

# Nouveaux programmes de 1<sup>ère</sup>. Question retenue :

## Thème 5 - les Français et la République (15-16 heures)

### Questions :

**La République, trois républiques**

**La République et les évolutions de la société française**

### Mise en œuvre

- L'enracinement de la culture républicaine (les décennies 1880 et 1890)
- Les combats de la Résistance (contre l'occupant nazi et le régime de Vichy) et la refondation républicaine
- 1958-1962, une nouvelle République
- **La République et la question ouvrière : le Front populaire.**
- La République, les religions et la laïcité depuis les années 1880
- La place des femmes dans vie politique et sociale de la France au XX<sup>ème</sup> siècle

# Capacités et méthodes :

- I - Maîtriser des repères chronologiques et spatiaux
- **1) Identifier et localiser**
- - **nommer et périodiser les continuités et ruptures chronologiques**
- - nommer et localiser les grands repères géographiques terrestres
- - **situer et caractériser une date dans un contexte chronologique**
- - nommer et localiser un lieu dans un espace géographique
- **2) Changer les échelles et mettre en relation**
- - **situer un événement dans le temps court ou le temps long**
- - repérer un lieu ou un espace sur des cartes à échelles ou systèmes de projection différents
- - mettre en relation des faits ou événements de natures, de périodes, de localisations spatiales différentes (approches diachroniques et synchroniques)
- - confronter des situations historiques ou/et géographiques

## **II - Maîtriser des outils et méthodes spécifiques**

### **1) Exploiter et confronter des informations**

#### **- identifier des documents (nature, auteur, date, conditions de production)**

- prélever, hiérarchiser et confronter des informations selon des approches spécifiques en fonction du document ou du corpus documentaire

#### **- cerner le sens général d'un document ou d'un corpus documentaire, et le mettre en relation avec la situation historique ou géographique étudiée**

#### **- critiquer des documents de types différents (textes, images, cartes, graphes, etc.)**

### **2) Organiser et synthétiser des informations**

- décrire et mettre en récit une situation historique ou géographique

- réaliser des cartes, croquis et schémas cartographiques, des organigrammes, des diagrammes et schémas fléchés, des graphes de différents types (évolution, répartition)

- rédiger un texte ou présenter à l'oral un exposé construit et argumenté en utilisant le vocabulaire historique et géographique spécifique

- lire un document (un texte ou une carte) et en exprimer oralement ou par écrit les idées clés, les parties ou composantes essentielles ; passer de la carte au croquis, de l'observation à la description

### **3) Utiliser les Tic**

- ordinateurs, logiciels, tableaux numériques ou tablettes graphiques pour rédiger des textes, confectionner des cartes, croquis et graphes, des montages documentaires

## **III - Maîtriser des méthodes de travail personnel**

### **1) Développer son expression personnelle et son sens critique**

- utiliser de manière critique les moteurs de recherche et les ressources en ligne (internet, intranet de l'établissement)

- développer un discours oral ou écrit construit et argumenté, à le confronter à d'autres points de vue

- participer à la progression du cours en intervenant à la demande du professeur ou en sollicitant des éclairages ou explications si nécessaire

### **2) Préparer et organiser son travail de manière autonome**

- prendre des notes, faire des fiches de révision, mémoriser les cours (plans, notions et idées clés, faits essentiels, repères chronologiques et spatiaux, documents patrimoniaux)

- mener à bien une recherche individuelle ou au sein d'un groupe ; prendre part à une production collective

- utiliser le manuel comme outil de lecture complémentaire du cours, pour préparer le cours ou en approfondir des aspects

**Thème 5 : Les Français et la République. 15h**

**Question : La République et les évolutions de la société française. Chapitre. La République et la question ouvrière: le Front populaire. 3h.**  
**Problématique : Le Front Populaire 1936 – 1938: Satisfaction ou déception pour les ouvriers ? Quelle place occupe le Front Populaire dans la mémoire ouvrière?**

Leçons	Problématiques possibles	Notions	Capacités à mettre en œuvre	Histoire des arts	Liens avec la géographie et l'ECJS
<p><b>Leçon 1: Une République en crise.</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- La colère ouvrière</li> <li>- Le parti pris des ouvriers et des partis ouvriers de la légitimité républicaine.</li> </ul>	<p>Les victimes de la crise?</p>	<p>Crise économique, crise sociale, Maurice Thorez, union de la gauche, parti radical, SFIO, Parti communiste.</p>	<p>Etudier un document statistique et une photographie. En dégager des informations.</p>		<p>Exercice de la citoyenneté, représentation et légitimité du pouvoir politique : les ouvriers et la vie politique.</p>
<p><b>Leçon 2. La victoire du Front Populaire.</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Les grèves « joyeuses » de l'été 36.</li> <li>- Les lois sociales de l'été 36.</li> </ul>	<p>Une victoire ouvrière?</p>	<p>Grève, Front populaire, accords Matignon, monde ouvrier, Léon Blum, Edouard Daladier, syndicat, congés payés, conventions collectives.</p>	<p>Décrypter le sens d'images ( photographie, couverture magazine). En dégager un sens général pour comprendre la nature des grèves.</p>		<p>Exercice de la citoyenneté, formes de participation politique et d'actions collectives : le syndicalisme, le droit de manifestation et de grève.</p>
<p><b>Leçon 3 : 1937 - 1938 : le temps des désillusions:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Désillusion ouvrière</li> <li>- Les divisions.</li> <li>- Le temps du bilan et la menace de la guerre.</li> </ul>	<p>Quelles ruptures? Quelles oppositions?</p>	<p>Opposition, pause sociale, division de la gauche, guerre d'Espagne</p>	<p>Etudier des documents de natures différentes: texte, caricatures, extrait film.</p>	<p>Film « La belle équipe ». Affiche du film et texte de la chanson du film. Film: « Faubourg 36 »: extrait.</p>	

## Chapitre : La République et la question ouvrière : le Front populaire - 3h.

Document : affiche du film  
« la Belle équipe » et  
chanson : Extrait film où  
chanson reprise.



**Le film de Julien Duvivier « La belle équipe » :**  
**passage d'un extrait.** Choisir les deux fins du film  
pour l'extrait. Une optimiste et une pessimiste.

..  
**L'Histoire :** Film emblématique de l'atmosphère du  
front populaire. En 1936, à Paris. Cinq ouvriers au  
chômage ont gagné à la Loterie Nationale et  
s'unissent pour acheter une guinguette sur la  
Marne. Mais les circonstances font que, peu à  
peu, leur Belle Équipe se désagrège.  
Ce film date de 1936, il peut être symbole du Front  
Populaire ( espoir) et de son évolution .

**Problématique : Le Front Populaire 1936 – 1938 : Satisfaction ou  
déception pour les ouvriers ? Quelle place occupe le Front  
Populaire dans la mémoire ouvrière ?**

Texte de la chanson chantée par Jean Gabin dans le film  
"la belle équipe"

*Du lundi jusqu'au samedi pour gagner des radis  
Quand on a fait sans entrain son boulot quotidien  
Subi le propriétaire, l'percepteur, la boulangère  
Et trimballé sa vie de chien,  
Le dimanche vivement, on file à Nogent,  
Alors brusquement, tout paraît charmant.*

*Quand on s'promène au bord de l'eau  
Comme tout est beau, quel renouveau !  
Paris au loin nous semble une prison  
On a le cœur plein de chansons.*

*L'odeur des fleurs nous met tout à l'envers  
Et le bonheur nous sourit pour pas cher.  
Chagrins et peines de la semaine,  
Tout est noyé dans le bleu, dans le vert.*

*Un seul dimanche au bord de l'eau  
Au trémolo des p'tits oiseaux,  
Suffit pour que tous les jours semblent beaux,  
Quand on se promène au bord de l'eau.*

*<http://mapage.noos.fr/moulinhg01/Histoire/france.19.39/imagages.france.1930/joie.ouvriers>*

# Leçon 1. Une République en crise : Qui sont les victimes de la crise ?

## Crise sociale, économique et colère ouvrière.

**Objectifs :** dégager les conséquences de la crise qui secoue la France au début des années 30 et comprendre que les ouvriers en sont les premières victimes.

**Document 1 :** nombre de chômeurs en France entre 1929 et 1933

La crise : évolution du nombre de chômeurs en France.	
Année	Nombre de chômeurs
1929	9000
1930	14 000
1931	72000
1932	347 000
1933	356 000

In Nathan, Gulliver. Histoire. Cycle 3, 1997

<http://www.scribd.com/doc/90072/Le-front-populaire-textes-et-documents>

**Doc.1:** Evolution dramatique du nombre de chômeurs en France entre 1929 et 1933.  
**Doc.2:** Défilés ouvriers. Mécontentement. Malaise social. Ouvriers premières victimes de la crise.

**Document 2 :** Marche de la faim des ouvriers du Nord 1933.

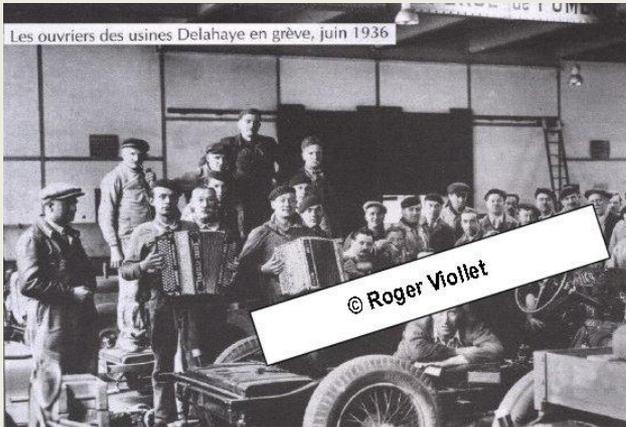


Le webpedagogique.com

## Leçon 2. La victoire du Front populaire : Une victoire ouvrière ?

**Objectifs : Comprendre le choix républicain fait par les ouvriers et les partis ouvriers et l'espoir de cette victoire politique.**

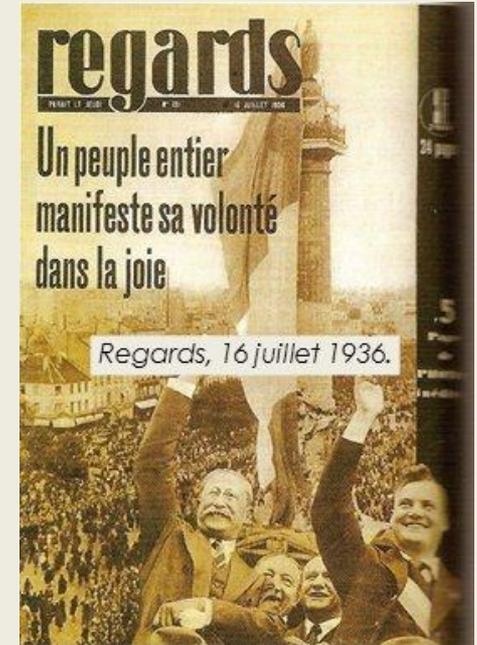
**Document 1 : la grève aux usines Delahaye et texte de Simone Weil « la Révolution prolétarienne ». Mai- juin 1936.**



Indépendamment des revendications, cette grève est en elle-même une joie. Une joie pure, une joie sans mélange. [...] Joie de pénétrer dans l'usine avec l'autorisation souriante d'un ouvrier qui tient la porte. Joie de parcourir librement ces ateliers où l'on était rivé sur sa machine. [...] Pour la première fois et pour toujours, il flottera autour de ces lourdes machines d'autres souvenirs que le silence, la contrainte, la soumission. Des souvenirs qui laisseront un peu de fierté au cœur, un peu de chaleur humaine sur tout ce métal.

Simone Weil, in *La Révolution prolétarienne*,  
10juin1936

**Document 2 : défilé populaire du 14 juillet 1936 place de la Nation, à Paris.**



Au premier plan, à gauche, Léon Blum (SFIO) et, à droite, Maurice Thorez (PCF) ; derrière à droite, Edouard Daladier (Parti radical).  
Regards, 16 juillet 1936.

### Document 3 : les accords Matignon, 7 juin 1936.

*Organisées par Léon Blum, des négociations réunissent syndicats ouvriers et patronat pour mettre fin aux grèves.*

Art.1- La délégation patronale admet l'établissement immédiat de contrats collectifs de travail.

Art.2- L'observation des lois s'imposant à tous les citoyens, les employeurs reconnaissent la liberté d'opinion ainsi que le droit pour tous les travailleurs d'adhérer librement et d'appartenir à un syndicat professionnel.(...)

Art.4- Les salaires réels pratiqués pour tous les ouvriers seront du jour de la reprise du travail, rajustés selon une échelle décroissante commençant à 15% pour les salaires les moins élevés, pour arriver à 7% pour les salaires les plus élevés.

Art.5- Dans chaque établissement employant plus de 10 ouvriers (...), il sera institué deux ou plusieurs délégués ouvriers suivant l'importance de l'établissement. Ces délégués ont qualité pour présenter à la direction les réclamations individuelles (...) visant l'application des lois, du code du Travail, des tarifs de salaires et des mesures d'hygiène et de sécurité.

Manuel de 1<sup>ère</sup> L Es S Nathan collection Jacques Marseille Ed. 2007.

### Document 4 : Loi du 20 juin 1936.

« Dans les établissements industriels, commerciaux, artisanaux et coopératifs, la durée du travail effectif des ouvriers et employés de l'un et l'autre sexe et de tout âge ne peut excéder quarante heures par semaine. »

*[http Le Front populaire textes et documents.](http://LeFrontpopulaire.com/textes-et-documents/)*

**Voir les avancées sociales, Les premiers départs en vacances grâce aux congés payés.**

### Doc 5 : Les premières vacances.... été 1936. Cliché Roger Viollet



## Leçon 3.1937 - 1938 : le temps des désillusions : Quelles ruptures ? Quelles oppositions ?

**Objectifs : comprendre les difficultés rencontrées par le Front Populaire qui entraînent sa chute et la fin de « l'expérience » de la gauche au pouvoir.**

### Document 1 : les divisions au sein du Front populaire.

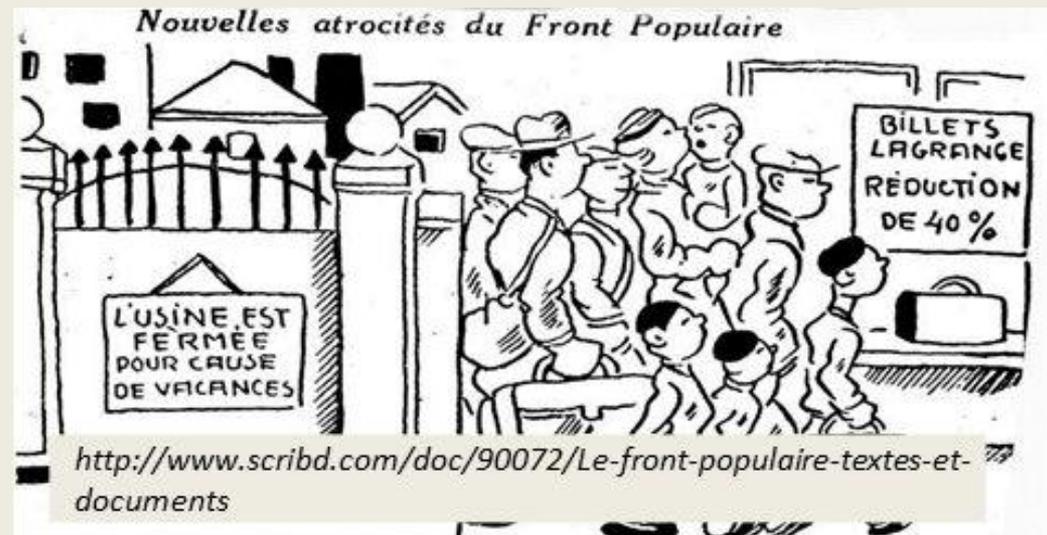
Les héros de l'indépendance espagnole sont en train d'achever d'emporter l'enthousiasme ou l'adhésion de la France.. Madrid est le Verdun de la liberté. Cela, chaque Français le sent. Il le sent presque physiquement tant la chaleur du sacrifice est près de lui, tant elle souffle l'héroïsme à son visage, tant il sent que c'est pour sa sécurité que se battent les miliciens, que contre-attaquent les admirables gars de la colonne internationale, où chacun de nous a des amis. On ne criera jamais assez: Français ! Ceux qui meurent là-bas meurent pour empêcher que l'Espagne, (...) ne deviennent une place d'armes hitlérienne et mussolinienne, un gradin de départ pour la guerre contre votre pays!

Français, ceux qui meurent là-bas meurent pour vous !

Comment, dans ces conditions, marchandé-t-on à l'Espagne démocratique des relations commerciales normales que garantit le droit international.

« No pasaran, Madrid, Verdun de la liberté »  
L'Humanité, 11 novembre 1936.

### Document 2 : caricature été 1936.



( les billets Lagrange existent encore)

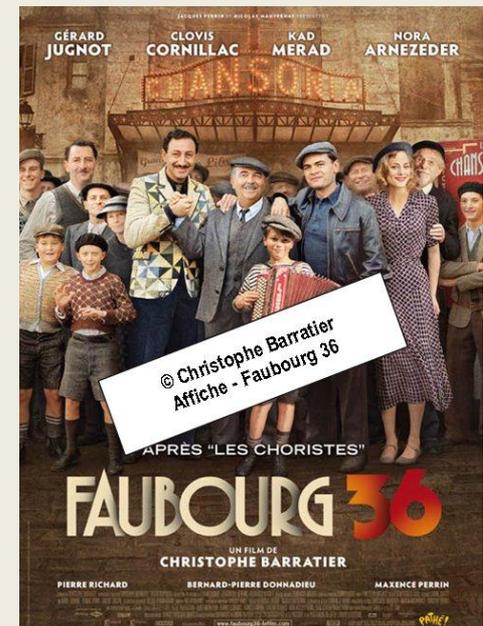
### Document 3 : Léon Blum annonce la « pause » dans les réformes.

Le devoir impérieux d'un gouvernement est d'établir des ordres d'urgence et de fixer des mesures selon la mesure et l'urgence des difficultés complexes auxquelles il doit parer, et vous n'ignorez pas qu'elles sont en ce moment les plus sérieuses et les plus pressantes. Le gouvernement (...) ne peut pas les laisser s'aggraver davantage sans mettre en péril l'ensemble de l'œuvre qu'il construit hardiment depuis huit mois sur le mandat et avec l'assentiment de la majorité du pays. Il n'a jamais pensé qu'en période de crise (...) un équilibre budgétaire réel fût possible. Mais on ne peut laisser s'accroître démesurément le déficit (...). L'économie privée se trouve elle-même dans un état de convalescence encore fragile parce que la coïncidence de grandes réformes sociales, introduites en peu de mois, avec l'alignement monétaire, l'a placée dans des conditions toutes nouvelles dont l'équilibre n'est pas encore consolidé. Voilà pourquoi un temps de pause est nécessaire. Voilà pourquoi l'Etat doit demander à des collaborateurs la modération et la patience.

Léon Blum, Allocutions radiodiffusée, 13 février 1937.

**Document 4 : Extrait « Faubourg 36 »: Chapitre 5: 45<sup>e</sup> minute à la 47,25'. Réunion mouvement fasciste et antisémite.**

- **Divisions internes: guerres d'Espagne, pauses sociales, Communistes, radicaux et socialistes.**
- **Oppositions: absence de confiance des milieux d'affaire, campagne de calomnies antisémites, montée des extrêmes.**
- Chute des gouvernements Blum et fin du Front Populaire juin 37 et avril 38. Arrivée du radical Daladier.**



## Conclusion :

Réponse à la problématique : Satisfaction ou déception pour les ouvriers ? Quelle place dans la mémoire ouvrière ?

Doc 1 : « Apprenti ». Roman graphique de 2011 de Bruno Loth qui fait le récit de la vie de son père ouvrier dans les années 30 sur les chantiers navals de Bordeaux.

Doc 2 : « Faubourg 36 » : film de Christophe Barratier de 2008 où l'on suit l'histoire d'un music-hall au cours de l'année 36 et la montée des extrêmes ( fascisme et antisémitisme).

Permet au monde ouvrier de se reconnaître en la République malgré les déceptions entraînées par la pause sociale et la remise en cause d'un certain nombre d'acquis dès 1938.

Le Front Populaire occupe encore aujourd'hui une place importante dans la mémoire nationale et ouvrière, espoir d'un changement.

