



## Festival de cinéma hispano-américain de Poitiers

publié le 27/02/2016 - mis à jour le 22/04/2019

### Descriptif :

La 8e édition du Festival de cinéma hispano-américain de Poitiers (FECHA) vous propose des inédits, des avant-premières et un moment convivial concocté par France Amérique Latine Poitiers. A l'affiche une belle sélection des toutes dernières productions d'origine espagnole et d'Amérique latine qui témoigne d'un cinéma toujours très diversifié, novateur, engagé, audacieux ! du 14 au 18 mars 2016 au TAP Castille, Poitiers

Festival de cinéma hispano-américain de Poitiers

14 - 18 mars 2016

au TAP Castille, Poitiers

A Perfect Day / Espagne

Paco de Lucía, légende du flamenco / Espagne

Un Monstre à mille têtes / Mexique

Chala, une enfance cubaine / Cuba

Allende mon grand-père / Chili, Mexique

Eva ne dort pas / Mexique, Argentine, Espagne

Truman / Espagne, Argentine

**La 8e édition du Festival de cinéma hispano-américain** de Poitiers (FECHA) vous propose des inédits, des avant-premières et un moment convivial concocté par France Amérique Latine Poitiers. A l'affiche une belle sélection des toutes dernières productions d'origine espagnole et d'Amérique latine qui témoigne d'un cinéma toujours très diversifié, novateur, engagé, audacieux !

### Lundi 14 mars : Séance ouverture à 20h30 :



**A Perfect Day** (Un Jour comme un autre) de Fernando León de Aranoa

Avec Benicio del Toro, Mélanie Thierry, Tim Robbins

Fiction / Espagne / 1h46 / avant-première

Quinzaine des réalisateurs 2015 / Goya de la meilleure adaptation

*Un groupe d'humanitaires est en mission dans une zone en guerre : Sophie, nouvelle recrue, veut absolument aider ; Mambro, désabusé, veut juste rentrer chez lui ; Katya, voulait Mambro ; Damir veut que le conflit se termine ; et B ne sait pas ce qu'il veut.*

### Mardi 15 mars : Séance à 18h :

**Paco de Lucía**, légende du flamenco de Curro Sánchez

Documentaire / Espagne / 1h32 / reprise inédite

*Dernier hommage rendu au génie andalou disparu en 2014, ce documentaire réalisé par son fils retrace l'incroyable destin d'un guitariste et compositeur hors-norme, qui a fait du flamenco une musique universelle. Paco de Lucía a croisé sur son chemin les plus grands, de Sabicas à Carlos*

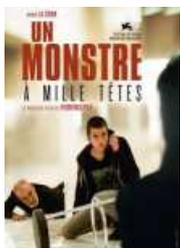


*Santana en passant par le 'cantaor' Camarón de la Isla. Avec les témoignages exceptionnels de Chick Corea, John McLaughlin, Jorge Pardo ou encore Rubén Blades.*

Le film sera précédé d'un film repéré en décembre au dernier Poitiers Film Festival, **Dinosaurios**, d'Amanda Gómez Eleuterio et Joaquim Barceló Chiné (fiction, Facultat de Comunicació Blanquerna, Espagne).

*C'est l'histoire d'un avenir que vous ne verrez jamais, d'un monde sans humanité. Un avenir de piscines vides, de gares silencieuses et de parcs d'attractions en ruines. Ce sont les dinosaures de demain, de belles catastrophes.*

**Mardi 15 mars : Séance à 20h :**



**Un Monstre à mille têtes** de Rodrigo Plá

Fiction / Mexique / 1h40 / avant-première

Rodrigo Plá remarqué au Poitiers Film Festival 2001 avec son film d'école *El Ojo en la nuca* dans lequel jouait Gael García Bernal.

*Désespérant d'obtenir le traitement médical qui pourrait sauver la vie de son mari, Sonia Bonet part en lutte contre sa compagnie d'assurance aussi négligente que corrompue. Elle et son fils se retrouvent alors pris dans une vertigineuse spirale de violence. Un animal blessé ne pleure pas, il mord.*

Le film sera précédé d'un film repéré en décembre au dernier Poitiers Film Festival, *El pasado roto*, de Sebastián Schjaer et Martín Morgenfeld (fiction, Universidad del Cine, Argentine).

Après plusieurs mois d'absence et sans motivation précise, un adolescent se présente un beau jour dans un hôpital, afin de reprendre contact avec la mère de sa fille tout juste née.

**Mercredi 16 mars : Séance à 14h30 :**

**Chala, une enfance cubaine** de Ernesto Daranas

Fiction / Cuba / 1h48 / avant-première

Film jeune public soutenu par l'AFCAE

*Chala est un jeune cubain malin et débrouillard. Happé par la rue et la misère, son comportement le mène vers la mauvaise voie... Mais c'est sans compter sur le lien infailible qui peut unir un professeur et son élève.*



**Jeudi 17 mars : Séance à 14h :**

**Chala, une enfance cubaine** de Ernesto Daranas (voir infos du mercredi)

**Jeudi 17 mars : Séance à 18h :**



**Allende mon grand-père** de Marcia Tambutti Allende

Documentaire / Chili, Mexique / 1h37 / reprise inédite



Quinzaine des réalisateurs 2015

*Marcia souhaite rompre le silence entretenu autour du passé tragique de sa famille. 35 ans après le coup d'État qui a renversé son grand-père, Salvador Allende, premier président socialiste élu démocratiquement, elle estime qu'il est temps de retrouver les souvenirs familiaux, les images de leur vie quotidienne qui leur a été arrachée. Un passé intime qui lui est inconnu, enterré sous la transcendance politique d'Allende, l'exil et la douleur familiale. Après plusieurs décennies de non-dit, Marcia essaie de dresser un portrait honnête, sans grandiloquence, prenant en compte la complexité de pertes irréparables et le rôle de mémoire sur trois générations d'une famille blessée.*

**Soirée de clôture vendredi 18 mars**

Séance à 18h suivi d'un pôt offert par France Amérique Latine Poitiers :

### **Eva ne dort pas** de Pablo Agüero

Avec Gael García Bernal et Denis Lavant

Fiction / Mexique, Argentine, Espagne / 1h25 / avant-première

*1952, Eva Perón vient de mourir à 33 ans. Elle est la figure politique la plus aimée et la plus haïe d'Argentine. On charge un spécialiste de l'embaumer. Des années d'effort, une parfaite réussite. Mais les coups d'état se succèdent et certains dictateurs veulent détruire jusqu'au souvenir d'Evita dans la mémoire populaire.*



### **Séance à 21h :**



### **Truman** de Cesc Gay

Avec Ricardo Darín et Javier Cámara

Fiction / Espagne, Argentine / 1h48 / avant-première

Double prix d'interprétation au festival de San Sebastian 2015 / Goya du meilleur film, du meilleur acteur et du meilleur second rôle masculin

*Julian, un madrilène, reçoit la visite inattendue de son ami Tomas qui vit au Canada. Ils sont loin de se douter qu'ils vont passer avec Truman, le chien fidèle de Julian, des moments émouvants et surprenants...*

Tarif unique : 5 euros et 8 euros pour les deux séances du vendredi

organisé par le TAP et l'association France Amérique-Latine Poitiers, en partenariat avec le Poitiers Film Festival

**Pour la séance scolaire du mercredi il faut contacter la TAP Castille.**

**Le film choisi pour cette séance, "Chala, une enfance cubaine" ( son titre cubain : Conducta), est particulièrement intéressant, tant au niveau de la réalité cubaine qu'au niveau des relations enseignants/ élèves.**

+ d'infos sur le festival : 05 49 39 50 91 / tap-poitiers.com