

La déportation des réfugiés espagnols de Charente

Etape 2 : Travailler la narration au travers de la BD

Noms des élèves du groupe :

Evaluation par les pairs	Evaluation professeur		
Mise en forme de la BD			
La taille des cases est proportionnelle à leur importance <input type="checkbox"/> Oui <input type="checkbox"/> Non <input type="checkbox"/> Partiellement	<input type="checkbox"/> Oui	<input type="checkbox"/> Non	<input type="checkbox"/> Partiellement
Nos camarades ont joué sur la couleur en fonction de l'action de la case. <input type="checkbox"/> Oui <input type="checkbox"/> Non <input type="checkbox"/> Partiellement	<input type="checkbox"/> Oui	<input type="checkbox"/> Non	<input type="checkbox"/> Partiellement
Nos camarades ont respecté le sens de la lecture de la BD occidentale :			
- Sens de la lecture des cases : <input type="checkbox"/> Oui <input type="checkbox"/> Non <input type="checkbox"/> Partiellement	<input type="checkbox"/> Oui	<input type="checkbox"/> Non	<input type="checkbox"/> Partiellement
- Sens de la lecture des bulles : <input type="checkbox"/> Oui <input type="checkbox"/> Non <input type="checkbox"/> Partiellement	<input type="checkbox"/> Oui	<input type="checkbox"/> Non	<input type="checkbox"/> Partiellement
Nos camarades ont choisi des décors qui déterminent le lieu de l'action :			
<input type="checkbox"/> Oui <input type="checkbox"/> Non <input type="checkbox"/> Partiellement	<input type="checkbox"/> Oui	<input type="checkbox"/> Non	<input type="checkbox"/> Partiellement
Ecriture du déroulé de l'histoire			
A quoi correspond le premier acte ?	Premier acte correctement exposé : <input type="checkbox"/> Oui <input type="checkbox"/> Non		
Y-a-t-il un élément déclencheur ? <input type="checkbox"/> Oui (quel est-il ? <input type="checkbox"/> Non	Bon élément déclencheur : <input type="checkbox"/> Oui <input type="checkbox"/> Non		
La vie du réfugié en France et en déportation est bien explicitée : <input type="checkbox"/> Oui <input type="checkbox"/> Non <input type="checkbox"/> Partiellement	<input type="checkbox"/> Oui	<input type="checkbox"/> Non	<input type="checkbox"/> Partiellement
La fin de sa vie est exposée. <input type="checkbox"/> Oui <input type="checkbox"/> Non	<input type="checkbox"/> Oui	<input type="checkbox"/> Non	
Pour chaque acte, des repères dans le temps ont été indiqués :			
- Grâce à la biographie : <input type="checkbox"/> Oui <input type="checkbox"/> Non <input type="checkbox"/> Partiellement	<input type="checkbox"/> Oui	<input type="checkbox"/> Non	<input type="checkbox"/> Partiellement
- Grâce à la frise complétée <input type="checkbox"/> Oui <input type="checkbox"/> Non <input type="checkbox"/> Partiellement	<input type="checkbox"/> Oui	<input type="checkbox"/> Non	<input type="checkbox"/> Partiellement