    - Classer et représenter
      - Au tableau
        - Si les mots sont notés sur des papiers
          - Chaque élève vient coller son papier en expliquant son choix
          - Prendre une photo du tableau
          - Coller dans le cahier
        - Si les mots ne sont pas notés sur des papiers
          - Les élèves viennent écrire directement les mots en expliquant leur choix
      - Sur le cahier
    - Oraliser: comparer avec le soleil de la 1ère séance: "qu'est-ce que j'ai appris?" mise en commun des connaissances et des compétences

1ère séance: Les débuts de humanité (ou les premiers hommes)

- 1 Les représentations "brutes" des élèves (soleil des représentations)
  - PREHISTOIRE
    - Travail personnel
    - Sur le cahier
    - Ecrire "Prehistoire" et autour des mots associés à Préhistoire
    - Relier les mots à Préhistoire
- 2 Guider les représentations des élèves grâce au jeu: photolangage
  - Objectif: Choisir une image comme support d'expression sur un thème
  - Thème présenté au préalable, clair et précis:"J'ai choisi cette image car pour moi la préhistoire c'est....."
  - Circulation des élèves entre les photos éparpillées dans la classe et...
  - ...choix d'une image en fonction du thème
    - Chaque élève prend une seule image
    - Si l'image repérée a déjà été choisie, en choisir une autre
  - 1 Présentation du choix en binômes: "J'ai choisi cette image car..."
  - 2 Présentation du choix en groupes de 4
    - distribuer les rôles
      - Responsable niveau sonore
      - responsable du temps
      - Responsable de la répartition de la parole
      - Secrétaire/ rapporteur
    - Chaque élève s'exprime sur son choix
    - Ranger les images retenues par ordre chronologique
  - 3 Mise en commun
    - Les premiers hommes
    - Paléolithique
    - Néolithique

2ème séance: les fouilles (partir des photos)

- Histoire: discipline scientifique: les "ologues"
  - Chaque élève tire au sort un "scientifique"
    - palynologue
    - anthracologue
    - carpologue
    - typologue
    - Archéologue
    - zoologue
    - anthropologue
    - tracéologue
    - sédimentologue
  - Chaque élève fait une petite recherche à la maison sur son scientifique
- quelques exemples de sites fouilles de différentes périodes
  - Travail par groupe: réunir des scientifiques différents
  - Un groupe= un lieu de fouille
    - Lucy : Afrique
    - Cro-Magnon : Europe
    - Proche-Orient
    - Australie
    - Amérique

3ème séance: Repères dans l'espace (partir des exemples en séance 2)

- Les migrations de l'Homo Sapiens
  - Placer les lieux de fouille sur un planisphère
  - tracer les trajets des migrations
- En fonction des besoins séance AP
  - Revision des continents
  - Différents types de planisphères
  - Cartes à différentes échelles

4ème séance: Repères dans le temps

- La bande du temps: à partir d'un tableau proposé par le musée de Bougon
  - Temps de l'humanité
  - L'année du temps
  - Les jours et les heures de l'histoire de l'humanité
- ranger les images non choisies
  - Sur un axe du temps au tableau et dans son cahier
  - Sur une frise dans la classe
- En fonction des besoins: séance AP
  - utiliser des axes chronologiques, des frises chronologiques
  - Varier les échelles

5ème Séance : la vie au Néolithique

- Partir d'images du photolanguage
  - comparer 2 images (Paléolithique/ Néolithique)
  - Jeu: Passe la feuille " Qu'est-ce qui est Néo au Néolithique?"
    - Par binôme
    - Une feuille
    - Chaque élève a 1 minute chrono pour écrire sur le sujet
    - La feuille change de main toutes les minutes
    - Pendant 6 minutes
    - Chaque binôme lit son texte à la classe
    - Voter pour un texte/ Mettre en commun pour rédiger un texte collelif
- la "révolution" néolithique : la naissance de l'agriculture
  - -10000 Mésopotamie
  - Impact sur l'environnement: cartes de l'évolution de la culture intensive
- Le début de l'élevage
  - moutons, boucs sauvages, sangliers
    - viande, lait, cuir, laine
  - chien
  - cheval vers 5000 av JC
    - transport
  - nouvelles maladies contagieuses
  - L'homme prédateur? (rechauffement, maladies, surchasse)
- les premiers villages
  - près des sources de nourritures, des lacs, des rivières
  - sédentarité
  - premières maisons
- l'art néolithique
  - Statuette de la fécondite
  - pierre polie