



Une BD et un diaporama, des créations à distance

publié le 29/06/2020

Descriptif :

Ana Maria Garcia Martinez (collège Fontanes -Niort) nous présente des créations d'élèves de cinquième et de troisième réalisées pendant le confinement.

Sommaire :

- Séquence : *Mi día a día*
- Séquence : *¡Atrévete a cambiar el mundo !*

● Séquence : *Mi día a día*

Classe : 5ème - LV2

Niveau visé : A1 +

Entrée culturelle : École et société

Problématique : ¿Qué diferencias encuentras entre los horarios franceses y españoles ?

○Projet final (évaluation sommative) :

Expression écrite / expression orale : Crea una historieta para presentar tu rutina diaria y la de un miembro de tu familia.

○Compétences travaillées - Niveau A1/A1+ du CECRL

Les activités langagières dominantes sont l'expression écrite, la compréhension de l'oral et la compréhension de l'écrit.

- CO : Je peux comprendre des enregistrements simples et des extraits de films.
- CE : Je comprends des informations simples sur le quotidien et les horaires.
- EE : J'écris des récits courts sur mon quotidien et celui de ma famille
- EOC : Je peux parler des activités de mon quotidien et de celui de ma famille

○Les objectifs culturels, civiques, pragmatiques et linguistiques

- Les activités de la vie quotidienne des collégiens espagnols et de leur famille.
- La réflexion sur les stéréotypes à partir de la vie quotidienne des collégiens de l'Amérique Latine et d'Espagne.
- Les BD du dessinateur argentin Nik
- Comprendre une interview où quelqu'un décrit ses activités quotidiennes.
- Associer les bulles et légendes à des photos.
- Reconstituer chronologiquement une histoire à partir de photos à la 3ème personne et la rédiger en utilisant des marqueurs temporels.
- Demander et donner des informations sur des habitudes quotidiennes en y insérant l'heure.
- Créer une BD

○Les compétences grammaticales et lexicales :

- Les verbes pronominaux
- Les verbes à affaiblissement
- Un verbe irrégulier : ir (a) au présent de l'ind.
- L'expression de l'heure : ¿Qué hora es ? Son las... / es la... de la mañana / de la tarde / de la noche / ¿A qué hora ? A las(s)...
- Le lexique des activités quotidiennes
- Les marqueurs temporels : Primero, luego/después al final
- Réactivation de l'expression de l'opposition mientras que... La locution adverbiale emphatique ¡Por fin !

La séquence "Mi día a día" (PDF de 257.6 ko)

Une BD et un diaporama, des créations à distance - Le récapitulatif de la séquence et les consignes de l'évaluation sommative - Espagnol - Académie de Poitiers.

o Un exemple de création d'élève de 5ème :

La BD de Zelig (PDF de 1.1 Mo)

Une BD et un diaporama, des créations à distance - Un exemple de création de 5ème - Espagnol - Académie de Poitiers.



La BD de Zelig (1)



La BD de Zélie (2)

● Séquence : ¡Atrévete a cambiar el mundo !

Clase : 3ème - LV2

Niveau visé : A2

Entrée culturelle : École et société - Parcours citoyen

Problématique : ¿Podemos revertir el proceso de destrucción del planeta ?

○ Projet final (évaluation sommative) :

Expression écrite : Voy a crear unos objetivos ecoresponsables para esta semana con mi familia.

○ Les objectifs culturels, civiques, pragmatiques et linguistiques

- Prise de conscience sur la nécessité de faire attention à la protection de l'environnement et conseils pour devenir un citoyen éco-responsable.
- « No hay 2 sin 3 » Un groupe de chanteurs argentins engagés avec l'environnement.
- Erina Wild : une bloggeuse espagnole. Le phénomène des youtubers, les nouveaux jeunes capables d'influencer les adolescents.
- Présenter et commenter une campagne de publicité et enregistrer un fichier audio.
- Inventer des conseils à partir de photos.
- Parler de la pollution et du respect de l'environnement.
- Savoir associer un texte court avec son illustration

- Savoir justifier son choix de réponse, savoir reformuler des phrases.

O les compétences grammaticales et lexicales

- L'impératif affirmatif et négatif
- Le subjonctif présent - Es necesario que + Subj.
- Le passé composé (réactivation)
- Le lexique lié à l'environnement, à la pollution, aux déchets, au recyclage.

O Compétences travaillées - Niveau A1+/A2 du CECRL

Les activités langagières dominantes sont **l'expression écrite, la compréhension de l'oral et la compréhension de l'écrit.**

- EE : Je peux rédiger des récits courts en les articulant avec des connecteurs. Je peux donner des conseils tant à la forme affirmative qu'à la forme négative.
- EOC : Je prends la parole pour raconter, décrire et expliquer.
- CO : Je peux rendre compte du contenu d'un fichier sonore, des différentes étapes du récit, de la succession des événements et des sentiments exprimés.
- CE : Je peux chercher les informations dont j'ai besoin pour accomplir une tâche.

O Un exemple de création :

 [La création d'une élève sous la forme d'un diaporama](#) (OpenDocument Presentation de 651.1 ko)

Une BD et un diaporama, des créations à distance - Les conseils de Nesrine - Espagnol - Académie de Poitiers.



**Académie
de Poitiers**

Avertissement : ce document est la reprise au format pdf d'un article proposé sur l'espace pédagogique de l'académie de Poitiers.

Il ne peut en aucun cas être proposé au téléchargement ou à la consultation depuis un autre site.