



Littérature chilienne

Descriptif :

Le programme des journées de formation "Littérature chilienne" du 22 et 23 octobre - Université de Poitiers.

Sommaire :

- Programa

4^a Jornada Internacional de Estudios CELICH / CRLA-Archivos

La obra de Manuel Rojas

La literatura chilena reciente

Poitiers, 22-23 de octubre de 2019

Proyecto Conicyt Redes 170086

Maison des Sciences de l'Homme et de la Société (MSHS) de la Universidad de Poitiers

SALLE Mélusine

5, rue Théodore Lefebvre, Bat. A5 / 86000 Poitiers.

Línea de bus 1 dirección Milétrie Patis, parada Cité U

● Programa

○ **Martes 22 de octubre**

- **15h Palabras de bienvenida**
- **15h15- 17h15 Mesa 1. Poesía y joven narrativa chilena**
 - Benoît Santini (Université du Littoral Côte d'Opale) : "Las migraciones en la producción literaria de dos autores chilenos jóvenes actuales : *Charapo* de Pablo D. Cheng (2016) y *Éxodos* de Jorge Cid (2018)"
 - Francisco Toro Rodríguez (Pontificia Universidad Católica de Chile) : "Naturaleza muerta : discurso amoroso en *El mapa de Ámsterdam* de Enrique Giordano"
 - Zenaida Suárez Mayor (Universidad de Los Andes, Chile) : "Raúl Zurita : reescritor del mito de Chile"
 - Nicolás Folch (Université de Caen Normandie) : "Neoliberalismo y lenguaje poético en *Clavados*, de German Carrasco"
- **17h15 Pausa café**
- **17h45 Conferencia Grínor Rojo** (Universidad de Chile) : "*La oscura vida radiante*".

○ **Miércoles 22 de junio**

- **10h – 11h Mesa 2. Calas en la narrativa chilena actual 1**
 - Sabine Coudassot-Ramírez (Université de Nîmes) : "Cine y literatura : miradas cruzadas en torno a *La contadora de películas* de Hernán Rivera Letelier"
 - Francisca García Charad (Pontificia Universidad Católica de Chile) : "Contracultura e identidad en *Joven*"

& *alocada* : la hermosa y desconocida historia de una evangeláis”

- **11h0-11h30 Pausa café**

- **11h30 – 12h30 Mesa 3. Calas en la narrativa chilena actual 2**

- Martín Parra Olave (Investigador independiente, Chile) : “Caosmosis familiar : inadecuaciones entre el deseo y el actuar racional. Una lectura a la novela *Sistema Nervioso* (2018) de Lina Meruane (1970)”
- Cécile Quintana (Université de Poitiers. CRLA-Archivos) : “Las crónicas y errancias de Andrea Jeftanovic y Lina Meruane”

- **13h00 Almuerzo**

- **15h - 17h00 Mesa 4. Diamela Eltit, Roberto Bolaño**

- Jorge Manzi Cembrano (Investigador independiente, Chile) : “Espacio y perspectiva en *Lumpérica* de Diamela Eltit : formas incipientes de subjetividad y colectividad en contexto neoliberal”
- Montserrat Pávez (Université de Poitiers, CRLA- Archivos) : “*Estrella distante*, la novela gráfica. Una propuesta de relectura del texto de Roberto Bolaño”
- Zofia Grzsiac (Universidad de Varsovia) : “Simonel, o la “viscehermenéutica” de Roberto Bolaño”
- Dunia Gras (Universidad de Barcelona) : “Bolaño y sus reescrituras”

- **17h00-17h30 Pausa café**

- **17h30-19h00 Mesa 5. La narrativa y el ensayo de Manuel Rojas**

- Macarena Areco (Pontificia Universidad Católica de Chile) : “Proust y Manuel Rojas”
- Sebastián Schoennenbeck (Pontificia Universidad Católica de Chile) : “Las aves en dos piezas de Manuel Rojas : territorio, medio ambiente y observación”
- Fernando Moreno (Université de Poitiers, CRLA-Archivos) : “*Sombras contra el muro* : lectura, escritura, literatura”

- **19h00 Clausura de la Jornada**



Académie
de Poitiers

Avertissement : ce document est la reprise au format pdf d'un article proposé sur l'espace pédagogique de l'académie de Poitiers.

Il ne peut en aucun cas être proposé au téléchargement ou à la consultation depuis un autre site.