

SEQUENCE 3 : «¿HÉROES O VILLANOS? »

- **Mythes et héros** / ->Lieux et formes de pouvoir /->Espaces et échanges

-Découvrir quelques exemples de « héros» controversés du monde hispanique, des personnalités réelles et/ou personnages de fiction (créations artistiques).

-Réflexion sur....

-les éléments constitutifs d'un héros, leurs caractéristiques et leur évolution/transformation, dégradation, manipulation,

-les qualités de héros = sont- elles vraiment des qualités ?

-la différence entre l'homme et le héros,

-la vraie personnalité des héros = la face cachée,

-le processus de création d'un héros, d'un mythe,

-le pouvoir des médias, des séries télé

Objectifs linguistiques :

Compétences lexicales

-Lexique mélioratif (laudatorio, elogioso) ≠ péjoratif (peyorativo, despectivo)

-lexique héros controversés

-La description (physique, personnalité (l'adjectivation : cualidades ≠ defectos), , comportement, valeurs, etc.)

-lexique des valeurs et des motivations, des actions, etc. /-Lexique du mythe, lexique lié à la notion d'héroïsme,

-Lexique du pouvoir, de l'engagement / -Lexique pour dénoncer, exprimer l'indignation

-Lexique pour exprimer des émotions, les sentiments d'un fan, pour parler de son attitude/mythe, idole...

-Lexique pour exprimer les motivations, l'engagement personnel

-Lexique pour parler des actions réalisées par le héros, idoles, etc.

Compétences grammaticales

- **Revoir temps du présent**

- **Réemplois + approfondissement:**

-**Conjugaison** = Les temps du passé + -Emploi et valeurs des temps.

-Exprimer goûts, intérêts, préférences

-L'opposition / La concession/ -l'obligation / -La cause et la conséquence.

-Ser/Estar / -Le superlatif /-la comparaison //-Por/Para

-Les marqueurs temporels//-Exprimer un point de vue, prendre position

Projet final : Présenter un héros controversé du monde hispanique

1)Expression écrite : écriture collaborative

2)Expression orale (travail individuel) : mise en voix de la présentation en faisant des choix . Temps de parole limité à 2 minutes

-> Création d'un magazine collaboratif réunissant les différentes productions des élèves