**Activité 3 : La vie des humains du Néolithique dans les villages de Charente (C1,C4,C6,C7)**

**Objectifs de l'activité :**
*(C1) Décrire la vie des humains au Néolithique (habitat, activités...)*
*(C4) Compléter un tableau en classant les informations prélevées dans les documents*
*(C6) Comprendre des documents de nature différente (archéologie, ...) et y prélever des informations*
*(C7) Rédiger un récit en tenant compte des contraintes fictionnelles (rentrer dans la peau du personnage) et de la réalité historique (utiliser des informations des documents)*

**Introduction** : La Charente est une région riche en sites préhistoriques. Dans le Nord Charente, près d'un ensemble mégalithique, des recherches ont permis en 2011, de détecter la présence d'une structure inédite. Depuis des fouillles permettent d'en apprendre plus sur les habitants du Néolithique, bâtisseurs de ces mégalithes (= *Monuments composés de pierres de différentes dimensions*)

**Doc 1 : Reconstitution du village néolithique au Peu de Charmé**
Au Ve (5e) millénaire avant J.-C., les humains ne sont plus nomades mais sédentaires. Ils ne se déplacent plus sauf éventuellement pour faire du troc (= *Échange d'un produit contre un autre*). Ils ont construit ce hameau au sommet d'une colline naturelle. Ce hameau est protégé par une double palissade de bois (voir doc 3), puis par un large fossé et par les marécages qui l'entourent sur 3 côtés.

**Doc 2 : Reconstitution de l'habitat néolithique au Peu de Charmé**
Les humains déboisent de vastes clairières pour installer villages et champs cultivés (céréales et légumineuses). Le bois est utilisé pour la construction des habitats comme ici où la structure est en bois et le toit en chaume. Les murs sont en torchis *(=mélange de paille et de terre)*.
A proximité des maisons, on retrouve des foyers qui attestent des activités domestiques (cuisine) et de l'artisanat.

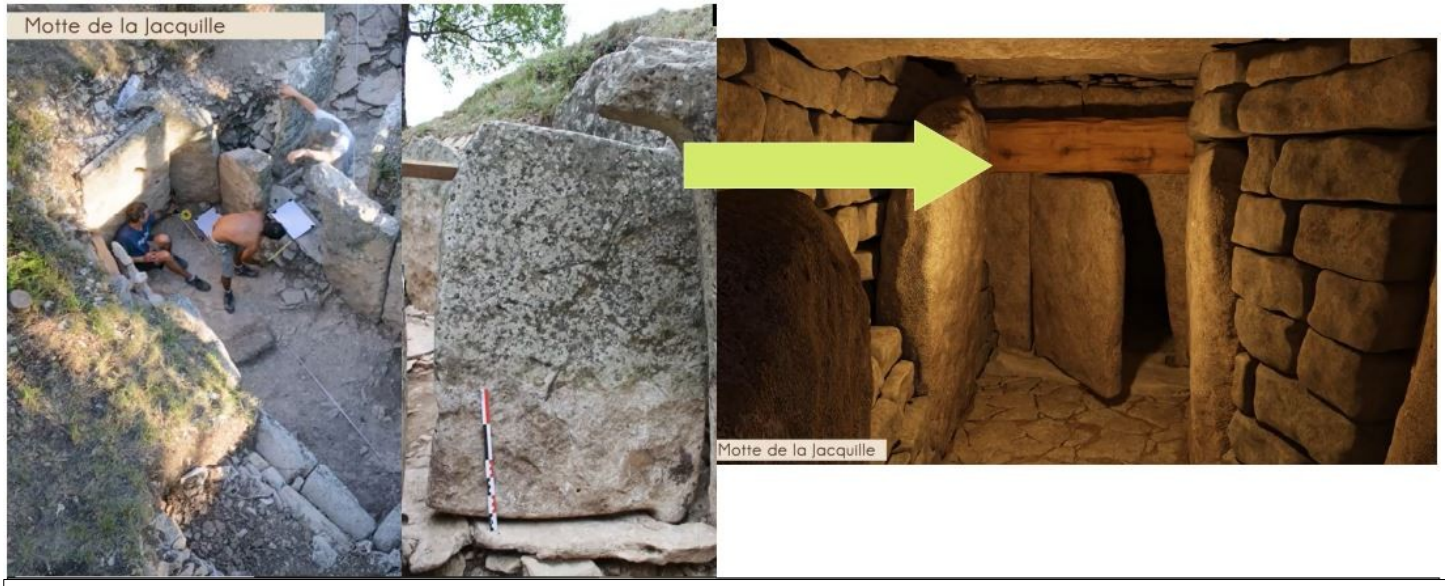
Toutes les images de synthèses sont des captures d'écran des vidéos suivantes :

- Pour le village du Peu de Charmé : « Bâtisseurs de Mégalithes » (Archéovision)
- Pour les Mégalithes : « Les Mégalithes du Ruffecois » un nouveau regard (Archéovision)

**Activité 3 : La vie des humains du Néolithique dans les villages de Charente (C1,C4,C6,C7)**

**Doc 3 : Reconstitution de l'extérieur de la palissade**

Le fossé entourant le village est large de 4 mètres et profond de 1 à 2 mètres. La double palissade est faite en bois. Elle permettait de marquer le territoire et de protéger les habitats des autres humains et des animaux sauvages. Sur les bords des marais, on a retrouvé les traces des activités de pêche, de travail du silex et de la peau.
Si les habitants du Néolithique pratiquent encore la chasse et la pêche, ils ont domestiqué certains animaux et élèvent porcs, bovins, chèvres pour la viande et le lait.




**Doc 4 : Le Dolmen de la Motte de la Jacquille [Photographies des fouilles et image de synthèse pour la reconstitution de la porte menant à la chambre funéraire]**

Les humains aménagent des nécropoles regroupant d'imposants tombeaux collectifs. Ces tombeaux collectifs sont construits en pierre et recouverts de monticules de pierre et de terre : ce sont des tumulus.
Le tumulus de ce mégalithe (appelé dolmen de la Motte de la Jacquille), qui mesure 31 m de diamètre et 3 m de haut, est en partie conservé. En son centre, le dolmen est toujours en place. Même si les dalles de couverture (= *« le plafond » du tumulus)* ont disparu, son plan est toujours visible. Les parois du long couloir coudé (11 m) conduisant à la chambre funéraire (= *tombe*), alternent entre pierres dressées et murets de dallettes de calcaire. Une lourde porte de pierre pivotant sur des gonds sculptés ferme la chambre. Cet aménagement exceptionnel est unique en Europe ! La porte originale est conservée au Musée d'Angoulême.

**Doc 5 : Le matériel funéraire des dolmens de Chenon (Nord Charente)**

Photographie : Musée d'Angoulême, mars 2020

Le matériel retrouvé dans les dolmens de la nécropole de Chenon (début du IVe (4e) millénaire avant J.-C.) ont permis d'en apprendre un peu plus sur la vie des défunts : poignards en silex ; hache en pierre polie en silex (2), pointes de flèches tranchantes (4), pendentif en défense de sanglier (7), hypothétiques parures (collier et bracelet : 11, 12 et 13).

**Activité 3 : La vie des humains du Néolithique dans les villages de Charente (C1,C4,C6,C7)**

**VOCABULAIRE A APPRENDRE (soulignez le en rouge)**

**« Révolution » néolithique :** Passage progressif d'un mode de vie nomade basé exclusivement sur la chasse et la cueillette à un mode de vie sédentaire, aussi fondé sur l'agriculture et l'élevage

**Sédentaire :** Fait se fixer quelque part pour y vivre durablement (contraire de nomade).

**CONSIGNES:**

1) Complétez le tableau à l'aide des documents 1 à 5

| | |
|---|---|
| **Localisation** et **description** du village<br><br>*(où se situe le village et à quoi ressemblait le village et les maisons ?)* | .....<br>.....<br>.....<br>.....<br>.....<br>.....<br>.....<br>.....<br>..... |
| **Activités** et **techniques** des habitants<br><br>*(= quels étaient les différents "métiers" des habitants ? Que savaient-ils fabriquer? )* | .....<br>.....<br>.....<br>.....<br>.....<br>.....<br>.....<br>.....<br>..... |
| **Mode de vie des habitants**<br><br>*(déplacement, régime alimentaire, croyances et pratiques, relations avec les autres villages....)* | .....<br>.....<br>.....<br>.....<br>.....<br>.....<br>.....<br>.....<br>.....<br>.....<br>.....<br>..... |

**2) RECIT** : En vous aidant du tableau complété ci-dessus, rédigez un texte selon les consignes suivantes :

**SUJET** : "**Imaginez que vous êtes un habitant du village de Charmé au Néolithique.**
**Un étranger débarque chez vous et s'intéresse au fonctionnement de votre village.**
**Racontez lui votre vie dans ce village du Néolithique**."

**AIDE :**

- Utilisez les différentes informations trouvées dans les documents/le tableau corrigé *(sur l'habitat, sur vos activités et votre mode de vie etc.)*
- Vous pouvez faire un monologue *(vous présentez longuement votre village à votre interlocuteur)* ou un dialogue *(il vous pose des questions et vous y répondez)*