

## SECUENCIA Latinoamérica en la escuela

¿En qué medida la música puede ser una herramienta para estudiar el español en clase?  
Séquence travaillée avec une classe de 2BPMRC (niveau A2)

### Objectif de la séquence :

- **Hacer la promoción del concierto de un artista latinoamericano en el instituto.**

### Evaluation formative

**EE** : En grupos de dos, realizar un cartel de promoción para el concierto del artista argentino Ema Yazurlo.

### Evaluation sommative

**EO** : En grupos de dos, grabar un vídeo para anunciar y promocionar el evento a las otras clases del instituto.

DOCUMENTS	OBJECTIFS CULTURELS	OBJECTIFS LEXICAUX	OBJECTIFS LINGUISTIQUES	COMPETENCES
<p style="text-align: center;"><b>SEANCE 1</b> <i>Préparation d'une interview</i> <b>Lluvia de ideas: ¿Qué podemos preguntar a un músico durante una entrevista?</b> Fiche récapitulative avec les différents pronoms interrogatifs</p>	<p>- S'intéresser à l'histoire d'un artiste latinoaméricain : <b>son identité, son parcours, sa passion pour la musique</b></p>	<p><b>-Lexique autour de la présentation</b> (Nombre, apellido, edad, nacionalidad, profesión, gustos)</p> <p><b>-Lexique autour de la musique</b> ( instrumentos, artista, <i>música</i>, <i>tocar</i>, <i>cantar...</i>)</p>	<p>- Les pronoms interrogatifs - Le verbe gustar - Le présent de l'indicatif - La ponctuation</p>	<p>EE : Être capable de formuler des questions</p>
<b>EOI: Ser capaz de reutilizar las preguntas durante una entrevista</b>				
<p style="text-align: center;"><b>SEANCE 2</b> <i>Rencontre avec le musicien « Ema Yazurlo » :</i> <i>Temps d'échange et découverte d'une de ses dernières chansons.</i></p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Découvrir un artiste argentin.</li> <li>- Découverte de différents instruments andins (el ronco, la guitarra cuatro, la caja...)</li> </ul>	<p><b>-Réactivation du lexique autour de la musique et des différents styles musicaux du chanteur</b> ( electro swing, cumbia, música folclórica latinoamericana).</p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Etude d'une chanson (estrofa, coro)</li> <li>- Travail de prononciation et d'intonation</li> </ul>	<p>EOI : Être capable de suivre l'idée générale d'une présentation d'un interlocuteur latinoaméricain dans un langage simple.</p>

<b>Memorizar las 2 primeras estrofas de la canción ( 4 líneas)</b>				
<b>SEANCE 3 y 4</b> <i>Realizar los carteles de promoción</i>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Analyse d'une affiche d'un concert d'Ema Yazurlo et son groupe</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Lexique autour de l'univers musical et des évènements ( concierto, electro swing, cumbia, evento, promocionar, bailar, cantar...)</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Expression de la date et de l'heure</li> <li>- Exemples de slogans ( no te lo pierdas)</li> <li>- No + subjonctif</li> </ul>	<p>EE : Être capable de faire une description brève et élémentaire d'un évènement.</p>
<b>SEANCE 4 EVALUATION FORMATIVE + Colgar los carteles en el insti</b>				
<b>SEANCE 5</b> <i>Nouvelle rencontre avec l'artiste</i> <i>Etude plus approfondie de la chanson « Brillando »</i>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Les élèves s'entraînent avec le musicien pour le lancement du concert.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Retour sur le lexique de la séquence.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Intonation</li> <li>- Prononciation</li> </ul>	<p>EOC : Être capable de prononcer correctement les paroles de la chanson avec l'intonation appropriée.</p>
<b>Memorizar los elementos culturales y repasar las estrofas de la canción</b>				
<b>SEANCE 6</b> <i>Préparation du speech de promotion du concert à diffuser aux autres classes.</i>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Vérification des acquis culturels de la séquence</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>-A l'aide d'un quizlet : réactivation du vocabulaire nécessaire à la promotion d'un évènement</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>-Les différentes façons de saluer</li> <li>-Révision des principales informations à communiquer ( fecha, hora, lugar, quien, qué...)</li> </ul>	<p>EO : Être capable de raconter ou décrire quelque chose par une simple liste de points. Peut également transmettre des informations factuelles, explicites en lien avec la thématique.</p>
Evaluation sommative: Mandar la grabación al profe				