



# Relaciones entre padres e hijos (A2 / B1)

publié le 27/05/2009 - mis à jour le 23/04/2019

## Descriptif :

L'ensemble des documents met en relief **le conflit entre générations**.

## Sommaire :

- Présentation de la séquence.
- Tâches de fin de séquence.
- Déroulement de la séquence : supports étudiés et activités langagières.
- Evaluation formative.

## "Relaciones entre padres e hijos"

Cette séquence est proposée par Mme Tobes, professeur au Collège T.Renaudot de Saint Benoît (Vienne).

### ● Présentation de la séquence.

L'ensemble des documents met en relief le conflit entre générations. Les attentes et intérêts des parents ne sont pas les mêmes que ceux de leurs enfants, surtout à l'adolescence. Et cette différence mène parfois au conflit.

L'élève s'identifie aux personnages et aux situations présentées dans les différents supports déclenchant ainsi sa prise de parole.

Chaque document de cette séquence permettra aux élèves d'acquérir des compétences lexicales, grammaticales et phonologiques du Palier 2 pour finalement aboutir à une production écrite et orale personnelles.

- Pistes de mise en oeuvre



[La séquence pédagogique](#) (Word de 27.5 ko)

Pistes d'étude, niveau visé, activités langagières de la séquence et supports utilisés.

### ● Tâches de fin de séquence.

#### 1. Production écrite

Imagina un diálogo entre un padre y su hijo. El tema de la conversación es la elección del lugar donde pasarán las próximas vacaciones. A lo largo de la discusión, nace el conflicto ya que el padre y el hijo desean pasar las vacaciones en lugares diferentes. Cada uno dará sus argumentos para convencer al otro.

#### 2. Production orale

Ce dialogue écrit sera corrigé, évalué et par la suite mémorisé par les élèves et joué en classe en binôme.

- Evaluation



[Tâches de fin de séquence.](#) (Word de 27 ko)

Critères d'évaluation

### ● Déroulement de la séquence : supports étudiés et activités langagières.

## ○ Support 1

### Activités langagières :

- compréhension de l'oral (entraînement à la compréhension de l'oral).
- expression orale : compte-rendu oral de la conversation téléphonique et représentation du dialogue.
- expression écrite : imaginer la suite du dialogue.

### Présentation du document.

Document : « *Conversación con la abuela* », manuel Nuevos Rumbos 2ème année, page 26.

Il s'agit d'un dialogue entre une grand-mère et son petit fils. Le père de Rodrigo part pendant deux mois et le garçon ne sait pas quoi faire pendant les vacances. C'est pour cette raison que la grand-mère l'appelle et l'invite chez elle. Le garçon ne paraît pas enchanté par l'invitation et commence à exprimer ses doutes et réticences. La grand-mère de son côté essaie de convaincre Rodrigo d'aller chez elle.

### Quelques pistes pour la mise en oeuvre du support.



"*Conversación con la abuela*" (Word de 36.5 ko)

Objectifs du support et quelques pistes pour sa mise en oeuvre.

## ○ Support 2

### Activités langagières : compréhension de l'écrit et expression orale.

### Présentation du document.

Document : « *¡Vacaciones !! Un gran momento para compartir con nuestros hijos.* » BD de Maitena qui se trouve dans le manuel Nuevos Rumbos 2ème année, page 27.

Pour les parents, les vacances sont une période qu'ils pensent pouvoir partager avec leurs enfants. Le titre nous montre qu'il s'agit d'un moment très attendu par les parents. Ils espèrent qu'ils passeront du temps ensemble, qu'ils partageront des repas et qu'ils feront des promenades mais leurs enfants préfèrent dormir, rester seuls à la maison ou bien passer du temps avec leurs amis.

Cette BD met en évidence le décalage qui existe entre les attentes des parents et les souhaits de leurs enfants.

Le conflit apparaît car les enfants ne sont jamais d'accord avec les propositions des parents et ceux-ci sont déçus.

### Quelques pistes pour la mise en oeuvre du support.



« *¡Vacaciones !! Un gran momento para compartir con nuestros hijos.* » (Word de 32.5 ko)

Objectifs du support et quelques pistes pour sa mise en oeuvre

## ○ Support 3

### Activités langagières : compréhension de l'oral, expression orale et expression écrite.

### Présentation du document.

Document : « *Como uña y carne* ». Document audio original, conçu et enregistré par Mme Tobes, professeur d'Espagnol au Collège T.Renaudot à Saint Benoît (Vienne).

Ce document est l'expression d'un conflit entre mère et fille, de l'expression vive du mécontentement et du mal-être de la jeune qui refuse d'obéir. Le lexique, les expressions de mécontentement, les exclamations, les marques de l'oral ainsi que le ton utilisé dans le document seront des outils indispensables à la réalisation de la tâche de fin de séquence.

Vous trouverez ci-joint le document son, son script ainsi que quelques pistes pour sa mise en oeuvre.



Como uña y carne (MP3 de 1.3 Mo)

 "Como uña y carne". (Word de 27.5 ko)  
Script, fichier son original

 « Como uña y carne » (Word de 36 ko)  
Objectifs du support et quelques pistes pour sa mise en oeuvre.

### ● Evaluation formative.

Entraînement à la tâche de fin de séquence.

Il s'agit d'une **production écrite** : transformer le récit de la fille du document « Como uña y carne » en un dialogue entre mère et fille.

Pour cette évaluation les élèves disposent du document travaillé en classe « Como uña y carne ».

Voici quelques **critères d'évaluation** :

Correction de la première et deuxième personne du singulier.

Correction des pronoms personnels compléments.

Respect du tour de parole : il s'agit d'équilibrer les interventions des deux femmes.



Académie  
de Poitiers

Avertissement : ce document est la reprise au format pdf d'un article proposé sur l'espace pédagogique de l'académie de Poitiers.

Il ne peut en aucun cas être proposé au téléchargement ou à la consultation depuis un autre site.