



# El secreto del circo, cortometraje de Leyla Daruis Luis

publié le 26/11/2012 - mis à jour le 24/04/2019

---

## Descriptif :

Le court-métrage met en évidence le déchirement entre deux vies différentes, entre **la douce stabilité du village et de l'amitié et la magie du cirque et du voyage**.

---

« *La promesa del circo* », Elena, la jeune acrobate d'un petit cirque ambulante, lors d'un séjour à Chinchón, sympathise avec un groupe d'adolescents de son âge et plus particulièrement avec un jeune homme. Ces jeunes du village semblent très vite adopter Elena et vont ébranler ses certitudes sur la vie nomade d'artiste de cirque. Le court-métrage met en évidence ce déchirement entre deux vies si différentes, entre la douce stabilité du village et de l'amitié et la magie du cirque et du voyage.

Quelque que soit l'angle d'étude du court-métrage, les lieux, les sons, les personnages et les dialogues, le couple naissant, l'amitié, le campement, tout converge vers cette opposition entre une vie sédentaire et une existence nomade empreinte de mystère.

 [El secreto del circo](#) (PDF de 266.7 ko)  
Fiche d'analyse et de présentation du court métrage présenté aux rencontres Henry Langlois de novembre 2012

---



Académie  
de Poitiers

Avertissement : ce document est la reprise au format pdf d'un article proposé sur l'espace pédagogique de l'académie de Poitiers.  
Il ne peut en aucun cas être proposé au téléchargement ou à la consultation depuis un autre site.