Analyser les relations entre Etats et religions****

**Inspection pédagogique régionale d’Histoire-Géographie/Académie de POITIERS**

**Groupe d’appui/Production de ressources**

**Nouveaux programmes d’Histoire-Géographie**

**Ce que dit le BO…**

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| **SECONDE** | HISTOIRE | **Thème et volume global préconisé :** **Le monde méditerranéen : empreintes de l’Antiquité et du Moyen Age (10-12 h)** |
| **Chapitre choisi :** **Chapitre 2. La Méditerranée médiévale : un espace d’échanges et de conflits à la croisée de trois civilisations** | **Objectifs :** Ce chapitre vise à montrer comment des civilisations entrent en contact, nouent des relations et connaissent des conflits dans un espace marqué par les monothéismes juif, chrétien et musulman.On peut mettre en avant : * l’émergence de grands ensembles de civilisation :
* les contacts et heurts entre Chrétienté et Islam
* l’hétérogénéité religieuse et politique entre Rome et Byzance et au sein du monde musulman ;
* la persistance de la circulation de biens, d’hommes et d’idées dans cet espace méditerranéen relié à l’Europe du Nord, à l’Asie et l’Afrique
 |
| **Points de passage et d’ouverture :** « Ces « points de passage et d’ouverture » mettent en avant des dates-clefs, des lieux ou des personnages historiques. Chacun ouvre un moment privilégié de mise en œuvre de la démarche historique et d’étude critique des documents. Il s’agit d’initier les élèves au raisonnement historique en les amenant à saisir au plus près les situations, les contextes et le jeu des acteurs individuels et collectifs. Les « points de passage et d’ouverture » sont associés au récit du professeur. Ils confèrent à l’histoire sa dimension concrète. Ils ne sauraient toutefois à eux seuls permettre de traiter le chapitre. Le professeur est maître de leur degré d’approfondissement, qui peut donner lieu à des travaux de recherche documentaire, individuels ou collectifs, et à des restitutions orales et écrites. » (extrait du préambule) | * Bernard de Clairvaux et la deuxième croisade
* Venise, grande puissance maritime et commerciale
 |

**Proposition de mise en œuvre :**

*Ces propositions ne constituent en rien un modèle à reproduire. Elles sont des pistes de travail qui reprennent des préconisations à adapter en fonction de la progression des apprentissages, du profil des élèves accueillis, des supports et du matériel dont dispose chaque enseignant et qu’il souhaite ou non mobiliser.Elles visent à attirer l’attention de tous sur la nécessaire variété des situations d’apprentissage, et sur la vigilance accrue d’un équilibre à trouver entre le récit de l’enseignant et la mise en activité indispensable des élèves pour construire leur autonomie, leur capacité de réflexion et d’analyse. Elles invitent enfin à chercher toujours plus de cohérence didactique et pédagogique pour travailler les capacités et méthodes, articuler les différents temps de la séance,interroger la place du travail personnel de l’élève.*

|  |  |
| --- | --- |
| **Bibliographie (2 ouvrages, 2 articles, 2 sites maximum) :**  | Michel Balard, *La Méditerranée médiévale : Espaces, itinéraires et comptoirs*, Paris, Picard, 2006.Alan Démurger, *Croisades et croisés au Moyen Âge*, Flammarion, Paris, 2006Julien Théry, « Venise : naissance d’une grande puissance », *Histoire et civilisation*, février 2015« Chrétiens, Juifs et musulmans en Méditerranée », *L’Histoire*, webdossier, décembre 2018 |
| **Capacités travaillées :** * **Mettre un événement ou une figure en perspective**
* **Mettre en relation des faits ou événements de natures, de périodes, de localisations différentes**
* **Réaliser des productions graphiques et cartographiques dans le cadre d’une analyse**
 | **Repères, acteurs :** Occident latinEmpire byzantinEmpire vénitienBernard de ClairvauxUrbain II, Eugène IIIEtats latins d’orient | **Notions/vocabulaire spécifique à mobiliser :** CivilisationChrétienté/christianisme, Islam/islam, judaïsmeCirculationCroisadesThalassocratieEchange culturel |

**Problématique: Quelles sont les modalités des contacts entre les différents ensembles civilisationnels : chocs, circulations, échanges ?**

**Proposition de déroulé de séquence :**

|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
| Séances (problématique éventuelle, éléments de plan…) | Eléments essentiels de contenus à mobiliser + documents | Modalités pédagogiques | Focus sur les activités des élèves |
| Introduction (15 minutes) |  | Cours dialogué |  |
| **I) Les grands ensembles de civilisation bordant la Méditerranée au Moyen Age (1h – 1h30)*** Partir d’un exemple : Palerme
* Réactiver les connaissances sur les trois aires civilisationnelles
* Réaliser un croquis-bilan
 | Contenus :* Différence religieuse, culturelle, politique entre les trois aires civilisationnelles
* Repères sur les origines des monothéismes
* Repères géographiques

Documents :Documents du manuel + deux documents sur Palerme au XIIe siècle | * Travail en binôme
* puis travail individuel
 | **Activité 1**- sélectionner les informations des deux documents sur Palerme montrant que c’est une ville multiculturelle- remue-méninge sur les connaissances de 5ème sous la forme d’un tableau-Réalisation d’un croquis-bilan en binôme : * Conception de la légende à deux
* Réalisation individuelle (trace écrite)
 |
| **II) Contacts et heurts entre la chrétienté et l’Islam (1h30)*** **Bernard de Clairvaux et la deuxième croisade**
	+ **Activité 2 élève**
	+ **Bilan professeur : comment définir une croisade ? + récit des opérations militaires**
* Bilan et mise en perspective :
	+ Devenir des Etats latins d’Orient
	+ Notion de djihad
	+ Autres territoires d’affrontement : péninsule ibérique
 | Contenus :* Chronologie de la croisade
* Motivations idéologiques
* Notions de croisade / djihad / guerre sainte
* IVe croisade

Documents :* Biographie de Bernard de Clairvaux
* Documents contextuels : cartes, textes, images
 | * Travail individuel (ou en binôme) en salle informatique en utilisant le site [www.frisechrono.fr](http://www.frisechrono.fr) ou application de l’ENT
* Bilan et mise en perspective par le professeur (cours dialogué / écoute active)
* Possibilité d’évaluer l’écoute active des élèves en leur faisant rédiger par la suite la mise en perspective sous la forme de paragraphes.
 | **Activité 2**-A partir d’une biographie de Bernard de Clairvaux, les élèves choisissent des événements de sa vie qui permettent notamment de répondre à la problématique : « Quel rôle a joué Bernard de Clairvaux dans la deuxième croisade ? »- les élèves lisent ensuite un corpus de documents contextualisant la questionObjectif : réalisation d’une frise chronologique double : * Au dessus : événements de la vie de Bernard de Clairvaux
* Au dessous, événements, périodes historiques qui permettent d’expliquer sa vie
 |
| **III) Un espace de contacts, d’échanges et de circulation*** **Venise, grande puissance maritime et commerciale**
	+ Introduction par le professeur : présentation du document et de la cité de Venise
	+ Activité 3
* Bilan et Mise en perspective(professeur)
	+ L’expansion de l’empire vénitien
 | Contenus :* Contacts commerciaux
* Contacts culturels
* Thalassocratie génoise et vénitienne

Documents* Un document textuel sur les voyages commerciaux d’un Vénitien
* Un corpus de documents permettant de contextualiser
 | * Introduction du professeur pour présenter Venise
* Travail individuel avec différenciation
 | **Activité 3 :**Analyse d’un texte avec différenciation en fonction du niveau : * « facile » : rédiger des notes de marges sur le texte + répondre à trois questions
* « moyen » : rédiger une réponse à une consigne sur le texte sous la forme de paragraphe
* « difficile » : transformer le texte en croquis
 |
| **Conclusion :**Réponse à la problématique par le professeur et les élèves | * les trois modalités principales de contact : choc militaire, commerce, échange culturel
* montrer que ces trois modalités sont rarement séparées et souvent concomitantes, y compris avec les mêmes acteurs.
 | * Cours dialogué / écoute active (prise de notes)
 |  |
| Evaluation sommative : **Non obligatoire : le chapitre étant traité au début de l’année, l’activité 3 peut servir d’évaluation diagnostique** |  |  | Mêmes consignes que dans l’activité 3 mais portant sur un texte sur Bernard de Clairvaux et la deuxième croisade |
| *Les points de passage et d’ouverture seront identifiés d’une couleur différente. Leur mise en œuvre privilégiera les approches concrètes, veillera à l’articulation avec le thème traité. Plus généralement, il conviendra de porter une attention particulière à la restitution des travaux des élèves (partage, mutualisation, restitution orale ou écrite, productions variées) et à leur valorisation.*  |

***…***