

Echelle descriptive – Auto-évaluation Des récits de vie pour un entraînement au Grand Oral

1. Une fois votre enregistrement effectué, écoutez-le et positionnez-vous sur cette échelle descriptive.
2. Ecoutez l'enregistrement de votre voisin.e et positionnez-le/la sur son échelle descriptive.
3. Confrontez vos avis et expliquez pourquoi ces choix.

Niveau de maîtrise	Débutant.e	Apprenti.e	Confirmé.e	Expert.e
Prestation orale	Le discours est monocorde, très peu dynamique. Les notes sont lues	Le discours montre des changements de rythme, mais l'essentiel est lu.	Le discours présente des changements de rythmes, de tonalité et se détache en majorité des notes.	Le discours est parfaitement fluide et détaché des notes.
La parole est instruite	Très peu d'informations concrètes	Quelques informations prélevées mais cela ne suffit pas pour répondre au sujet	Les informations prélevées permettent de répondre au sujet	Les informations prélevées permettent de répondre au sujet et des liens sont élaborés avec la problématique
La présentation est structurée	Les idées sont énumérées	Les idées sont un peu classées	Les idées sont classées et permettent de montrer une évolution	Les idées s'enchaînent parfaitement par des connecteurs logiques
La parole est située et propre	Pas de références aux programmes et à l'explication de votre choix	La parole est située ou propre	La parole est bien située et propre	La parole est située (replacer dans un plus large contexte) et propre (lien avec votre réflexion sur votre orientation)