



Faits et gestes de l'antihéros : réalisation d'une bande-annonce

publié le 01/06/2014

Descriptif :

Le personnage, ses figures et ses avatars. (**Exemple de scénario interactif sur EDUSCOL** conçu par madame Beauvallet, Inspectrice Générale d'espagnol)

Sujet d'étude : La naissance du personnage : dans quelle mesure la venue au monde de l'antihéros préfigure-t-elle sa destinée ?

Objectif littéraire : Découvrir un type particulier d'antihéros à travers deux sensibilités littéraires, le roman picaresque et le *realismo mágico*

Scénario interactif sur EDUSCOL [↗](#)

Activités à la maison : La naissance du pícáro

- apprendre le proverbe qui clôt le texte étudié ;
- lire à la maison la définition que Maurice Molho donne du roman picaresque et préparer un argumentaire pour montrer que cette définition s'applique au récit de la naissance de Lazarillo.

Texte de Maurice Molho

Un pícáro s'exprime à la première personne. Il y a un impératif formel dont il ne saurait être fait abstraction. Son « je » est celui d'un homme dont on ne parlerait pas s'il n'en parlait lui-même.

Son obscurité, qui le voue à l'oubli des chroniqueurs, a sa cause dans un **lignage honteux** (le père est voleur et la mère maquerelle ou prostituée) qui lui interdit d'accéder à la considération d'autrui et prédétermine apparemment son comportement moral.

Incarnant l'antithèse d'honneur ou d'honnêteté, il est moins qu'un roturier : un **déchet social**, objet du mépris de tous (ou presque tous) en raison de sa cupidité ou de son dénuement. Sans ressources, il lui faut survivre : l'argent le hante, qu'il ne saurait gagner par un labeur honnête (entre autres, le travail de la terre : le pícáro n'est jamais paysan). Il mettra donc en œuvre toutes sortes d'expédients pour s'en procurer : il s'avilit, il dupe, il vole.

Maurice Molho, introduction à *Romans picaresques espagnols*, Bibliothèque de la Pléiade, 1968

► [Lien vers le scénario interactif](#) [↗](#)



Mise en œuvre de la séquence (PDF de 102 ko)

Séquence "Le personnage, ses figures et ses avatars" - éduscol.

► [Ministère de l'éducation nationale, de l'enseignement supérieur et de la recherche – DGESCO](#) [↗](#)



Académie
de Poitiers

Avertissement : ce document est la reprise au format pdf d'un article proposé sur l'espace pédagogique de l'académie de Poitiers.

Il ne peut en aucun cas être proposé au téléchargement ou à la consultation depuis un autre site.