

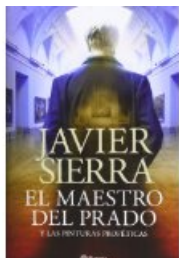


Javier Sierra « El maestro del Prado »

publié le 06/05/2013 - mis à jour le 02/01/2018

Descriptif :

Pour tous les amoureux de la peinture, le dernier roman de Javier Sierra « El maestro del Prado »



Pour tous les amoureux de la peinture, le dernier roman de Javier Sierra « **El maestro del Prado** » y las pinturas proféticas, Ed Planeta, febrero 2013, 320p

Un viaje sorprendente por el Museo del Prado y sus pinturas más enigmáticas
Secretos, claves, símbolos, mensajes ocultos y profecías.

Javier Sierra propone en este libro sorprendente un viaje único por las salas del museo del Prado ; un viaje que puede cambiar para siempre la percepción del arte del renacimiento y

que, sin duda, se convertirá en referente indispensable para todos aquellos visitantes del Museo del Prado que quieran ver más allá de lo que muestran sus pinturas.

Cómo un aprendiz de escritor aprendió a mirar cuadros y a entender unos mensajes ocultos que difieren de la ortodoxia de la Iglesia católica, una institución que en el Renacimiento era visto más como opresores que como espiritual.

► [Premiers chapitres sur le site de l'auteur](#)

► Programme du 25 février à podcaster sur [Radio Cope](#), entretiens avec Javier Sierra.

► [Dossier du monde](#) très complet, indispensable.

► A lire en particulier (Ed Planeta, febrero 2013, 320p) :

- Bartolomé Estebán **Murillo**, *Visión de fray Julián de Alcalá de la ascensión del alma de Felipe II*, p.193
- **Juan de Juanes**, *la Cena*, p.181
- *El jardín de las delicias*, **El Bosco** p.207
- *El sueño de Felipe II*, *La Encarnación*, *La Crucifixión*, **El Greco** p.257



Académie
de Poitiers

Avertissement : ce document est la reprise au format pdf d'un article proposé sur l'espace pédagogique de l'académie de Poitiers.

Il ne peut en aucun cas être proposé au téléchargement ou à la consultation depuis un autre site.