



## Dire et représenter la guerre (A2)

publié le 07/06/2017 - mis à jour le 23/04/2019

### Descriptif :

Dans le cadre de l'EPI "**Dire et représenter la guerre**", les élèves de troisième du collège du Jardin des Plantes (Poitiers) ont étudié l'**œuvre de Picasso "Guernica"**. Ils ont réalisé des **recherches** sur le contexte historique de la guerre civile espagnole, **analysé** le tableau dans son ensemble, **compris** les symboles et l'engagement de Picasso. Au terme de ce travail, ils ont réalisé **des affiches**.

### Dans le cadre de l'EPI : Dire et représenter la guerre, les élèves de 3B, C, D, E hispanisants ont réalisé des affiches sur Guernica, l'œuvre de Picasso.

Ils ont choisi et exploité un élément de l'œuvre pour effectuer une production originale en vue d'exprimer leur ressenti. Travail accompagné par Mme Isabelle Guillaume, professeur d'espagnol, [collège du Jardin des Plantes](#) , Poitiers.



**Guernica : EPI - Dire et représenter la guerre** ([Video Youtube](#))  
Dire et représenter la guerre, les élèves de 3B, C, D, E hispanisants

Les 3ème hispanisants ont en effet travaillé, dans le cadre de **l'EPI, sur GUERNICA** dont nous célébrons les 80 ans cette année.

Dans un premier temps, ils ont fait des recherches sur le contexte historique de la guerre civile espagnole et à la lumière de ces explications, ils ont essayé d'analyser le tableau dans son ensemble, ont cherché à en comprendre les symboles et ont été sensibles à l'engagement de Picasso lors de cet événement.

Dans un deuxième temps et pour préparer la production finale, je leur ai demandé de s'intéresser plus particulièrement à un élément du tableau qui les touchait et de me décrire dans un paragraphe ce qu'ils ressentiraient en l'observant. Mon idée était que pour la production finale ils soient capables de faire passer leur émotion juste avec quelques mots, des collages, des dessins ...

Ils se sont donc regroupés ensuite (3 ou 4 élèves) en fonction de l'élément choisi et ont commencé à réfléchir et à mettre en commun leurs idées et ils ont commandé des affiches de couleur rouge ...

Le résultat de ce long processus est donc exposé au CDI , vous y verrez des productions assez émouvantes dont des textes ou des poèmes écrits dans les deux langues (en français et en espagnol) sur l'incompréhension, le désarroi, la peur ainsi que des collages ou des dessins exprimant la violence, les bombes, les larmes, la destruction... mais l'espoir aussi...

J'ai été impressionnée par la qualité de leur réflexion, leur engagement et leur créativité tout au long de cet EPI surtout dans cette dernière phase du travail.

Lors de notre "escapade" en Espagne, nous avons visité le tout petit Musée Picasso dans le tout petit village de La Horta où l'artiste a décidé, devant la beauté du paysage, qu'il deviendrait peintre. Il avait alors l'âge de nos élèves... Avec la guide qui nous accompagnait, nous avons évoqué les productions des élèves et lui en avons montré quelques images. Elle a été troublée et émue. La visite du Musée et la rencontre avec cette belle personne ont donné du sens à notre démarche.

Isabelle Guillaume