Scénario interactif : Le personnage, ses figures et ses avatars

publié le 05/11/2014 - mis à jour le 19/08/2020

Descriptif :

La naissance du personnage : dans quelle mesure la venue au monde de l'antihéros préfigure-t-elle sa destinée ? Objectif littéraire : Découvrir un type particulier d'antihéros à travers deux sensibilités littéraires, le roman picaresque et le *realismo mágico* - **Le personnage, ses figures et ses avatars.** (Séquence réalisée par Madame Dolores BEAUVALLET, Inspectrice Générale d'espagnol)

Sommaire :

- Sujet d'étude
- Objectif littéraire
- Objectif pragmatique
- Présentation du scénario

Le personnage, ses figures et ses avatars. (Séquence réalisée par Madame Dolores BEAUVALLET, Inspectrice Générale d'espagnol)

Sujet d'étude

La naissance du personnage : dans quelle mesure la venue au monde de l'antihéros préfigure-t-elle sa destinée ?

Objectif littéraire

Découvrir un type particulier d'antihéros à travers deux sensibilités littéraires, le roman picaresque et le *realismo mágico*.

Objectif pragmatique

- raconter la naissance d'Eréndira et de Marcelino à la manière du Lazarillo de Tormes ;
- imaginer le résumé d'un livre intitulé « *Historia de la vida de Marcelino, sus andanzas y desventuras* » ;
- fabriquer l'affiche et la bande-annonce d'un film qui raconterait l'arrivée au monde de Lazararillo ou d'Eréndira.

Présentation du scénario

La présente séquence vise une première approche de deux sensibilités esthétiques, le roman picaresque et le *realismo mágico*, -esthétiques lointaines, mais qui montrent la littérature comme art vivant prêtant à des rapprochements inattendus, mouvement en perpétuelle auto-constitution qui se nourrit de lui-même par un jeu plus ou moins conscient d'empreints et d'échos. Les auteurs sont d'abord des lecteurs et puisent leur inspiration dans tout un environnement artistique, au premier rang duquel apparaît la littérature elle-même. .... *la suite et les différentes étapes de la séquence sur EDUSCOL* (pdf de 102 Ko).

Document joint

Mise en œuvre de la séquence (PDF de 102 ko)

Séquence "Le personnage, ses figures et ses avatars" - éduscol.

Lien complémentaire

Ministère de l'éducation nationale, de l'enseignement supérieur et de la recherche – DGESCO

Académie de Poitiers

Avertissement : ce document est la reprise au format pdf d'un article proposé sur l'espace pédagogique de l'académie de Poitiers.

Il ne peut en aucun cas être proposé au téléchargement ou à la consultation depuis un autre site.