



Navidad y los Reyes Magos

publié le 12/01/2023

Descriptif :

Projet proposé par Aurelie Motuelle-Laduz (TZR rattachée au Collège Pierre de Ronsard). Il s'agit d'une séquence courte sur le thème de Noël qui s'inscrit dans le cadre de la liaison école-collège au cours de laquelle des collégiens (stagiaires en responsabilité) animent des ateliers dans une classe de cycle 3 (CM1-CM2).

Sommaire :

- Présentation du projet
- Les objectifs de la séquence, du projet
- Mes motivations pour réaliser ce projet
- Mise en place du projet et organisation
- Planification des activités
- Bilan

● Présentation du projet

C'est une séquence courte sur le thème de **Noël** qui s'inscrit dans le cadre de la **liaison école-collège** au cours de laquelle des collégiens (stagiaires en responsabilité) animent des ateliers dans une classe de **cycle 3** (CM1-CM2).

Classes concernées : Classe de **cycle 3** (CM1-CM2) et des **collégiens** (stagiaires en responsabilité) qui auront pour mission de conduire des ateliers.

Niveau du CECRL visé : Initiation et exposition à la langue espagnole à travers une entrée culturelle forte.

● Les objectifs de la séquence, du projet



L'**objectif** est de **sensibiliser de jeunes élèves de cycle 3 à l'espagnol** (LVB) par le biais d'une thématique typique et dans le cadre d'un **travail collaboratif** pour leur permettre de commencer à développer quelques compétences linguistiques.

L'entrée culturelle choisie devient l'opportunité de **sensibiliser les futurs apprenants linguistes** à la langue espagnole. Une approche culturelle spécifique dans laquelle **chacun sera acteur tant les primaires et que les collégiens** qui auront comme mission de conduire les activités. En effet, à travers cette sensibilisation à la langue, il s'agit de **rendre autonomes les plus grands**, de **valoriser leur travail** et de **développer l'estime de soi** dans les apprentissages. Les concernant, tous les outils linguistiques étudiés font l'objet de réinvestissement.

○ Objectifs linguistiques

- ▶ 1ère personne du singulier des verbes : *llamarse/vivir en/tengo...años*

○ Objectifs lexicaux

- ▶ Lexique lié à la tradition des Rois Mages et à la tradition de Noël en Espagne.
- ▶ Lexique lié à un début de présentation.

○ Compétences pragmatiques

- ▶ Garantir la cohérence et la cohésion d'un discours.
- ▶ Structurer et organiser son travail.
- ▶ Respecter une présentation méthodique (une lettre).

○ Objectifs culturels

Thème culturel : **Celebraciones y tradiciones navideñas en España**

Tradition des Rois Mages à travers des supports de communication et des activités variées pour permettre une meilleure mobilisation.

○ Compétences sociales et civiques

- ▶ Adaptation du discours : - Respecter **les formules de politesse** (*gracias.../por favor*)
- ▶ **Apprendre à s'investir et à s'écouter** dans un collectif en langue cible.
- ▶ **L'estime de soi** et la confiance dans la prise de parole et dans l'usage du tout numérique.

Concernant **les élèves stagiaires du Collège** :

- ▶ Autonomie et responsabilité à travers les ateliers qu'ils conduisent. (Îlots de 4 max à envisager)
- ▶ Consolidation des outils qui ont fait l'objet d'apprentissage et valorisation.

Projet final

Sensibiliser de jeunes élèves de cycle 3 à la LVB par le biais d'une thématique typique et dans le cadre d'un travail collaboratif pour leur permettre de commencer à développer quelques compétences linguistiques. Les différentes stratégies d'apprentissage et l'entrée culturelle sont deux vecteurs essentiels d'apprentissage et de dialogue.

- **A l'oral** : Être capable de présenter les Rois Mages et de se présenter de façon simple.
- **A l'écrit** : Être capable de rédiger une lettre aux Rois Mages à l'aide d'un accompagnement individualisé.

 [Navidad y Reyes Magos _Grille avec les activités langagières mobilisées dans la séquence](#) (PDF de 82.1 ko)

● Mes motivations pour réaliser ce projet

Je me suis beaucoup intéressée dans mon parcours à la dynamique motivationnelle chez les apprenants. A travers mon expérience du terrain plurilingue, lorsque j'étais à l'étranger j'ai pris conscience de manière évidente de l'importance et du bénéfice dans les **apprentissages des projets inter-degrés**. J'intervenais régulièrement sur le cycle 3 en créant des opportunités pédagogiques et force est de constater l'émergence d'une dynamique positive chez nos jeunes élèves. Les interventions et l'expérience ont montré qu'ils arrivaient en cycle 4 avec plus d'atouts : des connaissances culturelles certaines et **une posture motivée et motivante dans l'effet de groupe** dans les apprentissages.

J'ai réintégré l'académie à la rentrée et bien enthousiaste à poursuivre mon engagement car je suis convaincue que la **liaison école-collège** est une étape préliminaire essentielle à un bon démarrage tant d'un point de vue sociologique que psychologique et linguistique.

Rattachée dans le sud vienne, je suis intervenue dans trois écoles de secteur en CM avec une classe hétérogène de 3ème en responsabilité. Je me suis questionnée sur le nombre d'élèves impliqués à emmener et finalement j'ai décidé de leur faire confiance à tous. Et, j'ai bien fait car à la suite des séances, certains élèves en difficulté se sont révélés.

● Mise en place du projet et organisation

Chaque **classe hôte** est organisée en **îlots/ateliers** de 3 ou 4 élèves lesquels sont **pilotés et valorisés par 1 ou 2 "mini profe"** (nom donné aux collégiens pour l'occasion). La séance de 2h est coordonnée par deux **chefs d'orchestre** qui règlent les **temps d'apprentissage, de répétition, de mémorisation immédiate, de consolidation et de valorisation**, en groupes ou collectivement. Les activités, les jeux linguistiques interactifs et les modalités sont nombreuses mais nécessaires pour **maintenir l'attention et l'émulation** qu'elle soit individuelle ou collective.



La **démarche collaborative** est essentielle raison pour laquelle cette transmission se fait avec des collégiens de fin de cycle 4 sur deux temps distincts avec des objectifs propres.

La **1ère heure fléchée "temps 1"** en dominante orale est l'occasion de découvrir la tradition des Rois Mages, d'apprendre à compter, d'être capable de dire qu'ils sont au nombre de trois et enfin de les présenter pour réussir à se présenter.

La **2ème heure est appelée temps 2** et il s'agit d'écrire aux Rois Mages à travers un travail d'écriture pensé et guidé. En toile de fond, quelques *villancicos* ou musique relaxante pour permettre **un ancrage comportemental**.

○ Stratégies d'approche

Usage des tablettes/ utilisation du tout numérique

- ▶ Utilisation des ressources du groupe par le biais d'**îlots** conduits par les élèves stagiaires (modalité écrite et individuelle).
- ▶ Remédiation collective (modalité orale et collective).

○ Stratégies et organisation

Il s'agit de trois **séances à double entrée**. Les deux premiers temps forts sont conduits par les élèves de collège de cycle 4 sur le site de l'école primaire en plusieurs stratégies :

- > collective > orale
- > individuelle-tablettes > en îlots, écrit-tablette
- > individualisé-tablettes > en îlots, écrit-tablette/ orale
- > ateliers tournants

● Planification des activités

○ Temps 1 : Fin novembre

Découvrir une tradition de culture hispanique et la comprendre à travers des ateliers de découverte, de mémorisation immédiate et d'écriture.

Vous trouverez l'explication détaillée de la mise en oeuvre pédagogique et toutes les ressources utilisées dans les documents suivants :

 [Navidad y Reyes Magos _Démarche pédagogique Temps 1](#) (PDF de 254.9 ko)



Temps 1 Découvrir une tradition des Rois Mages. (Padlet)

Padlet avec les explications de la mise en oeuvre et les ressources utilisées dans le temps 1 du projet

o Temps 2 : Début décembre

Comprendre et être capable de rédiger une lettre adressée aux Rois Mages.

Vous trouverez l'explication détaillée de la mise en oeuvre pédagogique et toutes les ressources utilisées dans les documents suivants :

 [Navidad y Reyes Magos _Démarche pédagogique Temps 2](#) (PDF de 282.7 ko)

 [Navidad y Reyes Magos_guide élèves Temps 2](#) (PDF de 267.6 ko)

 [Navidad y Reyes Magos_guide enseignant Temps 2](#) (PDF de 290.4 ko)



Temps 2: Escribir una carta a sus Majestades los Reyes Magos (Padlet)

Padlet avec les explications de la mise en oeuvre et les ressources utilisées dans le temps 2 du projet

o Temps 3 : Début Janvier (dès la rentrée des classes)

Échanger via une visioconférence avec ses Majestés les Rois Mages. Session à définir selon les dates proposées du site officiel.

A prévoir : Un intervenant extérieur, un musicien spécialiste de *cajón* (par exemple).

● Bilan

Finalement, les différentes stratégies d'apprentissage et l'entrée culturelle forte sont deux **vecteurs essentiels d'apprentissage et de dialogue**. A travers ces temps de partages, mes élèves de 3èmes ont développé l'estime de soi dans les apprentissages et les primaires veulent découvrir et apprendre davantage. Aujourd'hui, ils savent compter, se présenter de façon simple et connaissent une autre réalité culturelle. L'ouverture culturelle me paraît incontournable dans le développement de la personne.