



LELE : ejemplos concretos en el Lycée franco-bolivien de La Paz

publié le 05/05/2014

Trabajos publicados en el sitio de l'École Normale Supérieure de Lyon

Descriptif :

Trabajo de los alumnos de Terminale L del Lycée franco-bolivien Alcide D'Orbigny de La Paz, Bolivia, para la materia de **Littérature étrangère en langue étrangère**. Pablo Colina, Valentina Eid, Moyra Oblitas y Rebeca Paz parten de un mismo corpus para presentar sus lecturas desde una perspectiva individual pero con el asiento común adquirido en clases ya a través de charlas de tipo magistral ya a través del diálogo. Cada temática viene además enriquecida con la lectura personal que hacen sendos autores de un documento de elección propia que añaden a cada temática para ampliar el espectro de la materia.

El conjunto de lecturas que aquí se reúnen son fruto del trabajo de **los alumnos de Terminale L del Lycée franco-bolivien Alcide D'Orbigny de La Paz, Bolivia**, para la materia de Littérature étrangère en langue étrangère. En esta nueva materia que propone la Educación Nacional francesa para la serie literaria se estudian 6 temáticas a lo largo del año escolar. La « antología » que propongo recoge las mejores reflexiones en torno a 4 de estas 6 temáticas : **Je de l'écrivain, jeu de l'écriture, La rencontre avec l'autre, L'écrivain dans son siècle y Voyage, parcours initiatique, exil**. El programa que establecí para cada una de ellas comprende cuentos y poemas de Borges (para la primera) ; un fragmento de La Celestina, poemas de Quevedo, Lope de Vega, Bécquer, Neruda y un fragmento de Don Juan Tenorio de Zorrilla (para la segunda) ; fragmentos de El Señor Presidente de Miguel Ángel Asturias, La fiesta del Chivo de Mario Vargas Llosa y La continuidad de los parques de Julio Cortázar (para la tercera) ; y la novela El camino a Ítaca de Carlos Liscano junto con el poemario Ítaca de Blanca Wiethüchter (para la última).

Pablo Colina, Valentina Eid, Moyra Oblitas y Rebeca Paz parten de un mismo corpus para presentar sus lecturas desde una perspectiva individual pero con el asiento común adquirido en clases ya a través de charlas de tipo magistral ya a través del diálogo. Cada temática viene además enriquecida con la lectura personal que hacen sendos autores de un documento de elección propia que añaden a cada temática para ampliar el espectro de la materia.

- ▶ [Je de l'écrivain, jeu de l'écriture - Borges](#) ↗
- ▶ [La rencontre avec l'autre - Amor y desamor](#) ↗
- ▶ [L'écrivain dans son siècle - El Boom](#) ↗
- ▶ [Voyage, parcours initiatique - Ítaca](#) ↗



Académie
de Poitiers

Avertissement : ce document est la reprise au format pdf d'un article proposé sur l'espace pédagogique de l'académie de Poitiers.
Il ne peut en aucun cas être proposé au téléchargement ou à la consultation depuis un autre site.