

Exercice 1 type E3C: Réalisation d'une production graphique

Consigne : A partir du texte, vous construirez, à l'aide du fond de carte fourni, un croquis correspondant au sujet suivant « *Le détroit de Malacca, un point de passage stratégique des échanges mondialisés* », accompagné d'une légende organisée.





Document: Le détroit de Malacca et ses enjeux.

Actuellement, l'une des principales routes mondiales, au départ du Moyen-Orient et à destination de l'Asie, passe par le détroit d'Ormuz et celui de Malacca. Ce dernier, entre la Malaisie et l'Indonésie, dessert en particulier le port de Singapour et est un point de passage obligé vers la Chine et le Japon, deux des principaux importateurs mondiaux [de pétrole]. Or il est un haut lieu de la piraterie. Par conséquent, le contrôle du détroit est un enjeu important pour garantir la sécurité des approvisionnements. Néanmoins, la présence croissante de navires militaires occidentaux, chinois ou japonais qui croisent à proximité et entrent régulièrement dans les eaux territoriales indonésiennes ou malaises pour assurer la sécurité des pétroliers est source de conflits. En effet, l'Indonésie considère cela comme une agression, d'autant plus que la piraterie participe d'une économie informelle qui est un soutien pour ce pays relativement pauvre.




Source : Gérardot M., Lemarchand P., *Géographie des conflits*, Atlande, 2011

Légende : proposition de corrigé

1) Un détroit au cœur du commerce mondial

-  Principale route maritime mondiale
-  Détroit, passage très emprunté par les navires commerciaux
-  Grands ports mondiaux
-  Pays très dépendant de cette route maritime pour leur approvisionnement énergétique

2) Un lieu hautement convoité et surveillé

-  Foyers de piraterie, menace pour la stabilité et sécurité des échanges
-  Des pays en développement ou bénéficiant de la piraterie ne pouvant pas sécuriser eux-mêmes le détroit
-  Présence de navires militaires de pays riches voisins ou occidentaux pour sécuriser la zone, source de conflits

Coup de pouce n°1 : réaliser un croquis

Lister les éléments essentiels à la réalisation d'un croquis :

- un titre
- une légende organisée
- des figurés (de différents types...) et leurs intitulés
- la localisation de lieux : pays, villes, détroits, mers & océans...
- le soin...

Coup de pouce n°2 : lire et analyser un texte

1/ Identifier les **lieux** cités dans le texte et les placer sur le fond de croquis.

2/ Identifier les **informations principales** nécessaires pour répondre au sujet.

3/ Proposer une légende organisée en 2 parties à partir de la lecture du texte :

↳ Parcours 1 : Repérer les 2 parties du texte qui correspondent aux 2 parties de la légende. Pour formuler **vos titres de légende**, associez chaque partie à une idée principale.

↳ Parcours 2 (+ guidé) : Pour repérer les 2 parties du texte, répondez aux questions suivantes :

-Pourquoi le détroit de Malacca est-il un point de passage stratégique ? Quelles lignes du texte permettent de répondre à cette question ?

-Pourquoi le détroit est-il sous une surveillance étroite ? Quelles lignes du texte permettent de répondre à cette question ?

Pour formuler **vos titres de légende**, choisissez parmi les propositions suivantes celles qui correspondent le mieux aux deux parties du texte :

- La piraterie, source de conflits
- Un lieu hautement convoité et surveillé
- Une route maritime majeure
- Un détroit au cœur du commerce mondial

1 Actuellement, l'une des **principales routes mondiales**, au départ du **Moyen-Orient** et à destination de **l'Asie**, passe par le **détroit d'Ormuz** et celui de **Malacca**. Ce dernier, entre la **Malaisie et l'Indonésie**, dessert en particulier le **port de Singapour** et est un **point de passage obligé** vers la **Chine et le Japon**, deux des **principaux importateurs mondiaux** [de pétrole].

5 Or il est un haut lieu de la **piraterie**. Par conséquent, le **contrôle du détroit** est un enjeu important pour garantir **la sécurité des approvisionnements**. Néanmoins, la présence croissante de **navires militaires occidentaux, chinois ou japonais** qui croisent à proximité et entrent régulièrement dans les eaux territoriales **indonésiennes ou malaises** pour assurer la sécurité des pétroliers est **source de conflits**. En effet, l'Indonésie considère cela comme

10 une agression, d'autant plus que la piraterie participe d'une économie informelle qui est un **soutien pour ce pays** relativement pauvre.

Un détroit au cœur du commerce mondial

Un lieu hautement convoité et surveillé

Exercice 2 type E3C: Réalisation d'une production graphique

Consigne : A partir du texte, vous construirez, à l'aide du fond de carte fourni, un croquis correspondant au sujet suivant « *Les détroits, des points de passage stratégique des échanges mondialisés* », accompagné d'une légende organisée.

Document: Les détroits, des passages stratégiques.

Ces quatre détroits [*Malacca, Pas-de-Calais, Gibraltar, Ormuz*], situés en premier lieu sur la route Asie-Europe, sont des points de passage obligés du commerce maritime mondial. Outre les pétroliers, les porte-conteneurs s'y rejoignent. [...]

À ces trafics océaniques s'ajoutent des navigations plus locales : traversées entre les deux rives grâce à des ferries, mais aussi cabotage, pêche ou plaisance. L'intensité des flux d'hommes et de marchandises est d'autant plus forte que les relations entre les territoires situés de part et d'autre du détroit sont étroites. [...]


Les détroits sont par définition sous tension. L'intensité et la diversité des trafics maritimes multiplient les possibilités d'accidents. [...] Les risques de pollution des littoraux en sont accrus. Les inégalités de développement ou de législation entre les deux rives favorisent les trafics illicites, drogue ou migrants clandestins, par la voie maritime. [...] La faiblesse de certains États riverains permet le développement d'activités de piraterie qui visent à prendre en otage les équipages des navires marchands afin de monnayer une rançon. [...] Passages stratégiques et sous tension, les détroits sont alors sous haute surveillance, d'abord pour garantir la sécurité de la navigation.


À l'inverse, tout est fait pour stopper les flux illicites à l'aide de murs ou de grillages, de surveillances électroniques et de patrouilles maritimes. Bien plus encore, lorsque la liberté de circulation maritime dans le détroit est remise en cause par des tensions politiques trop fortes ou des pirates entreprenants, les flottes militaires des grandes puissances veillent alors à faire respecter le droit international.

Source : Antoine Frémont, *Géographie des espaces maritimes*, La Documentation Photographique, p.38, 2015

Légende : proposition de corrigé


1) Les détroits, des carrefours pour les échanges

 Flux internationaux de marchandises et matières premières


 Flux locaux de nature diverse (pêche, plaisance, cabotage)

 Hinterland dynamique qui stimule les échanges

2) Des lieux sous tension

 Risque de collision


 Littoral à risque (marée noire, pollutions maritimes)

 Flux illégaux (drogue, migrants)

 Activités de piraterie

3) Des lieux surveillés

 Patrouille de surveillance des Etats riverains

 Flotte militaire étrangère

Proposition d'une échelle descriptive

Capacités attendues	Maîtrise insuffisante / Débutant(e)	Maîtrise fragile / Apprenti(e)	Maîtrise satisfaisante / Confirmé(e)	Maîtrise très satisfaisante / Expert(e)
Réaliser un croquis à partir d'un texte en maîtrisant le langage cartographique	<ul style="list-style-type: none"> -Trop peu d'informations du texte sont sélectionnées pour répondre au sujet. -Le choix des figurés ne correspond pas au texte. -Le croquis ne dispose pas d'une légende organisée & d'un titre. -Le travail n'est pas soigné. 	<ul style="list-style-type: none"> -Quelques informations du texte sont sélectionnées pour répondre au sujet. -Le choix des figurés correspond partiellement au texte. -Le croquis dispose d'une légende mais qui n'est pas organisée & d'un titre qui ne répond qu'en partie au sujet. -Le travail manque de soin 	<ul style="list-style-type: none"> -Les informations essentielles du texte sont sélectionnées pour répondre au sujet. -Le choix des figurés correspond au texte. -Le croquis dispose d'une légende organisée & d'un titre qui répond au sujet. -Le travail est soigné. 	<ul style="list-style-type: none"> -Davantage d'informations du texte sont sélectionnées pour formuler une légende plus développée. -Le choix des figurés correspond au texte. -Le croquis dispose d'une légende organisée & d'un titre qui répond au sujet. -Le travail est très soigné.
Mobiliser des connaissances pour comprendre des situations géographiques	<ul style="list-style-type: none"> -Les repères et les phénomènes géographiques étudiés ne sont pas indiqués sur le fond de croquis. -Pour formuler la légende, le vocabulaire est peu précis. 	<ul style="list-style-type: none"> -Il manque les repères et les phénomènes géographiques étudiés sur le fond de croquis. -Pour formuler la légende, le vocabulaire manque de précision. 	<ul style="list-style-type: none"> -Les repères et les phénomènes géographiques étudiés sont correctement nommés et localisés sur le fond de croquis. -Pour formuler la légende, le vocabulaire étudié est utilisé. 	<ul style="list-style-type: none"> -Les repères et les phénomènes géographiques étudiés sont correctement nommés et localisés sur le fond de croquis. - L'élève a mobilisé des repères déjà étudiés précédemment. -Pour formuler la légende, un vocabulaire riche et précis est utilisé.

Proposition d'une grille d'évaluation

Capacités attendues	Production de l'élève	Maîtrise insuffisante / Débutant(e)	Maîtrise fragile / Apprenti(e)	Maîtrise satisfaisante / Confirmé(e)	Maîtrise très satisfaisante / Expert(e)
Réaliser un croquis à partir d'un texte en maîtrisant le langage cartographique	<ul style="list-style-type: none">-Les informations du texte sont sélectionnées pour répondre au sujet.-Les figurés sont adaptés aux phénomènes géographiques décrits dans le texte.-Le croquis dispose d'une légende organisée & d'un titre.-Soin, propreté.				
Mobiliser des connaissances pour comprendre des situations géographiques	<ul style="list-style-type: none">-L'élève nomme et localise les grands repères géographiques ainsi que les principaux processus et phénomènes étudiés.-Pour formuler sa légende, l'élève utilise correctement le vocabulaire précis.				