



## Mi mensaje positivo

publié le 14/06/2024

### Descriptif :

Séquence réalisée avec une classe de première du Lycée Elise Vinet de Barbezieux sur le thème de la citoyenneté et les mondes virtuels.

Séquence réalisée avec une **classe de première du Lycée Elise Vinet de Barbezieux** sur le thème de la **citoyenneté et les mondes virtuels**.

Afin de commencer la séquence, les élèves ont découvert le projet « *Creer para ver* » de l'artiste et photographe argentine **Gaby Herbstein**. Elle a lancé ce projet grâce aux réseaux sociaux avec l'action #MiMensajePositivo.

Dans un premier temps, les élèves ont travaillé **en îlots**, par groupes, en **totale autonomie**, afin de trouver les idées clés du texte (p.17 manuel En contacto 1ère, édition 2019) : ils ont d'abord fait un travail de **compréhension écrite**, **puis d'expression orale** afin d'échanger les idées puisque la consigne était de communiquer qu'en espagnol dans le groupe. Dans un troisième temps, ils devaient faire **une synthèse écrite** sur feuille afin que la professeure ramasse le travail demandé et puisse aider en compréhension et en expression lors du cours suivant pour la correction collective. Chaque élève a une correction colorée du travail de groupe afin de pouvoir progresser d'un point de vue linguistique et méthodologique ainsi qu'une correction collective.

### o Compétences travaillées

#### Compétences linguistiques :

- être capable de conjuguer au présent de l'indicatif les verbes réguliers et irréguliers dont j'ai besoin (à la première et troisième personne du singulier ainsi qu'à la troisième du pluriel)
- découvrir du vocabulaire lié aux réseaux sociaux ou incontournable pour le thème étudié que je peux donc réutiliser facilement à la fin de la séquence pour ma tâche finale : « en el marco de su proyecto », « lanzó en redes sociales », « transmitir de manera potente mensajes positivos », « las palabras contienen energía », transmiten vibraciones », « se siente en nuestro ser físico, mental y espiritual », « el poder de influir en los demás ».
- le pronom « las » utilisé pour éviter la répétition de « vibraciones » (las escuchan, las pronuncian.. »
- révisions des verbes à diphtongue (« las palabras se manifiestan », « las palabras contienen », « se siente en nuestro ser »..)
- s'entraîner à donner son opinion sur l'utilisation des réseaux sociaux

#### Compétences culturelles :

- [découvrir le travail de Gaby Herbstein](#)
- aller sur un site dit « fiable » pour voir le projet d'un artiste (site choisi et projeté par la professeure afin de donner l'occasion aux élèves de découvrir le travail d'une artiste et de pouvoir y revenir chez eux plus longuement :

#### Compétences pragmatiques :

- réfléchir aux relations avec les autres et aux messages à transmettre de manière explicite
- découvrir le poids des mots (sur nous-même avec la projection du projet de Gaby Herbstein et sur les autres : qu'est-ce que je veux transmettre comme message ?)
- apprendre à travailler en groupes (échanger ses idées, respecter le tour de parole et faire l'effort de parler en Espagnol pour donner ses idées)
- réfléchir au poids des réseaux sociaux (pourquoi les utiliser ? Est-ce toujours quelque chose de positif ? Comment

bien les utiliser ?)

## Digipad avec les travaux des élèves



DigiPad by la Digitale (DigiPad)

Informations complémentaires sur le travail de Gaby Herbstein avec ses messages positifs : [🔗](#)

Ce **premier document et cette création personnelle** pour chaque élève (créer un message, se prendre en photo et expliquer le message choisi sur le digipad) permet de **travailler l'expression écrite** puisque la **tâche finale** est de **créer un blog collaboratif** où chacun pourra donner son opinion sur l'utilisation des réseaux sociaux et parler du lien entre réseaux sociaux et citoyenneté.



Académie  
de Poitiers

Avertissement : ce document est la reprise au format pdf d'un article proposé sur l'espace pédagogique de l'académie de Poitiers.

Il ne peut en aucun cas être proposé au téléchargement ou à la consultation depuis un autre site.