



Nous avons lu pour vous

publié le 19/04/2009 - mis à jour le 15/04/2013

Descriptif :

Résumés de lecture de romans parus entre 2003 et 2008

Sommaire :

- *Corazón de napalm* de Clara Usón
- *La casa gris* de Josefina Aldecoa
- *Sobre hombres y damas* de Arturo Pérez-Reverte
- *La Dama de Duwisib* : Eduardo Garrigues
- *Camino de hierro* : Nativel Preciado
- *La fortuna de Matilda Turpin* : Alvaro Pombo
- *El hijo del acordeonista* : Bernardo Atxaga
- *El príncipe de la niebla* : Carlos Ruiz Zafón
- *El boxeador polaco* : Eduardo HALFON
- *Inés del alma mía* : Isabel ALLENDE
- *Travesuras de la niña mala* : Mario VARGAS LLOSA

● *Corazón de napalm* de Clara Usón

Editorial : Seix Barral

Temas : Literatura, narrativa

Premio Biblioteca Breve de Novela 2009

La escritora barcelonesa Clara Usón ha logrado el Premio Biblioteca Breve 2009, que concede la editorial Seix-Barral, por su novela 'Corazón de Napalm', que la misma autora ha definido como "una tragedia en el sentido más clásico". ([el Mundo](#))



- Sinopsis : En 1984 Fede acaba de cumplir trece años : ya no es un niño, aún no es adulto. Se ha escapado de la casa de su padre y su madrastra, dispuesto a vivir intensamente emulando a su héroe Sid Vicious. Pronto entiende que su lugar está junto a su madre, de la que nada sabe desde hace un año. Un niño que elabora su propia interpretación del mundo para sobrevivir al caos familiar y la lleva hasta sus últimas consecuencias. _ Su aventura transcurre en paralelo con la de Marta, una pintora alocada de hoy, que ve con ironía y escepticismo la trastienda del mundo del arte y la posibilidad de ser feliz.

"Corazón de napalm" es la conmovedora historia de amor de un niño por su madre, una novela contemporánea con resonancias clásicas, un Edipo de nuestro tiempo salpicado con pequeñas dosis de comedia de enredo.

Nota : Clara Usón nos mantiene en vilo con estas dos narraciones enlazadas en un final sorprendente. La dosificación de la ternura, el uso del humor en las situaciones más duras, el ritmo ágil y la originalidad de las dos historias enlazadas nos conmueve hasta el final.

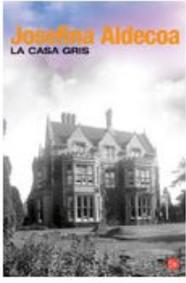
● *La casa gris* de Josefina Aldecoa

Editorial : Alfaguara

Año publicación : 2005

Nacida el 8 de Marzo de 1926, Josefina Aldecoa es una escritora española cuya labor profesional, y gran parte de su carrera literaria, se ha centrado en el mundo de la infancia y la pedagogía.

En el año 2004 recibió el Premio Castilla y León de las letras a toda su carrera literaria.



- sinopsis : Londres, 1950. Teresa, una española que acaba de concluir su carrera, llega a una residencia londinense para universitarias. En los meses que durará su estancia, conocerá a un grupo de mujeres de distintas clases sociales y nacionalidades que le darán una visión más rica y profunda del mundo que le rodea. La tentación, la tarde perdida, la cultura, la frivolidad, todo lucha dentro de Teresa que quisiera estar en muchos sitios a la vez.

En esta novela, Josefina Aldecoa muestra su capacidad para describir ambientes y captar la complejidad que hay tras las vidas de sus personajes. Su retrato de las mujeres que viven en la residencia -sus pequeños y grandes problemas, su buen humor, su tristeza- posee los rasgos de solidez y hondura que caracteriza a las protagonistas femeninas en toda su literatura.

● *Sobre hombres y damas* de Arturo Pérez-Reverte

Edición "mini letras", 2006



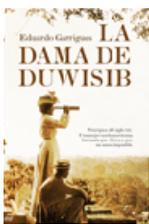
- Sinopsis : Este libro nos ofrece una selección de sus escritos periodísticos, donde destaca su lúcida y aguda visión acerca de la condición humana. Los temas que aborda pueden ser desopilantes, melancólicos, mordaces o irónicos, pero resultan siempre interesantes y los recursos literarios sorprendentes.

A lo largo de estas páginas, el lector, para su deleite, hallará formas distintas de verse a sí mismo, expuestas de manera ágil, divertida y desprejuiciada.

Nota : Pour un niveau B2 le professeur pourra proposer de larges extraits de *Canción de Navidad* (une réécriture savoureuse de *la Cigale et la fourmi*) ou *Vivan los reyes* (*Magos*) et *Fuego de invierno*, deux chroniques sur l'hypocrisie sociale.

● *La Dama de Duwisib* : Eduardo Garrigues

Ediciones Martínez Roca , Madrid 2007



- Sinopsis : El autor es un gran conocedor de África (fue embajador en Namibia durante varios años) y nos acerca a una historia real que fascinará a todos aquellos lectores que disfrutaron de "Memorias de África".

Estamos a principios del siglo XX. Una mujer estadounidense fascinada por África y por un amor imposible llamada Jayta Humphreys es heredera de una rica familia norteamericana. Fue conocida en la época como "la Dama de Duwisib" por haber vivido en un castillo de piedra construido en medio del desierto. En los años previos a la primera guerra mundial viajó a Namibia con su marido, un capitán alemán, para dedicarse a la cría de caballos de pura raza.

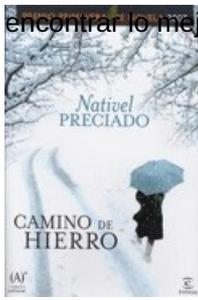
► **Nota** : Narración rica en información sobre esa época y el entorno de la protagonista cuya mentalidad avanzada chocaba con la sociedad blanca que la rodeaba. (539 páginas que nos permiten escaparnos por el boquete de la imaginación).

● *Camino de hierro* : Nativel Preciado

Premio Primavera 2007

Ed.Espasa

- Sinopsis : Nativel Preciado ha escrito una novela que impresiona por su sinceridad, es una historia desgarrada e intensa, pero también llena de emoción y de ternura. El lector descubre que el camino de hierro la llevará a



encontrar lo mejor y lo más sublime del ser humano : su capacidad de sobreponerse a la desdicha y de afrontar el conocimiento de sí mismo .

La soledad y el dolor acompañan a Paula desde la marcha inesperada e inexplicable de su amadísimo esposo Lucas con quien había planeado un futuro lleno de sosiego y de plenitud. Para sobreponerse a la desolación, Paula viaja a León, el escenario de su infancia , para recuperar la memoria de su abuelo asesinado en plena Guerra Civil durante la feroz represión desatada por los sublevados contra el Gobierno de la República.

► **Nota** : La prosa de Nativel Preciado es cautivadora, indaga en uno de los temas clásicos de la literatura española : la esencia de las personas con la Guerra Civil como telón de fondo .

● *La fortuna de Matilda Turpin* : Alvaro Pombo

Editorial Planeta,2006

Premio Planeta

Su obra narrativa lo ha consagrado como uno de los maestros indiscutibles de la literatura española contemporánea.



- Sinopsis : Una elegante casa en un acantilado del norte de España, en un lugar figurado, Lobreña, es el paisaje inicial y final de este relato. Cuenta la historia de Matilda Turpin : una mujer acomodada que, después de trece años de matrimonio feliz con un catedrático de filosofía y tres hijos, emprende un espectacular despegue profesional en el mundo de las altas finanzas. Esta valiente opción, en este siglo de mujeres, tendrá un coste. Dos proyectos profesionales y vitales distintos y un proyecto matrimonial común. La vida de Matilda durante los dieciocho años de matrimonio fue lisa y llana, clara como un mapa escolar. ¿ Fue todo un error ? ¿ Cuándo descubrimos en la vida que nos hemos equivocado, al final o al principio ?

► **Nota** : Su escritura es magistral y da ganas de continuar hasta llegar al final. La lengua es deliciosa.

● *El hijo del acordeonista* : Bernardo Atxaga

Editorial Alfaguara 2003.

Esta novela recibió "El Premio de la Crítica 2003" y "El Premio Euskadi de Plata".

Es uno de los novelistas de mayor hondura y originalidad en el panorama literario actual.



- Sinopsis : Desde los años treinta hasta finales del siglo XX, desde Obaba hasta California, de la infancia en la escuela a los infiernos de la guerra civil y de la violencia, Atxaga aborda de forma valiente el tema de la memoria, de la nostalgia, de la amistad y la tristeza del que deja su tierra sabiendo que no volverá.

Este es sin duda el mayor logro de Atxaga, es su novela más personal para quien la única posibilidad frente a las circunstancias más dramáticas es el amor."

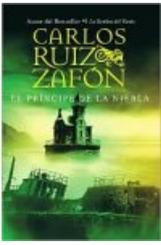
► **Nota** : La lectura es agradable a pesar de abordar una época y un tema dolorosos.

● *El príncipe de la niebla* : Carlos Ruiz Zafón

Ed. Planeta 2006.

Es uno de los novelistas europeos de mayor proyección en todo el mundo. Debuta en 1993 con "El príncipe de la niebla", novela dirigida a un público juvenil. Sus obras han sido traducidas a más de 40 lenguas y publicadas en más de 50 países conquistando a millones de lectores de todas las edades.

- Sinopsis : "La novela explora historias de misterio y aventura. El nuevo hogar de los Carver está rodeado de misterio. En él, aún se respira el espíritu de Jacob, el hijo del los antiguos propietarios, que murió ahogado. Las



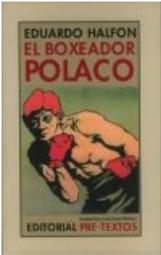
extrañas circunstancias de esa muerte sólo se empiezan a aclarar con la aparición de un diabólico personaje : "El príncipe de la Niebla" capaz de conceder cualquier deseo a una persona a un alto precio."

Esta novela ha sido bien recibida entre los jóvenes lectores.

► **Nota** : Es una novela corta y fácil de leer durante unas vacaciones.

● *El boxeador polaco* : Eduardo HALFON

Editorial Pre-textos, Oct. 2008, Valencia



- El novelista nació en Guatemala en 1971. Trabajó como profesor de literatura en la Universidad Francisco Marroquín de Guatemala. En 2007 fue nombrado uno de los mejores escritores latinoamericanos por el Hay Festival de Bogotá. Sus orígenes explican en parte la publicación de esta novela ya que su abuelo era judío libanés y el abuelo materno era judío polaco.

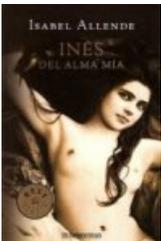
► Sinopsis : A través de varios personajes y de varias historias tales como la de un poeta indígena Cakchikel inmerso en un mundo distante, la historia de una seductora hippie israelí viajando por Centroamérica, la de un académico estadounidense experto en la obra y en las bromas de Mark

Twain etc..., a través de todas ellas, la historia de ese boxeador polaco escrita por el nieto (Eduardo Halfon).

► **Nota** : La historia de Juan Kael me conmueve en particular ya que los lugares descritos poseen un hechizo lingüístico. Los armoniosos nombres en Cakchikel no me hacen olvidar la realidad dramática contada.

● *Inés del alma mía* : Isabel ALLENDE

Edición Del Bolsillo, mayo 2007, Barcelona



- La investigación histórica sobre la época apuntada en la novela, le tomó 4 años : tanto los personajes como numerosos episodios de la vida de Inés Suárez son tan increíbles que más parecen sacados de la imaginación. Sin embargo, se trata de auténticos hechos históricos sobre la conquista de Chile.

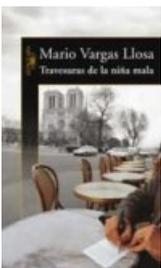
► Sinopsis : Inés del alma mía es Inés Suárez (1507-1580), española nacida en Plasencia quien viajó al Nuevo Mundo en 1537 y participó en la conquista de Chile y en la fundación de Santiago de la Nueva Extremadura. Fue una mujer influyente en política y en el poder económico de su época.

Isabel Allende se basa en las vivencias documentadas de su heroína y compone esta novela llena de pasión y de batallas crueles .

► **Nota** : Esta novela nos brinda una excelente ocasión de inmersión en la Historia de ese hermoso Reino de Chile (s.XVI) y reafirma la brillante trayectoria de I.Allende, siempre tan cautivadora.

● *Travesuras de la niña mala* : Mario VARGAS LLOSA

Nov. 2008, Edic.Punto de Lectura, Madrid



- Sinopsis : La novela es un emocionante relato de aventuras y de coraje humano. Ricardo, personaje central de la novela, ve cumplido su sueño que en su Lima natal alimentó desde que era niño : vivir en París, convencido que en Francia la vida era más rica, más alegre y más todo que en cualquier otra parte. Pero el reencuentro con un amor de adolescencia lo cambiará todo. La chica es aventurera, inconformista, inquieta... y lo arrastrará fuera de sus ambiciones. Ambos son testigos de épocas convulsas en ciudades como Londres, París, Tokio o Madrid. Sus vidas se entrelazan, se separan sin llegar a coincidir del todo.

Nota : Hermosa historia de amor, de un amor moderno, más cerca de la realidad que de los amores románticos de la literatura. M.Vargas LLOSA ha utilizado su memoria para hablar de Lima, de París, de Londres y de España. Es autobiográfico solamente en lo que concierne al escenario, al marco de la historia y nada más. Se trata de una

historia contada con maestría por uno de los novelistas más brillantes de la Literatura Hispanoamericana y sin duda, de los más profundos y apasionados.



**Académie
de Poitiers**

Avertissement : ce document est la reprise au format pdf d'un article proposé sur l'espace pédagogique de l'académie de Poitiers.

Il ne peut en aucun cas être proposé au téléchargement ou à la consultation depuis un autre site.