



# "NERUDA" de Pablo Larrain avec Luis Gnecco et Gael Garcia Bernal au cinéma le 4 janvier 2017.

publié le 28/11/2016 - mis à jour le 08/06/2018

## Descriptif :

Le film NERUDA de Pablo Larrain avec Luis Gnecco et Gael Garcia Bernal sortira au cinéma le 4 janvier 2017.

Le film a été présenté à la Quinzaine des Réalisateurs lors du Festival de Cannes 2016.

1948, la Guerre Froide s'est propagée jusqu'au Chili. Au Congrès, le sénateur Pablo Neruda critique ouvertement le gouvernement. Le président Videla demande alors sa destitution et confie au redoutable inspecteur Oscar Peluchonneau le soin de procéder à l'arrestation du poète.....

## Sommaire :

- L'histoire du film
- Le dossier d'accompagnement qui contient en particulier

[Parenthèse Cinéma](#) accompagne le film **NERUDA de Pablo Larrain** avec Luis Gnecco et Gael Garcia Bernal qui **sortira au cinéma le 4 janvier 2017.**

Le film a été présenté à la Quinzaine des Réalisateurs lors du Festival de Cannes 2016.

### ● L'histoire du film

1948, la Guerre Froide s'est propagée jusqu'au Chili. Au Congrès, le sénateur Pablo Neruda critique ouvertement le gouvernement. Le président Videla demande alors sa destitution et confie au redoutable inspecteur Oscar Peluchonneau le soin de procéder à l'arrestation du poète.

Neruda et son épouse échouent à quitter le pays et sont alors dans l'obligation de se cacher. Dans ce jeu du chat et de la souris, il y voit l'occasion de se réinventer et de devenir à la fois un symbole pour la liberté et une légende littéraire.

### ● Le dossier d'accompagnement qui contient en particulier

- L'interview du réalisateur Pablo Larrain et des acteurs Luis Gnecco et Gael Garcia Bernal.
- L'éclairage d'Alain Sicard (Professeur d'Université, spécialiste de Pablo Neruda).
- Biographie de Pablo Neruda.
- Bibliographie et sitographie.
- L'affiche et les photos du film.

Ce film est parfaitement adapté pour aborder les notions suivantes :

- **Mythes et héros** : le héros politique, le héros médiatique, l'anti-héros, l'écriture de l'histoire et du mythe.
- **Lieux et forme du pouvoir** : le pouvoir politique arbitraire, les contre-pouvoirs, la poésie comme une arme.
- **L'écrivain dans son siècle** : la poésie engagée, l'impact du contexte socio-politique sur la production de l'écrivain.
- **L'imaginaire** : le processus d'écriture poétique.

Et un support important pour accompagner les élèves vers les niveaux B1 et B2 aussi bien en réception qu'en production.

Dès maintenant, vous pouvez organiser des projections pour les élèves. Il vous suffit de vous rapprocher de la salle de cinéma la plus proche de votre établissement et d'organiser une séance avec la direction du cinéma. Toutes les

salles de cinéma sont susceptibles d'accueillir ce type de projection.

Pour toute information complémentaire, contacter : [scolaires@parenthesecinema.com](mailto:scolaires@parenthesecinema.com)



Académie  
de Poitiers

Avertissement : ce document est la reprise au format pdf d'un article proposé sur l'espace pédagogique de l'académie de Poitiers.

Il ne peut en aucun cas être proposé au téléchargement ou à la consultation depuis un autre site.