



Port du masque et amplificateur vocal

publié le 26/11/2020

Oyez, oyez. Sans crier !

Descriptif :

Utiliser un amplificateur vocal pour contrecarrer les inconvénients du port du masque

Sommaire :

- Le contexte
- En savoir plus

Des enquêtes montrent que l'on observe un taux significativement plus élevé de **troubles de la voix chez les enseignants** comparativement à la population générale. Notre **voix**, nous le savons tous, est notre principal outil de travail et notre profession est **exigeante vocalement**.

L'**obligation du port du masque en classe** ne fait qu'aggraver un problème déjà existant. En effet, les professeurs doivent davantage **forcer** sur leur **voix** pour **se faire entendre** et doivent aussi **surarticuler** et **répéter** pour **se faire comprendre**. En cours de langue vivante étrangère, la situation est d'autant plus critique.

● Le contexte

Une de nos collègues a eu une idée pour **protéger sa voix** et aussi **faciliter la compréhension des élèves**. Elle nous en parle :

« J'enseigne l'espagnol dans 2 collèges de la Charente, à Aigre et à Mansle. Je suis aussi animatrice d'un club théâtre.

*L'an passé, dans mon établissement principal, nous avons budgété l'acquisition d'un **amplificateur de voix** pour l'activité théâtre et pour les voyages scolaires. Du fait du premier confinement, l'achat avait été reporté.*

*J'étais restée avec l'idée que cet outil **pourrait** être bénéfique et j'ai décidé de m'en équiper personnellement. Je ne regrette pas mon achat. **Une vraie révolution !** A tel point que j'ai réussi à convaincre les collègues de mon second établissement de nous équiper collectivement.*



*Il s'agit d'un **casque avec un amplificateur**. L'appareil s'attache à la ceinture. Peu encombrant, on l'oublie vite. Le **micro** est **directionnel** et on peut donc facilement utiliser l'amplificateur ou le rendre inactif lorsqu'on circule dans des petits groupes. La **restitution sonore** est **correcte** et on peut faire varier le volume. Il se charge comme un téléphone et dispose d'une **autonomie** de 14h. Il suffit donc de le recharger deux fois par semaine.*

*Les élèves se sont au début, montrés **intrigués** par l'équipement mais ce sont eux qui maintenant le réclament tant le changement est évident et **confortable** pour tout le monde.*

Pour une cinquantaine d'euros, voilà donc comment **préserver** facilement notre **voix** et garder l'**attention** et la **concentration** des élèves **malgré** le port du **masque**.

Il est à noter également que certains appareils disposent d'une fonction de lecture de **fichiers mp3** et peuvent donc être utilisés pour des **exercices d'écoute collective**, ce qui peut être **pratique** dans cette période où les enseignants, pour des **raisons sanitaires**, ont plus difficilement accès à leur salle de langue équipée.

Gwladys Antunez

Propos recueillis par Florence Gillier-Pagenaud

● En savoir plus

► [Port du masque et pratique vocale professionnelle \(MGEN\)](#)

► Les journées de la voix (MGEN), Date à retenir pour l'académie : **Webinaire organisé le 25/11/20 à 14h30** ,

 [Programme Webinaire La voix](#) (PDF de 183.5 ko)

Programme du webinaire, organisé à Poitiers par la MGEN le 25 novembre 2020 à 14h30

► [Application de prévention : Vocal'iz, coach vocal pour travailler sa voix](#)

► Pour des **conseils sur le matériel**, fils de discussion sur le blog Néoprof [1](#) [2](#) ;



Utilisation de l'amplificateur vocal en classe



Zoom sur l'enseignante



**Académie
de Poitiers**

Avertissement : ce document est la reprise au format pdf d'un article proposé sur l'espace pédagogique de l'académie de Poitiers.

Il ne peut en aucun cas être proposé au téléchargement ou à la consultation depuis un autre site.