



Niños de la calle (A2- B1)

publié le 15/07/2010 - mis à jour le 23/04/2019

Projet pédagogique niveau A2-B1

Descriptif :

Cette séquence s'articule autour du thème de **l'enfant des rues à travers les siècles**. (Compréhension orale, expression orale, compréhension et expression écrites) Cycle Terminal- A2- B1

Sommaire :

- Présentation de la séquence
- Tâche de fin de séquence
- Les supports utilisés
- Bilan avant la réalisation de la tâche de fin de séquence

Cette séquence est proposée par Madame Monica Pouvreau, professeur au Collège Fabre d'Eglantine de La Rochelle (Charente Maritime).

● Présentation de la séquence

Niveau visé : A2-B1

La séquence présente différentes visions de l'enfant : la première avec un tableau du XVII^{ème} Siècle de Murillo qui montre une Espagne traversant une grave crise économique, le personnage du « *pícaro* » avec pour prolongement, un extrait du *Lazarillo*, dans une adaptation pour jeunes lecteurs, ensuite un témoignage concernant les enfants de la rue en Colombie, de nos jours, enregistrée par une jeune colombienne et trois documents de presse sur Haïti.



Présentation de séquence complète (OpenDocument Text de 69.1 ko)

Pistes de travail, description de séances, démarche actionnelle et évaluations.

● Tâche de fin de séquence

Expression orale en continu :

Presentas un diario televisivo y cuentas en uno de tus reportajes, el terremoto ocurrido en Haití y el porvenir de los niños, sea en las escuelas improvisadas, en los orfanatos o el de los niños adoptados en Europa.

● Les supports utilisés

Premier support / Expression orale/ « *Niños comiendo pasteles* » de Murillo 1665-1675

La reproduction de ce tableau ne figure pas dans la séquence, cependant elle est facilement téléchargeable sur internet.

L'étude du tableau est l'occasion de laisser s'exprimer les élèves quand ils possèdent les outils linguistiques, le professeur peut mener une analyse guidée du tableau et leur permettre d'émouvoir des hypothèses quant à la présence de ces enfants dans la rue.



Démarche pédagogique (Word de 18 ko)

Approche pédagogique et mise en oeuvre pour l'étude du support n°1/ Lienzo de Murillo

Deuxième support/ Compréhension de l'écrit / *Lazarillo de Tormes* / autor anonyme, 1554

Ce deuxième support est proposé en lecture suivie. Cet extrait est issu d'une version jeunesse qui permet de faire connaissance avec un grand classique de la picaresque espagnole et qui donne un aperçu de la vie des enfants au XVI^{ème} Siècle.

 [Extrait du Lazarillo](#) (OpenDocument Text de 14.1 ko)
Version jeunesse

Extrait de l'adaptation pour enfants du *Lazarillo de Tormes*
Adaptación de Eduardo Alonso/ Ilustrado por Jesús Gabán/Ediciones Vicens Vives

 [Démarche pédagogique](#) (Word de 23.5 ko)
Support 2/ Lazarillo

Troisième support / Compréhension de l'oral / Los niños de la calle en Colombia, 1'49

Le témoignage d'une jeune colombienne vise à nous informer sur la condition sociale des « enfants des rues » en Colombie et plus particulièrement dans les grandes villes comme Bogotá.



Los niños de la calle en Colombia (MP3 de 1.7 Mo)
Fichier authentique enregistrée par Audry Zeneth Pérez

 [Script de l'enregistrement authentique](#) (OpenDocument Text de 18.8 ko)
Los niños en Colombia.

 [Démarche pédagogique](#) (Word de 21.5 ko)
Pistes de travail pour l'enregistrement authentique Los niños de la calle en Colombia.

Quatrième support / Compréhension de l'écrit/ extraits de presse espagnole

Cet article vise à familiariser les élèves avec la presse espagnole et repérer les données essentielles sur la catastrophe survenue à Haïti.

Les élèves auront lu au préalable la presse française en cours de français ou d'histoire-géographie pour se familiariser avec l'évènement et dépasser la difficulté de compréhension des termes techniques. L'objectif est de favoriser l'interdisciplinarité et de développer le travail de lecture en autonomie.

 [Aborder la presse en classe](#) (OpenDocument Text de 41 ko)
Extraits de elmundo.es et résumé de Informe Semanal consacré à Haïti

Cinquième support / Compréhension de l'oral /reportage de [rtve.es](https://www.rtve.es) « En Haïti, tres meses después del terremoto, los niños por fin, van al colegio »

 [Script du reportage sur Haïti](#) (OpenDocument Text de 18.9 ko)
Rtve.es offre ce reportage sur les enfants d'Haïti.

Ce document s'inscrit dans le cadre de la séquence, centré sur l'enfant orphelin, livré à lui-même, et que l'on va soigner, aider à oublier la tragédie, pour faire en sorte qu'il aille à l'école.

 [Démarche pédagogique](#) (Word de 21 ko)
Pistes de travail sur le support vidéo.

 [Presentación de Haïti](#) (Word de 36 ko)
Un exemple d'activité menée en salle informatique

● Bilan avant la réalisation de la tâche de fin de séquence

Avant la réalisation de la tâche de fin de séquence, le professeur consacrera une séance à la préparation et

demandera à ses élèves de faire une synthèse orale, dans un premier temps, de mettre en commun leurs observations sur les différents documents et ensuite de construire leur propre article.

L'objectif est de les amener à dire que tous ces documents ont des points communs : par exemple les enfants sont orphelins, les enfants doivent trouver des moyens pour survivre, des gens pour les aider et ils restent tout de même des enfants malheureux, des enfants qui ne devraient avoir que les jeux ou les apprentissages comme préoccupations.

Prolongement possible/Los olvidados de Luis Buñuel

Le film de Luis Buñuel offre un autre regard sur l'enfant au Mexique dans les années cinquante.



[Los Olvidados](#) (PDF de 878.2 ko)



**Académie
de Poitiers**

Avertissement : ce document est la reprise au format pdf d'un article proposé sur l'espace pédagogique de l'académie de Poitiers.

Il ne peut en aucun cas être proposé au téléchargement ou à la consultation depuis un autre site.