



# Faits et gestes de l'antihéros : réalisation d'une bande-annonce

publié le 01/06/2014

## Descriptif :

Le personnage, ses figures et ses avatars. (**Exemple de scénario interactif sur EDUSCOL** conçu par madame Beauvallet, Inspectrice Générale d'espagnol)

Sujet d'étude : La naissance du personnage : dans quelle mesure la venue au monde de l'antihéros préfigure-t-elle sa destinée ?

Objectif littéraire : Découvrir un type particulier d'antihéros à travers deux sensibilités littéraires, le roman picaresque et le *realismo mágico*

## Scénario interactif sur EDUSCOL

### Activités à la maison : La naissance du pícáro

- apprendre le proverbe qui clôt le texte étudié ;
- lire à la maison la définition que Maurice Molho donne du roman picaresque et préparer un argumentaire pour montrer que cette définition s'applique au récit de la naissance de Lazarillo.

### Texte de Maurice Molho

Un pícáro s'exprime à la première personne. Il y là un impératif formel dont il ne saurait être fait abstraction. Son « je » est celui d'un homme dont on ne parlerait pas s'il n'en parlait lui-même.

Son obscurité, qui le voue à l'oubli des chroniqueurs, a sa cause dans un **lignage honteux** (le père est voleur et la mère maquerelle ou prostituée) qui lui interdit d'accéder à la considération d'autrui et prédétermine apparemment son comportement moral.

Incarnant l'antithèse d'honneur ou d'honnêteté, il est moins qu'un roturier : un **déchet social**, objet du mépris de tous (ou presque tous) en raison de sa cupidité ou de son dénuement. Sans ressources, il lui faut survivre : l'argent le hante, qu'il ne saurait gagner par un labeur honnête (entre autres, le travail de la terre : le pícáro n'est jamais paysan). Il mettra donc en œuvre toutes sortes d'expédients pour s'en procurer : il s'avilit, il dupe, il vole.

Maurice Molho, introduction à *Romans picaresques espagnols*, Bibliothèque de la Pléiade, 1968

## ► [Lien vers le scénario interactif](#)



### Mise en œuvre de la séquence (PDF de 102 ko)

Séquence "Le personnage, ses figures et ses avatars" - éduscol.

## ► [Ministère de l'éducation nationale, de l'enseignement supérieur et de la recherche – DGESCO](#)



Académie  
de Poitiers

Avertissement : ce document est la reprise au format pdf d'un article proposé sur l'espace pédagogique de l'académie de Poitiers.

Il ne peut en aucun cas être proposé au téléchargement ou à la consultation depuis un autre site.