



Memoria y dictaduras... (niveau B1)

publié le 08/02/2010 - mis à jour le 23/04/2019

Descriptif :

Cette séquence s'intéresse à **l'histoire de l'Amérique Latine et en particulier à celle du Chili et de l'Argentine**. Dans un passé proche, ces deux pays ont connu une dictature, une répression terrible et de nombreuses disparitions...

Sommaire :

- Présentation de la séquence
- Les supports d'étude
- Tâche de fin de séquence
- Séances

Séquence proposée par Mme Pouvreau Monica, professeur d'espagnol au Collège Fabre d'Eglantine de La Rochelle.

● Présentation de la séquence

Cette séquence est destinée à un niveau B1.

L'ensemble de ces documents sensibilise les élèves à l'histoire de l'Amérique Latine et en particulier à celle du Chili et de l'Argentine dans les années 70.

L'intérêt est donc d'essayer de comprendre cette histoire douloureuse à la suite des arrestations arbitraires, des disparitions d'enfants et de faire un travail de mémoire grâce aux différents témoignages fournis par la séquence. Les activités langagières privilégiées dans cette séquence sont la **compréhension de l'oral** et la **compréhension de l'écrit**. Les élèves auront été entraînés au préalable à rendre compte à l'oral d'un témoignage pour réaliser la tâche de fin de séquence.



Présentation de la séquence pédagogique (OpenDocument Text de 22.9 ko)

Pistes d'étude, niveau visé, activités langagières de la séquence et supports utilisés.

● Les supports d'étude

1) Deux témoignages authentiques enregistrés par Marjorie Tapia, assistante chilienne au Collège Fabre d'Eglantine de La Rochelle (2008-2009). Elle raconte des souvenirs de sa famille.

2) " Yo soy desaparecido" extrait de VIVA, la revue de Clarín, dans le manuel de terminale " Así es el mundo"

3) " Tango de las madres locas" chanson de de Carlos Cano

● Tâche de fin de séquence

Activité langagière évaluée (expression orale)

El padre de Gabriel testimonia y evoca la detención de su esposa y de su hijo Gabriel en los tiempos de la dictadura en Argentina.

Le professeur demandera aux élèves de faire le point sur les différents documents étudiés, de manière à réactiver le lexique et les faits de langue nouveaux rencontrés dans la séquence. Il les conduira à bien structurer leur prise de

parole qui devra bien respecter la chronologie des évènements sans être un « copier-coller » du texte. Le professeur appréciera en particulier la mise en valeur des sentiments du père et la bonne connaissance des évènements historiques de l'Argentine.

● Séances

○ Séance 1

 [Présentation de la séance 1](#) (OpenDocument Text de 21.7 ko)
Entraînement à la compréhension de l'oral en classe entière

Il s'agit d'un entraînement à la compréhension de l'oral en classe entière en salle informatique pour développer des stratégies de compréhension de l'oral et d'expression orale.


Una joven chilena nos cuenta lo que vivió su madre (testimonio 1) y su tío (testimonio 2) durante el golpe militar en Chile en 1973.



Testimonio de mi madre/Chile 1973 (MP3 de 1.3 Mo)
Una joven chilena cuenta lo que vivió su madre, siendo niña.




Testimonio de mi tío/ Chile 1973 (MP3 de 1.4 Mo)
Una joven chilena cuenta lo que vivió su tío, siendo niño.

 [Script de los testimonios 1 y 2](#) (OpenDocument Text de 24.5 ko)
Documents pour l'entraînement à la compréhension orale

○ Séance 2


L'objectif de cette séance est un entraînement à la compréhension de l'écrit à partir du texte " *Yo soy desaparecido*"

Un jeune homme découvre sa véritable identité à 24 ans. Il a été déclaré disparu et adopté par une autre famille argentine.


 [Présentation de la séance 2](#) (OpenDocument Text de 23.6 ko)
Cette séance permet aux élèves de se familiariser avec l'autobiographie.

○ Séance 3

L'objectif de cette séance est de développer des stratégies de compréhension de l'oral et d'expression orale.

 [Présentation de la séance 3](#) (OpenDocument Text de 27.3 ko)
Cette séance permet de développer en classe des stratégies de compréhension de l'oral et de s'entraîner à la prise de parole en continu.

○ Séance 4

 [Séance 4/ Bilan de séquence](#) (OpenDocument Text de 19.8 ko)
Cette séance permet de faire le point sur les différents documents étudiés, de préciser les consignes et les critères d'évaluation pour réaliser la tâche finale.

○ Lien utile

En Janvier dernier, Michelle Bachelet, présidente du Chili, inaugure le Musée de la Mémoire et des droits de l'Homme à Santiago de Chile.

► Museo de la Memoria y los Derechos Humanos

La creación del Museo de la Memoria responde a la necesidad de que nuestro país reafirme valores que le fueron

negados durante la Dictadura y que quedaron plasmados en imágenes, íconos, documentos o monumentos. El reconocimiento de esos valores como parte importante de su historia por la sociedad chilena permitirá avanzar en la construcción de una cultura democrática, de justicia y de pleno respeto a los derechos humanos...



Avertissement : ce document est la reprise au format pdf d'un article proposé sur l'espace pédagogique de l'académie de Poitiers.

Il ne peut en aucun cas être proposé au téléchargement ou à la consultation depuis un autre site.